ENERO 1968 — AÑO 4 — Nº 41 — $ 150.—
SUPLEMENTO MENSUAL DE El Gráfico

SPORT

EDUARDO COPELLO: "Así gané el Gran Premio"

LOS FUTBOLISTAS Y SUS HOBBIES



ROBERTO PERFUMO: El mejor jugador del año. (Trofeo Sport)



—También tómela así: de su moderno y práctico envase!

Disfrute de una orgía de sabor!

pindy

Primera gaseosa
de Pomelo en lata

Una nueva y muy especial manera de gozar de la frescura! PINDY: juguetona . . . Llena de burbujas . . . Verdadera orgía de sabor (es el gusto de los pomelos Pindapoy!) Y su envase? Toda una revolución.

- Es manuable, higiénico, práctico, liviano (para llevárselo a todas partes)
- Se enfría más rápido.
- Ocupa menos espacio en la heladera.
- Protege el sabor.

y es de PINDAPOY!

Sprite, el sabor adulto.

Audaz, incitante, provocativo... eso es el sabor de Sprite, el sabor adulto.



Otro producto de calidad de la
Compañia Elaboradora de Coca-Cola

EDUARDO COPELLO, 41 AÑOS, FLAMANTE CAMPEON DE TC...

ASI GANE EL GRAN PREMIO

Por CARLOS M. THIERY

Ahora casi le parece mentira llamarse también Eduardo Copello, a él, que hace catorce años se llamaba del mismo modo cuando sólo era dueño de los talleres de impresión Optimus, en Castelli y Valentín Gómez. Es como si el nombre sonara distinto o describiera a otra persona. . .

Ahora le resulta extraño que a veces sucedan cosas cotidianas, sencillas, aparentemente intrascendentes, y que con el tiempo tomen una importancia insospechada, como aquel día de 1954 en que alistó su cupé Chevrolet modelo '38 y se largó en una carrera de TC. En esa mañana de sol sin reportajes, sin autógrafos, sin micrófonos que se introducen por la ventanilla antes de largar; hubiese sonreído con bastante escepticismo si alguien le hubiera jurado que irrumpiría un año en el Turismo Carretera y que ese mismo año se consagraría campeón argentino. Además, esa cupé había sido comprada juntando moneditas. Y pensar que ahora se sienta en el Torino contratado por una importante fábrica y descubre su rostro instalado en las tapas de las revistas. Sí. Uno tendría que darse cuenta de cuáles son las cosas sencillas y aparentemente intrascendentes que cobrarán importancia con el tiempo, para vivirlas con más intensidad, para memorizarlas totalmente. Para exprimirles hasta el último gramo de sensaciones. Porque eso de tener que trabajar todo el año para poder largar una carrera no tiene nada que ver con esto de tener que dejar el trabajo de gerente en la Concesionaria Renault para poder correr durante todo el año. . .

Ni siquiera los reportajes, las coronas de laureles, los eufóricos 41 años cumplidos el 13 de diciembre y el cuarto confortable del hotel Impala le ayudan a convocar aquellas viejas imágenes como una casa propia. Otra recorrida: el "chas-chas-chas" de la minerva imprimiendo diarios de parroquia, la alegría de poder llamar "auto de carrera" a aquella cupé Chevrolet '38, y después el transporte de vino, la compra de una agencia de automóviles, las experiencias sobre el indócil Cadillac 16 cilindros que fuera de Clemar Bucci, el Renault, Oreste, el Torino, el Campeonato. . .

Eduardo Copello habla de sus primeros afanes automovilísticos como si hablara de otra persona (**"Ya no me acuerdo si llegué o no llegué en aquella primera carrera. . ."**), aunque estalle de fe en sí mismo cuando relata el presente dilatando sus ojos celestes detrás de los infaltables lentes negros. (**"Nunca se está seguro de ganar, pero yo sentía que en este Gran Premio me iba a ir muy bien si no se producía ningún desperfecto en el auto"**).

Este fue el tercer Gran Premio de su historia. Antes había largado dos veces el Internacional de Turismo (1965 y 1966) con aquel Renault blanco que perforaba la noche a más de 160 km/h y llegaba a Carlos Paz delante de todos, pasando a



los autos chicos y sin poder ser alcanzado por los grandes. Abandonó las dos veces.

"Ahora fue todo distinto —cuenta—. **No sé si es la responsabilidad de saber que uno defiende el prestigio de una gran fábrica o la certeza de estarse jugando nada menos que el Campeonato Argentino de TC. Pero percibí perfectamente la obligación de administrarme. ¡Qué sé yo! Era como si llevase dentro de la cabina a todos los mecánicos del equipo, a Berta, a mi esposa, a mis amigos, y como si ellos viajaran detrás de Paredes y de mí para señalarme la más mínima macana que hiciese al manejar. Dicho así parece muy sencillo, pero quiero decir que no pensaba en mí, ni en la gloria, ni en la gente que pide autógrafos, sino en la obligación que me creaba la obra de todos ellos. Además sentía esa importante seguridad que se experimenta cuando uno sabe que maneja un auto bien hecho, ganador, puntero"...**

El auténtico comienzo del Gran Premio no fue, sin embargo, tan auspicioso. En la apurada y nerviosa intimidad del parque cerrado Eduardo Copello llegó a reflexionar que un tornillo que se afloja, una chaveta que se suelta, un bulón que se sale, puede equivaler al abandono, y entonces por más auto ganador que se tenga uno está siempre en manos de la suerte. Toda esta lúgubre consideración desfilaba febrilmente por su cerebro mientras giraba la llave de encendido un cuarto de vuelta hacia la derecha y el motor apenas respondía con dos toses. No había caso de hacerlo arrancar. Paredes revolvía cables infructuosamente y se largaba dentro de una hora y media. Dante Emiliozzi retiraba su auto. Preguntó: **"¿Necesitan algo?"** Y Paredes contestó: **"Sí. Una batería. Esta se descargó totalmente durante la noche..."**. Ni Paredes ni Copello sospecharon el final feliz. El cuatro veces campeón les recomendó que esperasen diez minutos, viajó hasta su taller y les trajo de vuelta una batería flamante en el mismo auto de carrera rojo y azul. **"¡Che, qué tipos macanudísimos!"** Copello arriesgó el comentario mientras anotaba mentalmente en su agenda. "Ponerse a disposición de los Emiliozzi durante toda la carrera e invitarlos en San Rafael y San Juan".

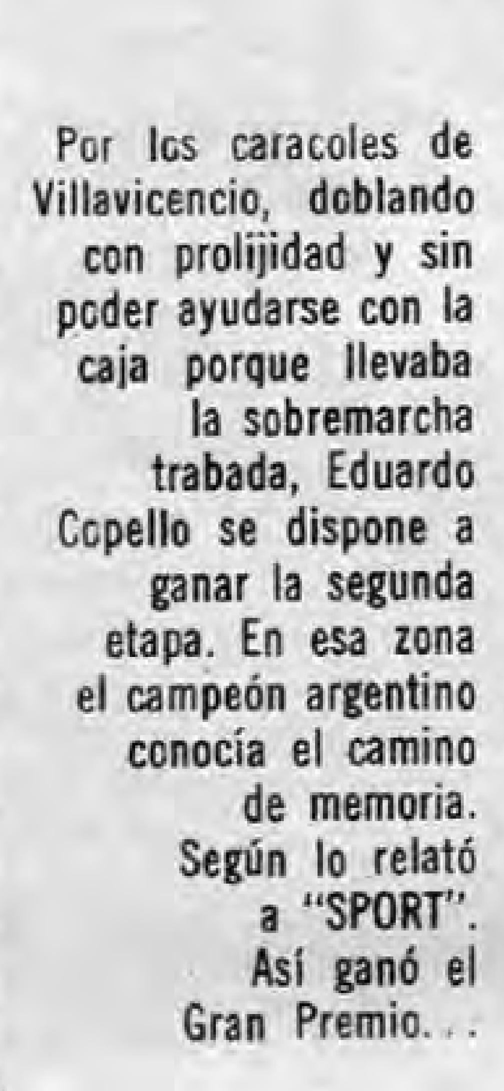
A las siete menos cinco del domingo tres de diciembre ya se había calzado el casco y ajustado el cinturón. Lentamente, la "Liebre" número cinco fue avanzando hasta la línea de partida en tanto largaban Casá, Bordeu, Gradassi y Pairetti...

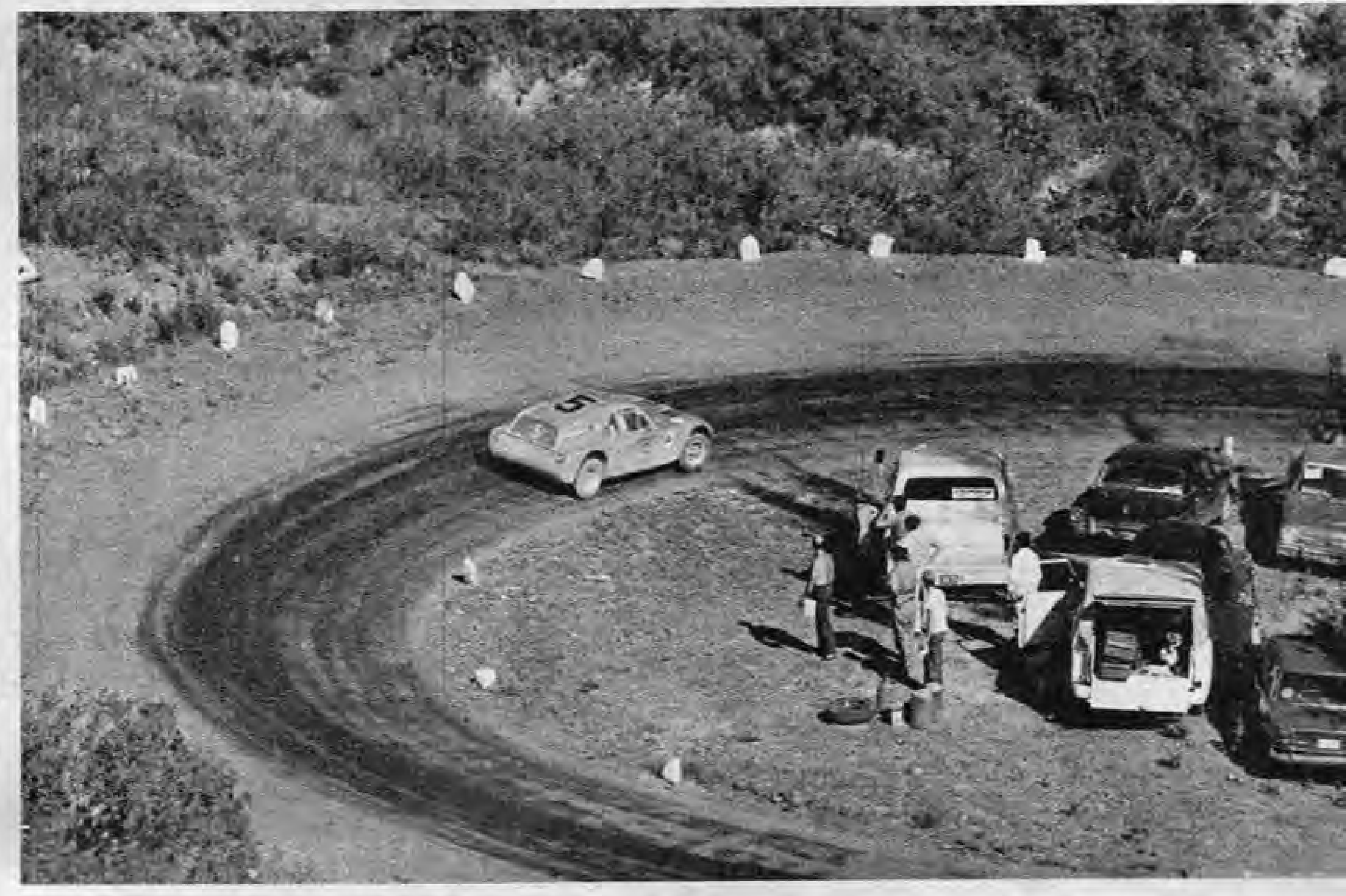
Aproximadamente a los dos mil metros Copello ya había conectado la marcha más alta y la aguja del taquímetro trepaba rápidamente hacia las 5.200 vueltas. En pocos minutos se normalizó la temperatura de agua (ya se sabe que aumenta una barbaridad en las largadas, con el motor en marcha y el auto prácticamente sin moverse) y la ruta a Bolívar pasaba a más de 240 km/h por debajo la barriga de la "Liebre".

Abandona Pairetti, hay neutralización en Bolívar. ... Largan nuevamente. Se deslizan por la ruta cinco y esperan llegar a Santa Rosa para reponer combustible. **"Cargamos e hicimos limpiar el parabrisas. A veces parece mentira que uno se pare en el auxilio por tan poca cosa cuando a veces hace falta para reparar una falla importante y está a trescientos kilómetros** —cuenta Copello—, **pero no había dejado de pensar en eso cuando la caja se me quedó trabada en las dos marchas superiores. Por suerte, todo el trayecto hasta San Rafael es muy veloz, y excepto en el desvío que hay después del río Desaguadero, quizá en un par de curvas poco antes de la llegada y en el viraje de Bowen, no iba a necesitar imprescindiblemente la primera y la segunda. En esos sitios me las compuse como pude viajando y doblando en directa. Una de las más grandes virtudes de las "Liebre" es que pueden andar a poco más de 40 km/h en quinta, que son menos de 1.000 vueltas..."**

Pasando General Alvear ya se había colocado a la cola de Casá y con eso le bastaba para ganar la etapa. San Rafael lo saludó con miles de pañuelos blancos y sus habitantes se encargaron de triturarlo a puro abrazo a la salida del parque cerrado.

El lunes retiró la "Liebre" cerca de mediodía, revisaron la caja ZF, cambiaron el aceite, revisaron el auto, arreglaron el varillaje de cambios **"y le pegaron una lavadita a la carrocería"**. Solamente se habían consumido diecisiete minutos de las cinco horas disponibles. Sigue el relato: **"La segunda etapa la conozco de memoria y creo que podría recorrerla con los ojos cerrados. Sé en qué badenes hay que levantar el acelerador, cómo hay que cuidarse en la zona de Tunuyán, donde los árboles ocultan los virajes; por dónde hay que abordar cada curva del camino de cornisa y cada uno de los caracoles de Villavicencio. Después es relativamente fácil: entre San Juan y Mendoza hay una sola curva de cuidado cerca del aeropuerto de El Plumerillo... Ese martes lo pasamos a Casá, el Ford recuperó el primer puesto y otra vez nosotros pasamos a la punta. Cerca de Luján de Cuyo intenté poner tercera y no hubo caso; otra vez se había trabado la palanca y estaba obligado a recorrer el camino de montaña, contando solamente con la directa, la sobremarcha. En esos momentos lo único que pretendía es que no me pasaran, y por suerte pude conservar el puesto, pero en la bajada los frenos se fatigaron por no poder ayudarlos con la caja, y si bien pude conservar la punta, después supe que allí Gradassi me descontó más de medio minuto. Desde Mendoza hasta San Juan viajamos a poco más de 5.000 vueltas y ganamos la segunda etapa..."**





Por los caracoles de Villavicencio, doblando con prolijidad y sin poder ayudarse con la caja porque llevaba la sobremarcha trabada, Eduardo Copello se dispone a ganar la segunda etapa. En esa zona el campeón argentino conocía el camino de memoria. Según lo relató a "SPORT". Así ganó el Gran Premio...

Al día siguiente sólo le cambiaron el aceite, le regularon las válvulas y le volvieron a destrabar el mecanismo selector de cambios, a esa "Liebre" que no iba a gastar una sola gota de agua en los 3.000 kilómetros que duró el Gran Premio. Esa tarde Eduardo Copello recorrió complaciente los estudios de las radios y las redacciones de los diarios sanjuaninos. Por la calle sus comprovincianos lo entronizaban, le extendían sus cuadernos de autógrafos y apenas si le permitían deslizarse lentamente por las lustrosas veredas donde debía detenerse a cada paso.

"Esa noche me dormí complacido por los siete minutos de ventaja que le llevaba a Gradassi, aunque siete minutos no son gran cosa en un Gran Premio. Dos gomas que se pinchan, y hay que ponerse desesperadamente a rescatar minutos y segundos. Pero era tanta la confianza que le tenía al auto, que le tengo, mejor dicho, que ni se me cruzaba por la mente la idea

EDUARDO COPELLO



Copello en San Rafael, después de ganar la primera etapa. Antes de atender a los locutores, a los periodistas y a los pescadores de autógrafos se quita el buzo antiflama, que le quedaba demasiado grande. Repitió el rito al cabo de cada etapa, aun reconociendo que no se trataba de una cábala, sino de una urgente necesidad estética.

de pinchar una goma. . . Ahora lo único que recuerdo de esos ciento y pico de kilómetros que hay entre San Juan y el famoso charco es que la caja se me trabó nuevamente. Pero esta vez ni siquiera tenía el recurso de ayudarme con la directa, porque quedó colocada la quinta. Así y todo andábamos razonablemente bien, gracias a la elasticidad del motor, hasta que de pronto, atrás de una lomita apareció el vado. La "Liebre" entró en los cuarenta centímetros de agua, levantando tanta espuma como los hidroaviones cuando acuatizan. Claro, no bien la polea del ventilador levantó algunas gotas se mojó el distribuidor y no hubo caso de hacerlo arrancar. Empujando entre los dos quizá lo hubiésemos sacado, pero yo debía quedarme apretando el pedal de embrague para liberar al auto, puesto que la caja estaba trabada en la marcha. Paredes solo no pudo, y esperamos que pase Gradassi para que nos empuje, aunque no queríamos que pare demasiado, porque Bordeu nos podía ganar la etapa. "Pirín" no tenía cuarta, ni soga, ni posibilidades de empujarnos sin arriesgar a que su auto se quede también. Entonces pasó al lado nuestro y desapareció atrás de la primera loma. Todavía escuchamos el ruido de su auto durante algunos segundos, hasta que apareció Manzano y naufragó atrás nuestro. Gastón paró a ayudarnos. También él venía con la caja trabada, pero nos empujó hasta afuera. Perkins siguió mientras Paredes cambiaba las seis bujías, secaba el distribuidor y. . .

Y esos veinticinco minutos perdidos podían echarle el mundo encima a cualquiera, porque teóricamente representaban tener que sacarse de encima cualquier idea de ganar el Gran Premio. Pero allá va Copello por la llanura riojana volando en su "Liebre" gris. Y va enroscándola hábilmente en los caminos de la serranía puntana, casi con rabia, con una sola velocidad disponible en la caja, derrapando sobre las cuatro cubiertas en cada curva, raspando los matorrales, adivinando con increíble certeza qué accidente escondía el camino de tierra detrás de cada loma, inspirándose, tratando al volante con una gimnasia rítmica, cadenciosa, segura. . . Al llegar al parque cerrado de San Luis, Eduardo Copello declina hablar por radio y acepta la hospitalidad de un amigo retirándose por una puerta secundaria. Gradassi le llevaba 18 minutos. Un universo de distancia. Sólo un milagro podía devolverle el primer puesto. . .

Durante el día de descanso Copello no necesitó demasiado tiempo para hacer arreglar su auto y urdir su plan. A la "Liebre" volvieron a cambiarle el aceite y a regularle las válvulas. Esta vez Oreste Berta ordenó bajar el auto tres centímetros para adaptarlo al veloz trayecto pavimentado. Y en cuanto al plan de carrera, ¿qué otro remedio? **"Salir a fondo para recuperar la mayor cantidad de tiempo posible".**

Cuando se largó la útima etapa, Copello tenía el solo objetivo de llegar lo antes posible a Nueve de Julio. A los cuarenta minutos de carrera lo había pasado a Casá sin mayores dificultades y tenía a la vista al Torino de Malnatti, unos quinientos metros adelante. Al cruzar las vías, poco después de Sampacho, vio sobre la banquina izquierda a la "Liebre" de Gradassi apuntando en sentido contrario a la dirección de marcha. Quince kilómetros después, en el auxilio, supo que "Pirín" había hecho un trompo formidable y su tren delantero estaba destrozado. En el mejor de los casos llevaría una hora repararlo.

"Entonces bajamos un poco el régimen, no sólo porque podíamos circular más tranquilos sino porque empezó a llover fuerte y no era cuestión de arriesgar. Anduvimos un rato con Urruti y algunos kilómetros con Tullio Riva. Poco a poco pasamos a todos y quedamos otra vez en la punta de la carrera con el Gran Premio prácticamente entre nuestras manos. Dos horas y media antes, ni Paredes ni yo lo hubiéramos creído.

Copello pasa por Lincoln. Copello deja atrás Junín. Copello atraviesa General Viamonte. **"Durante los últimos kilómetros uno sufre infinitamente más que en todo el resto del Gran Premio. Cualquier ruidito parece el estampido de un martinete. La más mínima vibración da la impresión de ser un terremoto. El pie derecho se levanta solo del acelerador y de pronto uno advierte que el taquímetro marca solamente 4.200 vueltas. No. Nadie puede imaginarse lo que se sufre en esos momentos. . ."**

Cuando la "Liebre" quedó estacionada en el parque cerrado Copello cumplió un rito que no abandonó en ninguna de las llegadas: se sacó el mameluco antiflama. Y lo explica: **"Quería adecentarme un poco para las fotografías. Resulta que no había mameluco para mi medida antes de largar el Gran Premio, y el que me tocó le iba largo hasta a Gastón Perkins. . ."** Su esposa, Libuza Gern, lo esperaba metros más allá con un beso madurado durante las tres horas y fracción que duró la etapa. Y su padre. Y su madre. El milagro se había realizado. . .

Entonces le pareció más mentira todavía llamarse Eduardo Copello, a él, que en 1954 largó una carrera de TC con una desvencijada cupé Chevrolet '38 y ahora no lograba recordar si había llegado o no a terminar la carrera. . .





DIRECTOR EJECUTIVO:
Constancio C. Vigil.
DIRECTOR EDITORIAL:
Carlos Fontanarrosa.
REDACTOR JEFE:
Juvenal.
SECRETARIO DE REDACCION:
Héctor Vega Onesime.
REDACTORES:
Osvaldo Ardizzone, El Veco, Ernesto Cherquis Bialo, Piri García, Roberto Carozzo, Adolfo Imas, Ernesto Patrono.
COLABORADORES:
Jorge Taboada, Oscar Fernández, Pablo Ramírez, Carlos Marcelo Thiery Jorge Ventura.
DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFIA
JEFE: F. Javier Ochoa.
FOTOGRAFOS:
Aldo Abaca, Ricardo Alfieri, Enrique Bianco, Ernesto Carreño, Carlos de la Iglesia, Diego Della Barca, Eduardo Forte, Norberto González, Antonio Legarreta, Daniel León, Roberto Pellizzeri, Humberto Speranza.
DIRECTOR DE ARTE:
Emilio Hiram Morales.
DIAGRAMADOR:
Alberto Lehrhuter
GERENTE ADMINISTRATIVO:
Carlos Aller Atucha.
GERENTE DE PRODUCCION DE PUBLICIDAD:
Juan Carlos Fernández.
ADSCRIPTO A GERENCIA:
Héctor A. Cattaruzza.
JEFE DE PROMOTORES:
Alfredo L. Agote.
PRODUCTORES:
Enrique Fernández Altamirano. Fernando Esteves.
GERENTE DE CIRCULACION:
Juan Carlos Fernández.
DIRECTOR DE TALLERES:
Jorge Terra.

EDITORIAL ATLANTIDA S. A.

SPORT, Suplemento mensual de EL GRAFICO, es publicada en Buenos Aires, República Argentina, por Editorial Atlántida S. A., Azopardo 579, R. 91, T. E. 33-4590 al 99 y 34-8840 al 49. Director General: Carlos Vigil. Aparece el primer viernes de cada mes. Precio del ejemplar en todo el país: $ 150. Suscripciones: en la República Argentina, 1 año: $ 1.800.— m/n. En el Exterior, con franqueo Vía Aérea Certificado, 1 año (12 números) u$s. 18.—. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 943.154. Impresa en la Editorial Atlántida, S. A., exclusivamente con Tintas Letta. Printed in Argentina. Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa.

CORREO ARGENTINO
CENTRAL, SUC.
Franqueo a pagar CUENTA 36
Tarifa reducida CONCESION 7566

ENTRE CAMPEONES

La "Cena de los Campeones" de Sport, reunió a los hombres que hicieron los méritos supremos en el campo deportivo. A los más representativos de 1967. Los que en cada especialidad le dieron vida, jerarquía y la dimensión que pretendemos. Las copas para un brindis en las mesas. En las manos de los triunfadores, el testimonio que otorgamos: el trofeo Sport. Y todas las sonrisas, anécdotas, comentarios y confidencias de esa gran noche se unieron para un deseo común: que 1968, año olímpico, sea aún más fructífero y que los ídolos surgidos en la temporada anterior tengan la fuerza necesaria para producir emulación.

La cena es como un balance. Por eso está tratada en esta edición, la que tiene mucho de resumen y homenaje. Como el Ranking del Nacional, los momentos cumbres en la historia de Racing (Gran Servicio), Independiente dueño del Nacional y el Gran Premio T. C. como lo cuenta Eduardo Copello.

Nunca mejor oportunidad para comenzar 1968 que la cita de los hombres que hicieron grande a 1967...

FONTANARROSA

SUMARIO



SHELL
X-100
MULTIGRADO
DINAMICA
con su nueva
DINAMICA
TOTAL PROTECCION
Y MAXIMA VITALIDAD
para su motor.
Brinda óptimo nivel de seguridad
porque se adapta a cualquier temperatura
del motor y es lo más activo en antifricción,
anticorrosión y antidesgaste.
Ya está en todas las Estaciones de Servicio Shell.
Pídalo y ganará en aceite y en motor.
EN CALIDAD Y ATENCION...
SOLO SHELL SUPERA A SHELL

SPORT premió a los mejores deportistas del año

LA CENA DE LOS CAMPEONES



Sonrisa en un ex gran deportista y hoy importante funcionario: Enrique Kistenmacher. Sonrisa en el mejor deportista amateur del año: Juan C. Harriot.

Mesas tendidas. Figuras famosas. Reunión del deporte. Va a dar comienzo la entrega de premios a los mejores de la temporada que finalizó. Es el momento emotivo de una noche donde los trofeos otorgados por SPORT distinguieron a los triunfadores de 1967. En seguida comenzará el desfile de los premiados.



LA CENA DE LOS CAMPEONES

El rostro de Roberto Perfumo se iluminó con los flashes. La plaqueta al mejor futbolista del año, otorgada con la base de las puntuaciones adjudicadas domingo a domingo, ya estaba en sus manos. Frente a él: el micrófono y nuestro director ejecutivo, Constancio C. Vigil, que le hizo entrega del trofeo. Roberto fue el último deportista premiado, el que cerró la lista en una noche con conversaciones, chistes y sonrisas muy deportivas. Y cuando la temática remanida del agradecimiento ya se iba agotando, cuando un simple "muchas gracias" resumió toda la intención por corresponder, Roberto habló. Los aplausos no lo habían aturdido, solamente le paralizaron los músculos de la cara borrándole la sonrisa. Las palabras que se preveían de más fueron precipitándose colmadas de sentimiento: "Este trofeo le corresponde también a mis compañeros, que lucharon junto a mí y que contribuyeron a que me destacara." Hizo un paréntesis. Una saliva desató el nudo de su garganta: "Gracias, muchas gracias. . . porque con este trofeo me obligan a seguir superándome." La brevedad de lo que dijo se fue prolongando en el sentir de los presentes. La dimensión del mensaje se encerró en el último aplauso. . .



"Al goleador del año", una calificación repetida que siempre está ligada a un mismo hombre: Luis Artime, el hombre que más goles convirtió en el Nacional. La mano emocionada de El Veco se aprieta con la suya.



Igual que un año antes: el mismo "José", el mismo destinatario. El hombre que orientó y condujo a los muchachos clasificados campeones del mundo. Juvenal entrega la plaqueta a Pizzuti.



Otro recuerdo para Perfumo. Al retirarse recibe un fino obsequio de la jerarquizada línea de Perfumes Pavlovsky, al igual que todos los asistentes a la fiesta. Un detalle comentado muy favorablemente y que también se tuvo en cuenta en la Cena de 1966.



José María Otero ("La Razón") y Roberto Avalos (el jugador más correcto del año). El defensor de Lanús fue elegido por los árbitros y la calificación fue compartida por El Gráfico y SPORT.

El primero en llegar al restaurante Goyo fue Cárdenas. Avalos al entrar se mostró muy emocionado por la distinción. No sabía cuál sería el trofeo, pero dijo, "Aunque me den cualquier cosa, lo que interesa es el valor de este premio, ustedes no se imaginan lo que sentí al enterarme de que se habían acordado de mí". Después saludó a Spadaro. Como todos, estuvieron en el bar. A una misma mesa se sentaron Rulli, Avalos, Raffo, Pachamé, Onesime y Manera.

Rulli asesoraba a Pachamé sobre la compra de un chalet por la zona cercana a La Plata. Raffo hablaba sin amargura de este momento que vive Racing. "Yo conocí las buenas y las malas. Ahora nos toca perder ¡y bueno, qué se va a hacer! Ya volverán los triunfos." Avalos permanecía silencioso, como si siguiese meditando sobre lo que él consideraba una distinción inolvidable. Además, él, como Rulli, como Manera, como Pachamé, tenía recuerdos en La Plata, ya que se inició en Estudiantes.

Yazalde, Rolan, Mura, su señora, el doctor Fernández Schnoor y nuestro redactor Ernesto Patrono completaban la mesa. "Este año tuvimos suerte, muy pocos lesionados. Con un plantel no muy numeroso llegamos a salir campeón. Esperamos que el próximo año se pueda organizar mejor el cuerpo médico del club. En realidad, lo que a mí me gusta son las divisiones inferiores, por que en los muchachos grandes si usted comienza a hacer exámenes periódicos con aparatos de control modernos ellos se hacen muchos problemas", dijo el doctor Fernández Schnoor.

Yazalde escuchaba con atención. Lo que vivió en estos meses, desde el pase de Piraña hasta el título de campeón, le sigue pareciendo un sueño del que le resulta muy difícil alejarse. "Yo a los partidos prefiero jugarlos. Contra River, que estaba en el "banco", tuve que pedir una pastilla para calmar los nervios. ¿Mi mejor gol? No fue en este campeonato. Fue en el "potrero", la misma tarde que me estaba viendo Radrizzani. Lo hice desde 40 metros."

Se bromeó con la señora de Mura al hablar de Yazalde. "Sí, es el último. Primero fue De la Mata, después Roldán, después Savoy... y ahora Yazalde. De Osvaldo solo se acuerdan para sacarlo." Hubo risa general. El Mura de los últimos goles decisivos estuvo por contestar a una pregunta con intención comparativa respecto a su rendimiento anterior. Pero se interpuso Rolan: "Juega igual que siempre. Pero ahora se "avivó". ¡Está más avivado!" Se pidió una explicación. La dio Mura: "Antes yo no me conformaba con entregar la pelota. Me iba a la punta, al lugar que dejaba libre el puntero cuando se iba al centro. Y no estaba nunca en el gol. Además, nadie me veía para hacerla circular. Ahora la entrego y sigo por el medio. Siempre llega la oportunidad de aprovecharla para el gol".

Rolan dijo que desde 1960 había ganado más de 20 millones de pesos en Independiente: "Invertí el dinero para vivir. Una casa, un auto, cuando se termine, a empezar de nuevo. Yo soy así..." Se comentó con asombro la condición de Mori en este aspecto. Mura: "Cuando estaba en Independiente ya había comprado medio Baradero. Ahora debe ser todo de él. ¡Hizo el viaje de bodas a París!..."

El murmullo de las mesas se fue disipando. El director editorial, Carlos Fontanarrosa, dijo algunas palabras para significar el acto. Después anunció la entrega del primer trofeo: "Al futbolista más correcto del año", señor Roberto Avalos, adhesión de El Gráfico y Sport a la elección del Colegio de Arbitros. José María Otero, de "La Razón", fue el encargado de entregarlo: "En momentos en que el fútbol se hace muy fuerte, lleno de brusquedades, resulta muy grato destacar al jugador más correcto del año".



Guillermo Nimo, el mejor árbitro del año según las estimaciones que realizamos fecha a fecha. Héctor Vega Onesime, secretario de redacción de SPORT, le entrega el trofeo.



Diego Lucero ("Clarín") hablando de la importancia de El Gráfico, no sólo en el país sino en América. Luego entregó el premio a Raúl Navarro, arquero de Huracán ("El gesto del año"). Escuchan: Carozzo, Imas, Vega Onesime.



Hombres de fútbol en la mesa. Frente a frente, dos grandes cabeceadores: Manera y Raffo. Onesime, Avalos, Pachamé y Rulli. La noche de "Goyo" fue aprovechada por los dirigentes de Racing para conversar con Manera.



Alberto Hugo Cando y su elogio para la juventud argentina. Para esa juventud que nos enorgullece con el ejemplo de Oreste Berta, consagrado por SPORT como "El preparador del año".

LA CENA DE LOS CAMPEONES

"Al gesto del año", señor Raúl Navarro, arquero de Huracán. Las razones las dio nuevamente Carlos Fontanarrosa: "Un día fue a entrenarse y al concluir su trabajo vio cómo más de quinientas personas lloraban el drama de la inundación, que los había dejado sin techo, sin hogar, sin sonrisa. Eran quinientos damnificados por aquella tragedia que enlutó al país en octubre de este año. Navarro, sin vacilar, sin decirle nada a nadie, se quitó el saco, se arremangó la camisa y comenzó a trabajar. Primero cocinó para todos, después fue repartiendo ropa. . .". Subió al estrado Diego Lucero ("Clarín") y después de hablar sobre la importancia de El Gráfico como publicación para todo el deporte de América latina, puso en manos del arquero cordobés la segunda plaqueta de la noche.

Osvaldo Ardizzone recogió el trofeo correspondiente "Al mejor boxeador del año". Subió Ramón La Cruz y quedó sellado el deseo de que en 1968 se transforme en un nuevo campeón mundial. Andrés Rouco (codirector de "Carburando") se acercó para cumplir con la entrega del trofeo "Al ganador del Gran Premio TC". "Este es el triunfo de todo el equipo I.K.A.", dijo Eduardo Copello.

"«Al preparador del año», señor Oreste Berta", dijo Roberto Carozzo. Alberto Hugo Cando ("Vértigo") lo puso como un ejemplo más de la juventud capacitada. "El hombre que llevó al Torino a convertirse en la sensación del año" se llevó la plaqueta. "«A la revelación del año TC», señor Héctor Luis Gradassi, pero como lamentablemente no se encuentra, porque tuvo que viajar a Córdoba con urgencia, lo recibirá Oreste Berta", dijo Adolfo Imas. El "casi ingeniero", como antes lo calificó Cando, llamó a Copello para que la reciba.

"El hombre que parece acaparará todos los trofeos de la noche, Eduardo Copello, «Al volante del año»", dijo El Veco (jefe de redacción de El Gráfico). Pedro Valdéz, director de "Hoy en el deporte" (Radio Argentina), lo hizo efectivo. Después, Héctor Vega Onesime (secretario de redacción de Sport) fue el encargado de entregar a Nimo la plaqueta destinada "Al mejor árbitro del año".

"Esto ya se está transformando en un vicio, a Luis Artime, "Al goleador del año", dijo el Veco, portando mucho más que el trofeo que quería cambiar de manos, con su carga emotiva. Juvenal, jefe de redacción de Sport, repitió la ceremonia ante "José". El hombre que dirige a Racing se hizo merecedor de la calificación de "El técnico del año". Pizzuti agradeció, deseando a Independiente y Estudiantes la misma suerte que tuvo Racing en la Copa. José María Muñoz (Radio Rivadavia) luego de ser invitado por Juvenal dio la plaqueta al señor Mariano Mangano, presidente de Estudiantes, correspondiente "Al Campeón Metropolitano".

Carlos Montero, director de Noticiero 13, fue el encargado de premiar a Independiente como "Campeón Nacional". Lo recibió el señor Nicolás Arias, vicepresidente del club rojo. Después estuvo Valentín Suárez en escenario. Era la hora del homenaje al campeón del Mundo, en la persona de su presidente, don Baldomero Pico. Y de nuevo se volvió a hablar de todo lo que nos dio Racing en 1967.

"Al mejor deportista amateur del año" decía la plaqueta que se le entregó a Juan Carlos Harriott. Y para ello, para premiar el único 10 de hándicap del mundo, se designó a Enrique

El abrazo de Valentín Suárez y Pico. El campeón del mundo recibe su galardón. La sonrisa de dos triunfadores, la íntima satisfacción del triunfo más significativo del deporte argentino en 1967.



Al campeón del Nacional. El trofeo lo recibió el vicepresidente, Arias. Carlos Montero, director de Noticiero 13, hizo la entrega. Otra vez los rojos están en el camino de la Copa, Avellaneda toda ya está en carrera.



Un aplauso más. Un nuevo deseo de triunfo para el campeón Metropolitano. José María Muñoz y su felicitación para Mariano Mangano, presidente de Estudiantes.



EL TROFEO INESPERADO

José María Muñoz pidió el micrófono durante un minuto al finalizar la entrega de todos los premios. Desde luego, le fue concedido. E incorporándose suavemente, como para no denunciar demasiado que en su mano derecha empuñaba un hermoso trofeo, comenzó a marchar hacia el escenario. Allí enfrentó a Constancio Vigil y dijo: "En nombre de Radio Rivadavia quiero testimoniar a SPORT y El Gráfico nuestro agradecimiento por ponernos periódicamente en contacto con la actualidad deportiva, a través de sus fecundas trayectorias periodísticas..." Su voz, entrecortada, emocionada, sinceramente despojada de la brillante impostación que le conocemos trasmitiendo partidos, recorría todos los rincones del restaurante Goyo, instalando allí uno de los momentos más emotivos de la noche.

Constancio Vigil tomó el símbolo con su mano izquierda, estrechó la diestra del "Relator de América" y agradeció el trofeo en nombre de la empresa editora.

Kistenmacher, director Nacional de Deportes, Recreación y Turismo Social.

Y hubo una ausencia muy sentida: Roberto De Vicenzo, "El mejor deportista profesional del año", no pudo estar en el salón del restaurante Goyo. El caballero que ganó el Open británico, el torneo más ambicionado por los golfistas: el cariñosamente conocido "Spaghetti".

La serie de galardones llegaba a su fin. Roberto Perfumo ("El mejor futbolista del año") lo recibió del señor Constancio Vigil, director ejecutivo de El Gráfico y Sport. Tocó hondamente a todos cuando pronunció esa muy breve: "Agradezco este trofeo porque con ello me obligan a superarme".

Y después sólo quedaban las palabras de despedida, el agradecimiento, los augurios. El director editorial, Carlos Fontanarrosa, dijo: "...Pero hay alguien que quiere decir algo y no sé qué es. ¿Muñoz?" El "relator de América" estuvo en el escenario por segunda vez. Y después de homenajear, con sus palabras de elogio hacia El Gráfico, lo corporizó en la entrega de un trofeo a nuestro director, Constancio Vigil...

La noche en Goyo. La Cena de los Campeones. Nada se fue... su espíritu se sigue extendiendo para 1968.



Eduardo Copello también recibió el premio correspondiente a "La revelación del año" porque Gradassi no estuvo. Pedro Váldez (Radio Argentina), en el abrazo.



Juan Carlos Harriott, nuestro gran polista, departiendo en una charla informal con Constancio Vigil, director de El Gráfico y SPORT, Enrique Kistenmacher, director de Deportes, Recreación y Turismo, y Carlos Fontanarrosa.



La vista de Ramón La Cruz se posa en el trofeo. La satisfacción del boxeador chaqueño: "El boxeador del año".. Osvaldo Ardizzone le desea que sea el incentivo para conquistar el título mundial en 1968.



Perfumo, Artime, Mangano, Fontanarrosa, Kistenmacher, Constancio Vigil, Valentín Suárez, Pico, y Arias. La cabecera "presidiendo" la Cena de los Campeones.

SPORT RANKING

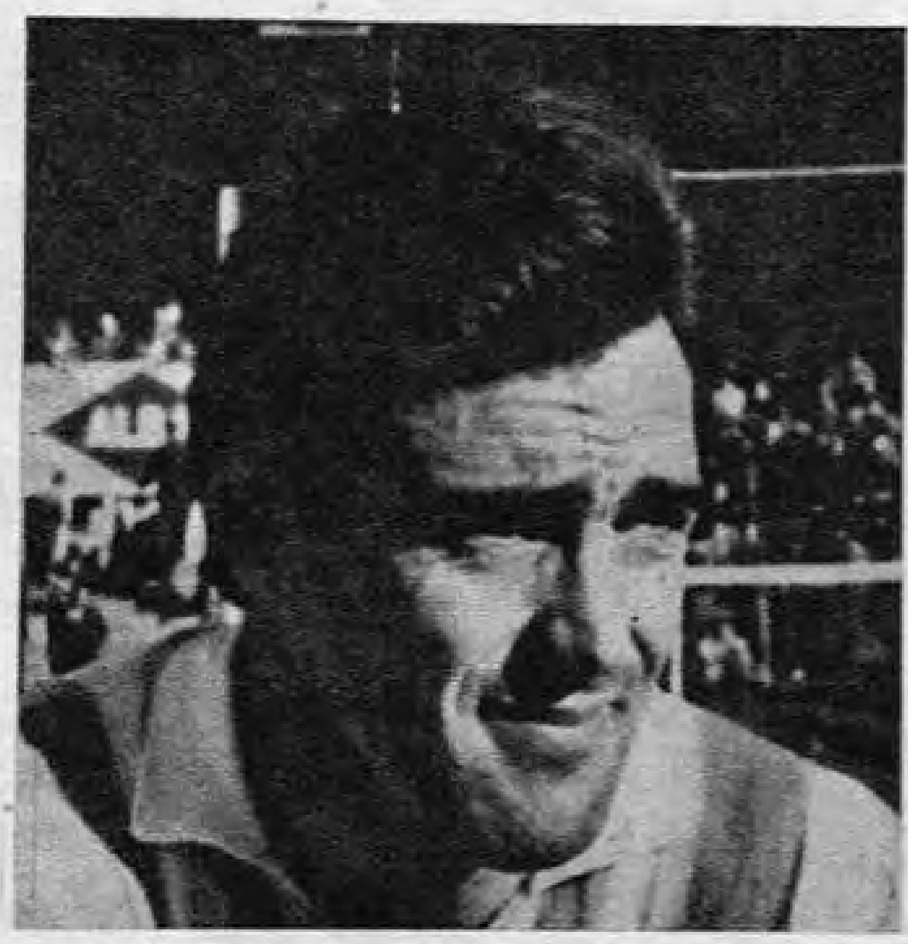

CEJAS: 6; Poletti y Gatti: 5,93.


GALLO: 5,80; Ostúa: 5,64; Morcillo: 5,27.


SOSA: 5,68; Mansuetto: 5,66; Monges: 5,60.


ALBRECHT: 5,92; Madero y Silveira: 5,53.

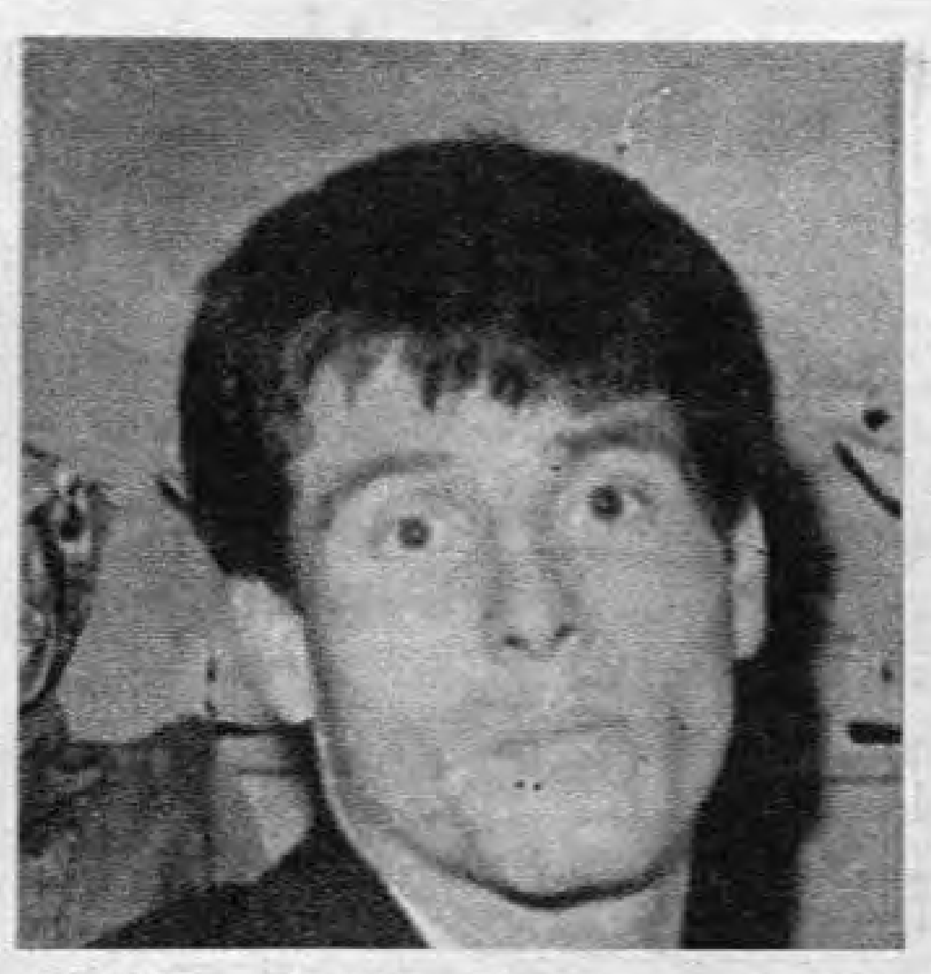

PAVONI: 6,73; Malbernat: 6,46; Matosas: 5,86.


RULLI: 6,28; Recio: 5,80; Pachamé: 5,53.


E. ONEGA: 6,60; Noguera: 6,38; Willington: 6.


SAVOY: 6,61; Madurga: 6,50; Rendo: 6,21.


BERNAO: 6,40; Montivero: 5,78; Gennoni y Minitti: 5,33.


SILVA: 6,60; Fischer: 6,35; Vidal: 5,60.


VERON: 6; Mas: 5,71; Tarabini: 5.

DEL NACIONAL

Este es el resumen final que arrojan las calificaciones semanales de El Gráfico. El campeonato Nacional está aquí representado por sus mejores figuras. Tal vez el saldo más positivo lo arrojen los promedios de los delanteros y la aparición de un jugador del interior, Osvaldo Sosa, en el puesto de zaguero central (Perfumo jugó sólo 6 partidos y no lo consideramos). En el recuadro de abajo figuran los mejores promedios finales de cada equipo en los torneos Promocional y de Reclasificación de 1ª A.

EL MEJOR JUEZ

Roberto Goicoechea. A lo largo del Campeonato Nacional su promedio fue de 6,85. Garantía de buen arbitraje en los 14 partidos que dirigió. Lo siguieron Luis Pestarino (6,64) y Angel Coerezza y Camilo Brusca (6,57).

LA MEJOR ACTUACION INDIVIDUAL

Daniel Willington. Sus 10 puntos conseguidos en el partido de la octava fecha (Vélez-Chaco For Ever) fueron la mejor actuación del Nacional. En el resto del campeonato el puntaje máximo no volvió a repetirse.

EL MEJOR JUGADOR DEL INTERIOR

Osvaldo Sosa. El zaguero centro de San Martín de Mendoza puso la nota distinta en nuestro ranking. Jugó 14 de los 15 partidos. Su ubicación final como titular en el "puesto de Perfumo" lo promueven a un primer plano. Caudillo de su equipo, fue el más destacado entre los jugadores de los equipos "nuevos" en la primera división.

EL MEJOR EQUIPO DEL INTERIOR

San Martín de Mendoza. Dirigidos por alguien que hizo mucho como jugador por el fútbol argentino ("Mumo" Orsi); los mendocinos asombraron con sus triunfos ante San Lorenzo y Rosario Central. Finalizaron delante de los restantes equipos "provincianos" e incluso, por diferencia de goles a favor, superaron a Racing en la tabla de posiciones.

EL EQUIPO MAS OFENSIVO

Independiente. El campeón del torneo fue quien más ofensivamente actuó a lo largo del certamen. Eso está demostrado en la cantidad de goles obtenidos (43) y en las puntuaciones que figuran en nuestros registros sobre mentalidad ofensiva (55 sobre un total de 75). En los puntajes, tomando como tope máximo 5 puntos, su promedio arroja 3,66 por partido.

EL EQUIPO MENOS OFENSIVO

San Lorenzo de Mar del Plata. La otra cara de la tabla. El anteúltimo equipo clasificado en el Nacional fue quien más especuló para evitar derrotas. No lo consiguió y fue inclusive uno de los más goleados. Su puntaje promedio es de 1,40. Tuvo 33 goles en contra.

EL MEJOR JUGADOR

Elbio Pavoni. El correcto número tres fue el más regular y el más eficiente entre todos los jugadores del campeón y del campeonato. Con cuatro muy buenas actuaciones (8) ante Lanús, Estudiantes, Boca y Racing. Desde el borde izquierdo de su área, desde allí atrás, el uruguayo puso siempre lo que todos conocemos: su invariable capacidad para la marca y su "timing" exacto para los cierres y relevos.

Los mejores de cada equipo. PROMOCIONAL: Loayza (Huracán) 6,41; Carlos Videla (Racing de Córdoba) 6,12; Trebucq (G. y Esgrima) 6,08; Butovoy (Colón) 5,85; Mosconi (Olimpo) 5,78; Zárate (Banfield) 5,64; Legrotaglie (A. de la Juventud) 5,44; Safe (Sp. Guzmán) 5,35. RECLASIFICACION: Puppo (Argentinos Jrs.) 6,50; J. Fernández (Atlanta) 6,11; Aguirre (N. O. Boys) 6,08; Vitale (Unión) 5,81; Capdevila (Tigre) 5,76; Storti (Almagro) 5,60; Barboza (Los Andes) 5,58; Diéguez (Chacarita Jrs.) 5,44; Veglio (D. Español) 5,21, y Chitti (Defensores de Belgrano) 5.13.



POLETTI EL ARQUERO MENOS VENCIDO

Una de las cartas de Osvaldo Zubeldía. Uno de los motivos de insatisfacción de una hinchada que estaba muy lejos de suponer lo que ocurriría dos años más tarde. Experimentación con respaldo técnico en 1965. Marcada superación en el 66, al borde de consolidarse. Consagración reafirmando todo lo que de él se esperaba en 1967. La valla menos vulnerada en el Metropolitano. ¡Y campeones! La misma condición en el Campeonato Nacional, subcampeones, y el pasaporte para la disputa de la Copa Libertadores de América.

El último hombre de la defensa estudiantil está muy por encima de ser integrante del a veces caprichoso patrimonio de una racha favorable. El gran arquero ya está en el umbral.

DIALOGO BREVE

—¿El delantero más desconcertante?

—Uno que muchas veces no hace la lógica y que está para el gol es Pianetti.

—¿El más peligroso?

—Carone. Siempre está "allí".

—¿El partido que estuvo con más nervios?

—Siempre siento los nervios propios del compromiso, pero antes del partido. Después hay que resolver en la cancha y se terminan. . .

—¿El partido que más veces tuvo que salir?

—Fue en el 4-3 de la noche en la semifinal contra Platense.

—¿El partido de más trabajo bajo los palos?

—Contra Huracán, el primero del campeonato. Ganamos 2-1.

—¿Los que más patearon de media distancia?

—Muggione y Bulla.

—¿Una salvada importante?

—Estando en desventaja 3-1, la noche contra Platense, salí al medio del campo a cortar a Luis Medina. También un cabezazo de Loayza, ganábamos 2-1 y faltaban 5'.

—¿El partido que más recuerda?

—La noche contra Platense. Inolvidable. ¡Qué reacción la nuestra!

—¿El delantero más cabeceador?

—Fischer y el "Tanque" Rojas.

—¿Una razón para ser el arquero menos vencido?

—Los compañeros que están en la defensa. Estudiantes tiene la mejor.

Alberto José Poletti (15 goles en el Metropolitano y 8 en el Nacional) contestó con la seguridad de los responsables.

MIEMBRO DE ADEFA

El primer ómnibus fabricado en el país: Mercedes-Benz 0 120

Un vehículo moderno para un transporte racional. Diseñado por el mayor fabricante de ómnibus en Europa: Daimler-Benz AG de Alemania. Motor Diesel Mercedes-Benz, instalado en la parte posterior. Caja de cambios totalmente sincronizada. Dirección suave de fácil maniobra. Visibilidad panorámica. Estructura autoportante de bajo peso propio y alta resistencia. Reducidos gastos por consumo y mantenimiento. Excelente suspensión. Mayor comodidad para muchos pasajeros en un ambiente espacioso. Omnibus Mercedes-Benz 0 120. Otra nueva estrella del ampliado programa de fabricación de Mercedes-Benz Argentina S.A.



Mercedes-Benz

QUIZAS MAS IMPORTANTE QUE LA FORMULA 1...

LA FORMULA TERRIBLE

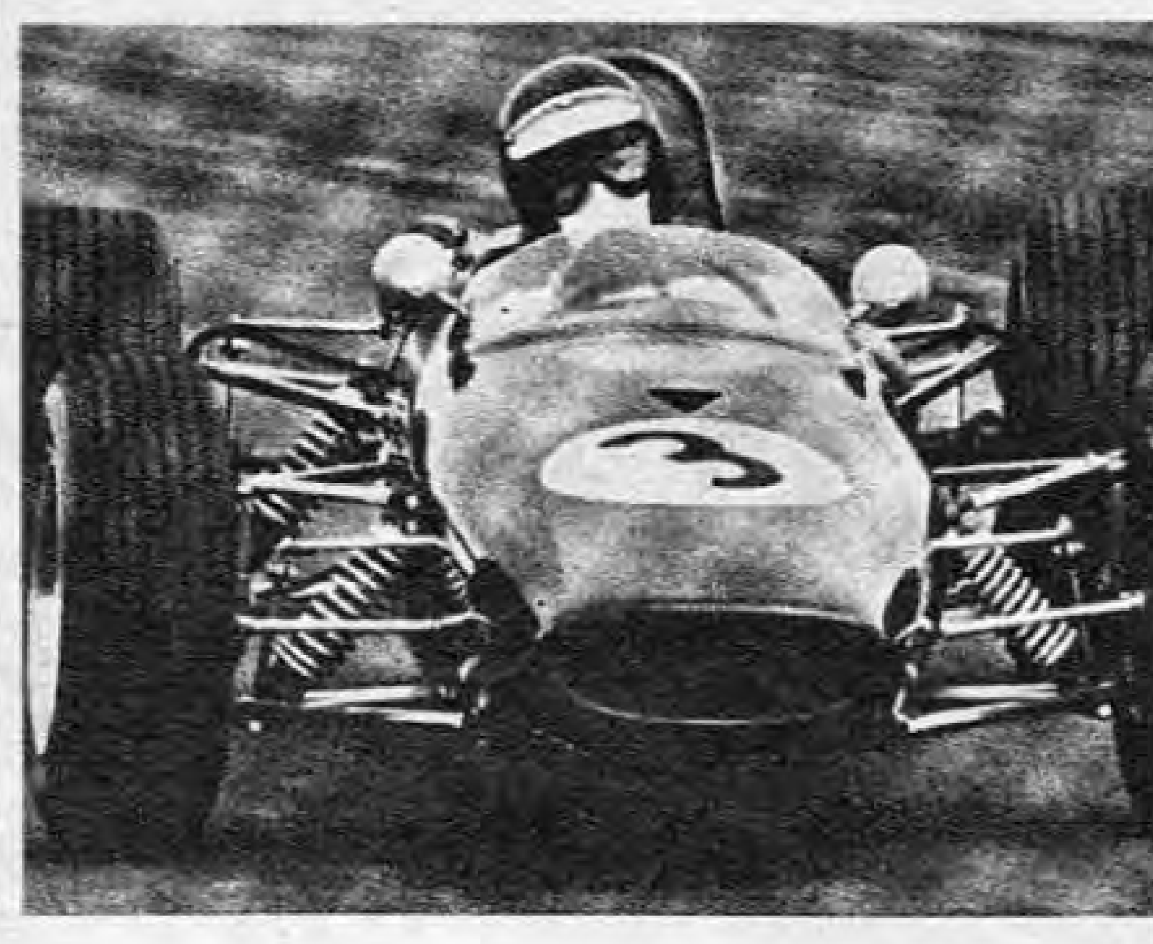
EL 67 SIRVIO DE ULTIMA PRUEBA. EN EL 68 LA NUEVA CATEGORIA (F2) DE AUTOS DE HASTA 1.600 cc. REINARA EN LAS PISTAS. TODOS LOS VOLANTES DE GRAND PRIX PARTICIPAN EN ESTAS CARRERAS. TODO EL MUNDO MIRA ATENTO.

Da la impresión de ser una fórmula de segunda clase. Pero hasta ahora ha atraído más la atención que la mismísima Fórmula 1, la del Grand Prix. La nueva categoría, de hasta 1600 cc., es la intermedia entre la F1 (motores de 3 litros) y la F3 (1 litro). "Debutó" este año y prácticamente se adueñó del interés y el apoyo general. Todos los fabricantes que compiten en carreras de Grand Pix, excepto la AAR de Dan Gurney, Honda de Japón y la BRM británica, están representados aquí: Brabham, Lotus, Ferrari, Cooper, Mac Laren, además de las nuevas marcas como Matra, Lola y Protos. La mayoría de los pilotos de primera línea ha participado en las series del campeonato de Fórmula 2: Jack Brabham, Jim Clark, Graham Hill, John Surtees, Bruce Mc Laren. . . Todos.

Claro que se presenta un caso curioso. Esta fórmula muestra mayor participación de los fabricantes de automóviles que la F1. ¿Por qué? Pues esto se debe a que los reglamentos de F2 especifican que los motores a utilizarse tienen que provenir de una línea de producción, como por ejemplo el Ford Inglés, el BMW alemán o el Fiat de Italia. Mientras tanto, los motores de la F1 son —generalmente— piezas exclusivas realizadas por especialistas: Gurney-Weslake, BMW, Repco, Maserati, Ferrari.

Aunque el block de cilindros es el único que debe provenir de la línea productiva, los fabricantes europeos están ansiosos de poner sus nombres en las máquinas. Casi igual a lo que ocurre en los Estados Unidos con los "stocks". . . De acuerdo con las especificaciones de la FIA más de 500 motores tienen que haber sido manufacturados en un período de doce meses para que se los considere como de línea. Ese motor original no debe sobrepasar los 2.000 cc. ni tener más de 6 cilindros. Además de mantener el mismo sistema de refrigeración y el mismo tipo de cojinetes inferiores. Pero el reglamento —alerta, T.C. argentino— prevé que si durante cinco años de vida de fórmula 2 tres fabricantes presentan motores de 8 cilindros y 2 litros, se admiten éstos como legales.

En otros aspectos, la fórmula —presentada a fines de 1964— sigue las mismas normas de seguridad y detalles que



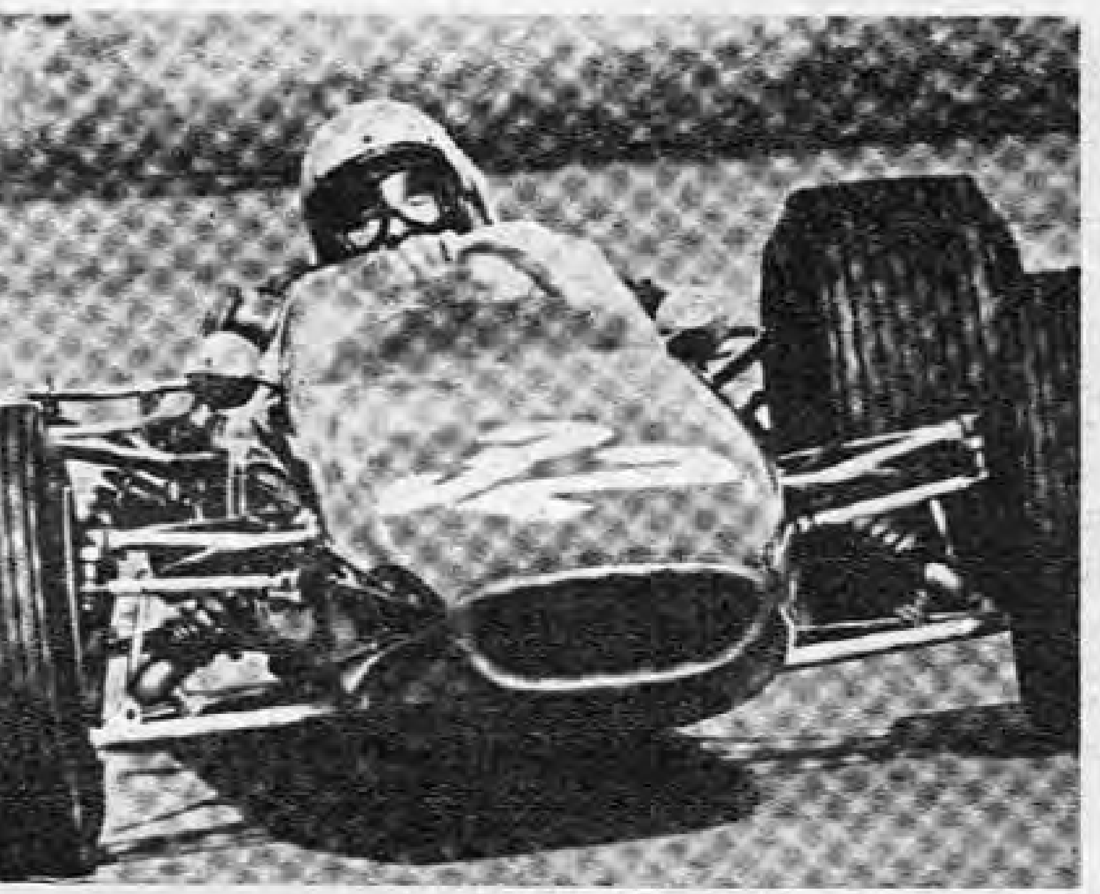
El mayor suceso hasta ahora en Fórmula 2.
El auto que evidenció mejores condiciones. La combinación más exitosa: chasis Brabham, motor Cosworth.



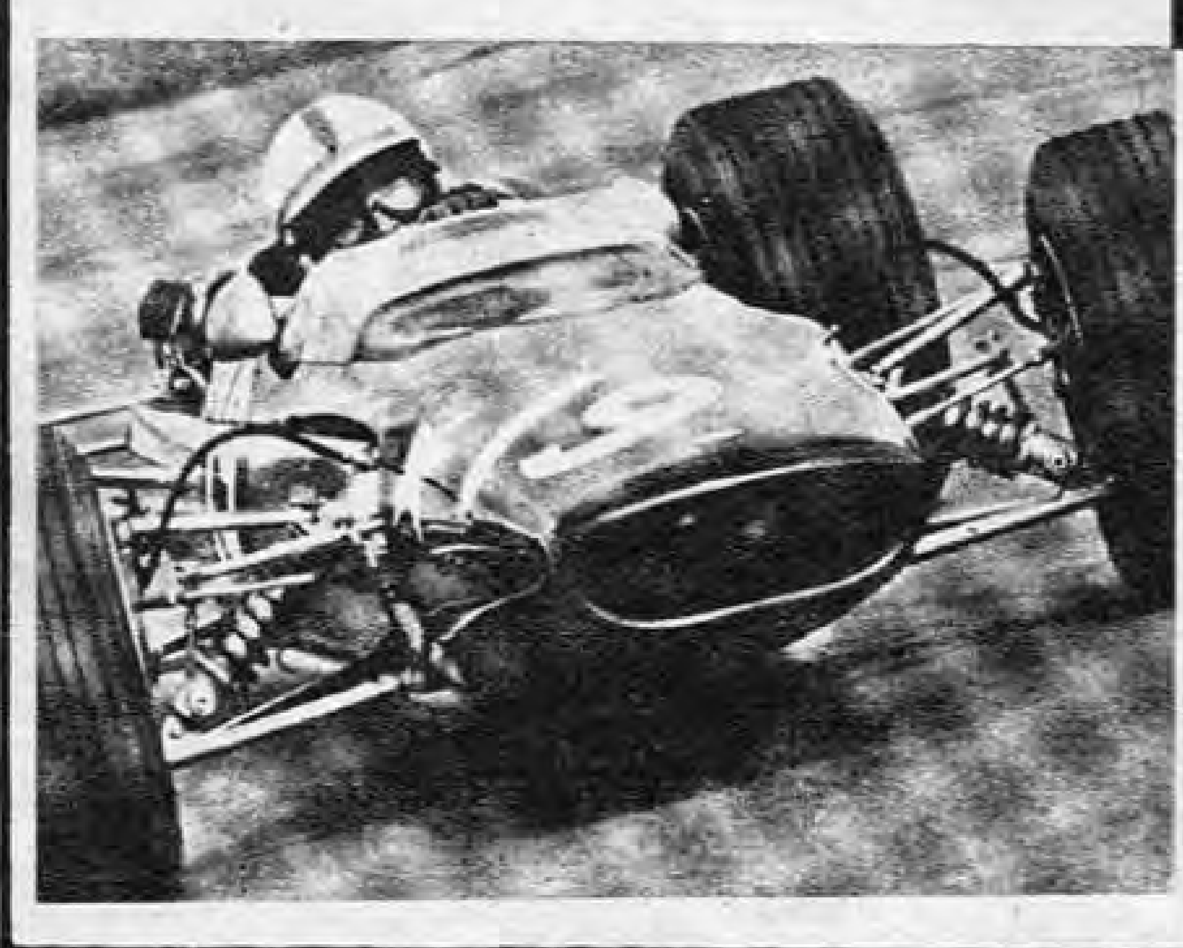
Una de las marcas nuevas que también se ha "metido" en la F2. El Lola-BMW es un ejemplo de que la lucha de marcas se ha acentuado en el mundo.



Este auto también es ganador. El Lotus-Cosworth, uno de cuyos pilotos es el asombroso Jim Clark, es sumamente veloz. Algunos problemas lo detuvieron con frecuencia.



El Mc Laren utiliza chasis "monocoque" de aluminio y reforzado con tensores de acero. Este chasis también se probó en F1.



Este es el Lola-Cosworth. Utiliza un nuevo amortiguador con cuerpo de aluminio y ajuste externo para regular golpes y rebotes. Los resultados son buenos.

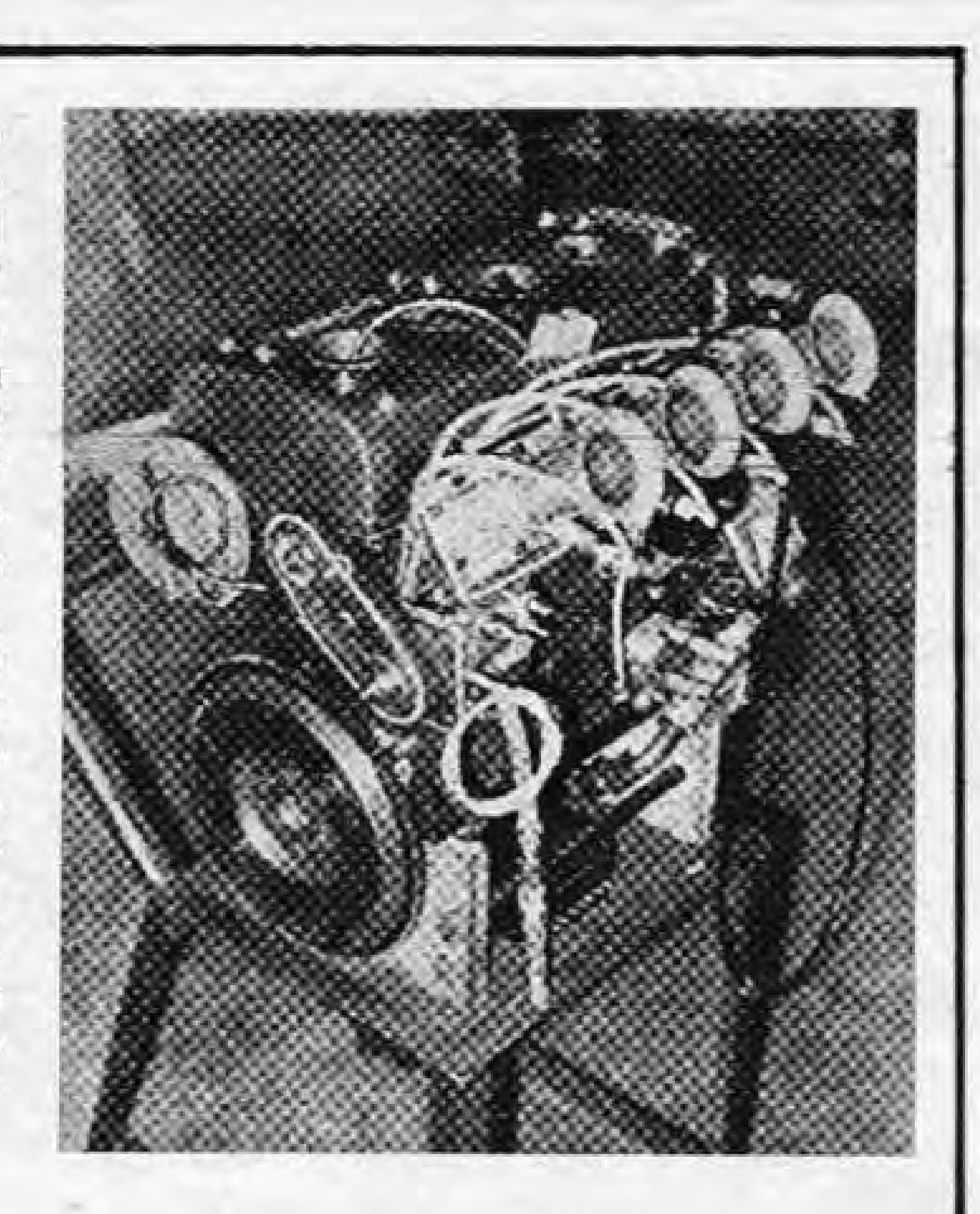
la Fórmula 1. Se difiere en permitir la transmisión a través de 2 ruedas únicamente y también en la posibilidad máxima de 5 marchas hacia adelante. Aparte de tener un límite de 2 árboles de levas por línea de cilindros, los diseñadores no encuentran vallas en el diseño. Sólo una cosa: el auto completo, con aceite y agua, no debe pesar menos de 420 kilos.

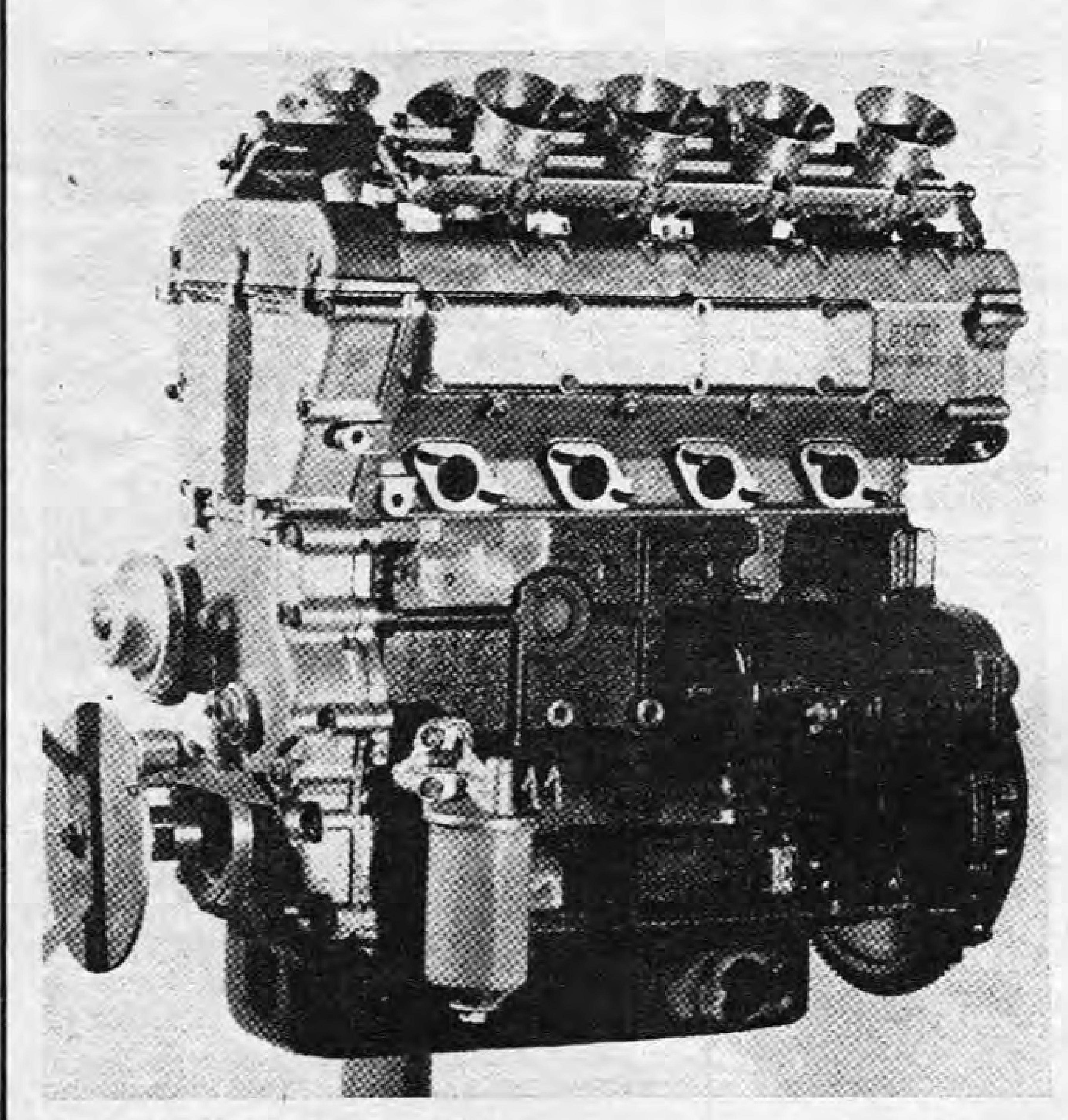
De acuerdo con las condiciones de la evolución actual en diseño de chasis —que fue elevado a un alto nivel de perfección por la vieja fórmula de 1 litro—, el secreto del éxito consiste en el espacio disponible para ubicar el motor. Uno de cuatro cilindros es, lógicamente, un conjunto pequeño, liviano y sencillo para los autos modernos con motor trasero. Dentro de la producción mundial hay muchos de éstos para elegir... El único criterio a aplicar en la selección es quién dispondrá de capital y talento para diseñar una tapa de cilindros adecuada para dicho block. Tenemos como ejemplo el Alfa Romeo de 4 cilindros. Wainer, fabricante de automóviles, construyó un prototipo usando un motor GTA en uno de sus chasis de Fórmula 3. Un genio en la afinación podría hacerlo rendir cerca de 200 HP con una tapa de cilindros Alfa de producción. Pero..., ¿quién duda que en Italia no se va a construir una tapa especial para poder competir? Posiblemente se verá también una nueva versión especial de Abarth de 16 válvulas para el nuevo motor Fiat 125 de 1.600 cc. Otros blocks modernos y robustos —que serían adecuados para sacarles potencia adicional— son el Opel Rekord, el Volvo y el Renault R 16, para el cual estarían preparando una tapa especial. Todo puede suceder...

Dos metas realmente formidables habían sido fijadas para tener en cuenta por los preparadores. La primera es un motor Ford de diseño Cosworth, y el segundo un motor BMW de diseño propio. El Ford representa el fruto de un largo desarrollo financiado por Ford de Inglaterra y concretado por Ingenierías Cosworth. Los hombres fundamentales del proceso fueron dos: el proyectista Keith Duckworth y el ingeniero de prueba Mike Costin. El motor Ford Cosworth de F2 se basa en el block del Ford Cortina 116 E inglés; cuatro cilindros en línea con cinco cojinetes de bancada y una fructífera expe-

LA FORMULA TERRIBLE

Keith Duckworth y su obra. El hombre que aporta la sílaba final al motor producido por la Ford de Inglaterra. Junto a Frank Costin crearon y realizaron el Cosworth, el motor más exitoso de la Fórmula 2. Aparte de los triunfos conseguidos, la mejor demostración del éxito de este motor se aprecia en su uso por parte de la mayoría: de la primera serie de 40 motores, Matra, Brabham, Lola, Lotus, Cooper, Mac Laren y Ford compraron cuatro unidades cada una.





El impresionante motor BMW.
16 válvulas dispuestas radialmente que originan una potencia de 220 HP a
9.600 revoluciones por minuto. Con el encendido Bosch se lograron ya 230 HP.



Este es Ludwig Apfelbeck, el cerebro de la BMW. El motor de Fórmula 2 resultó como producto de sus ideas. La colocación de las válvulas y su forma de trabajo son una novedad.

riencia en carreras por detrás. El trabajo de diseño comenzó hace algo más de 2 años. Luego de 8 meses se colocó el motor por primera vez en el banco de pruebas, y antes de los 30 días se hizo su primera aceleración a fondo: registró 202 HP a 8.500 vueltas. Hubo gran satisfacción en los creadores. Posteriormente, y habiendo ya realizado pruebas en pista, montado sobre un chasis Brabham, se obtuvo el visto bueno para una producción de 40 motores. En octubre del año pasado, cuando dicho motor fue presentado en público, se vendió la producción íntegra a un costo de 7.100 dólares por motor. Cuatro unidades a cada uno fueron entregadas a Matra, Brabham, Lotus, Lola, Cooper, Mc Laren y Ford. Tres fueron adquiridas por Tyrell Racing, dos por Roy Winkelmann para sus Brabham y uno cada uno por Tim Pallmer, Robin Widdows, Gerhard Mitter y otros.

Si Costin y Duckworth hubieran leído las revistas alemanas tal vez hubieran detenido el proyecto de Ford a fines de 1966, cuando era evidente que la BMW construiría una versión de su Fórmula 2 (16 válvulas y 2 litros), dueña de muchos records. De acuerdo con los pronósticos, ese motor, con la original distribución radial de sus válvulas, aniquilaría toda oposición. Todavía el panorama no está definido. No puede decirse quién ganará finalmente la guerra...

El nuevo motor de la BMW es un tributo al poder de una idea: la del especialista Ludwig Apfelbeck. Sostiene que la mejor forma de terminar el cilindro de un motor es con una cámara de combustión perfectamente esférica, ubicando en ella

cuatro válvulas colocadas a intervalos de 90 grados; esto es, con el par de válvulas de admisión y escape opuestos entre sí en vez de uno al lado del otro como es común. Cada válvula tiene su propia entrada de admisión y salida de escape, de manera que el motor parece ser un V8 muy angosto. Las válvulas de admisión básicamente están colocadas en un plano delantero y trasero del motor, pero las cámaras de combustión están todas giradas a 21 grados respecto de dichos planos. Esto para que los botadores comandados por dos árboles de levas en la cabeza puedan ser colocados para operar la difícil distribución de las levas.

La cabeza "Apfelbeck" permite válvulas de medidas excepcionales para un diámetro de cilindro dado. La BMW tiene un margen mayor en el diámetro de cilindro sobre la Cosworth FVA, con medidas de 89 x 64 mm comparado con 85,7 x 69 mm para el motor inglés. Claro que el BMW tiene un problema: el período de superposición de las válvulas produce un tendencia a que el flujo de gases de admisión salga directamente por la válvula de escape colocada al lado de la de admisión. Esto —de todos modos— puede transformarse en positivo si se realiza un ajuste hábil del sistema de escape. Y en eso están.

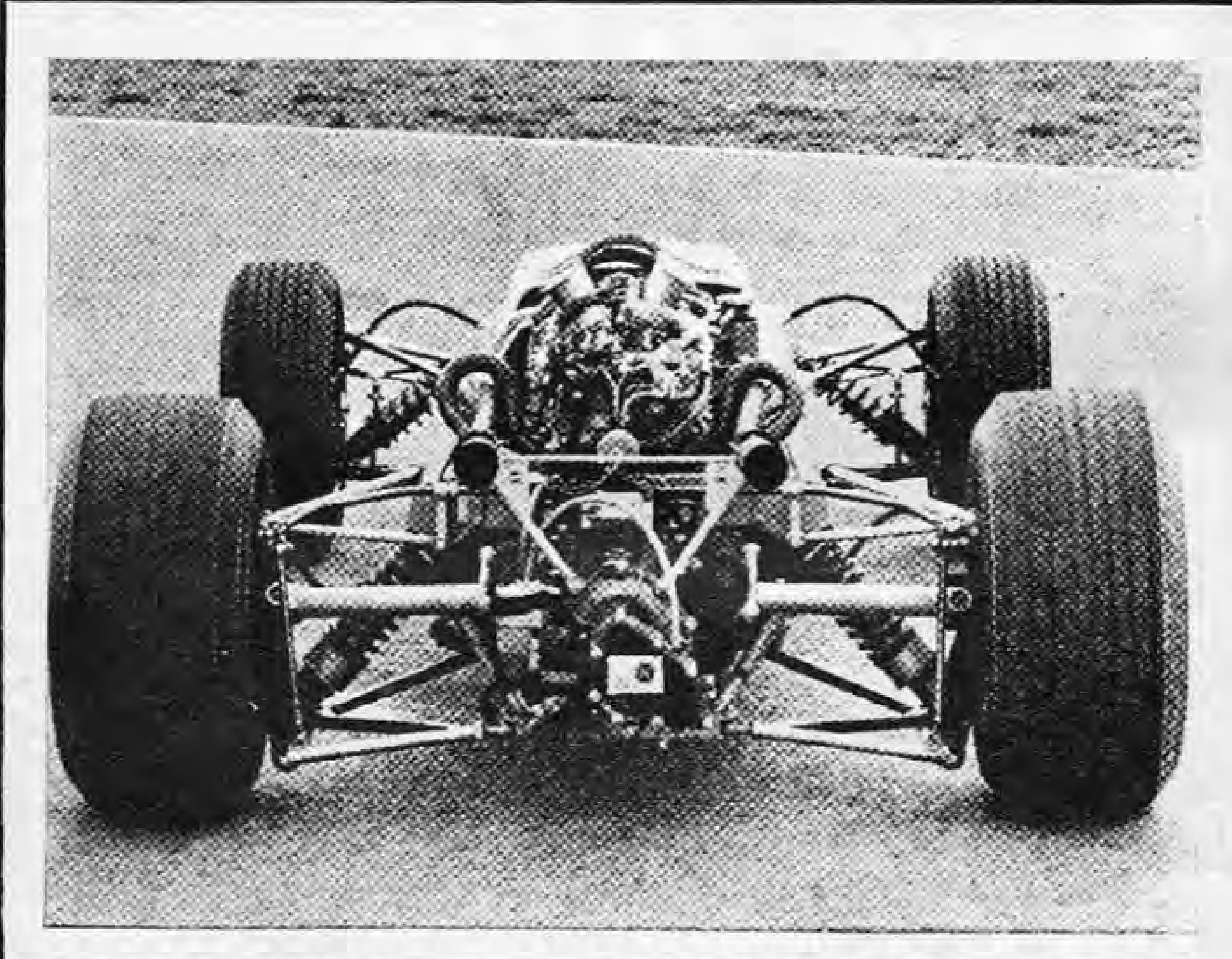
Cuando en primera instancia fue anunciada la Fórmula 2, BMW no surgió como candidato para representar a Alemania proveyendo motores, ya que el Porsche 911 es construido en cantidad suficiente para su uso, y el Porsche 6 es posiblemente una buena base para el motor de F2. Seguramente necesitará una nueva tapa de cilindros con árboles de levas gemelas. Todo esto es utópico, salvo en el caso de algún particular que intervenga con la marca, ya que Porsche ha decidido no construir un motor especial para la Fórmula 2.

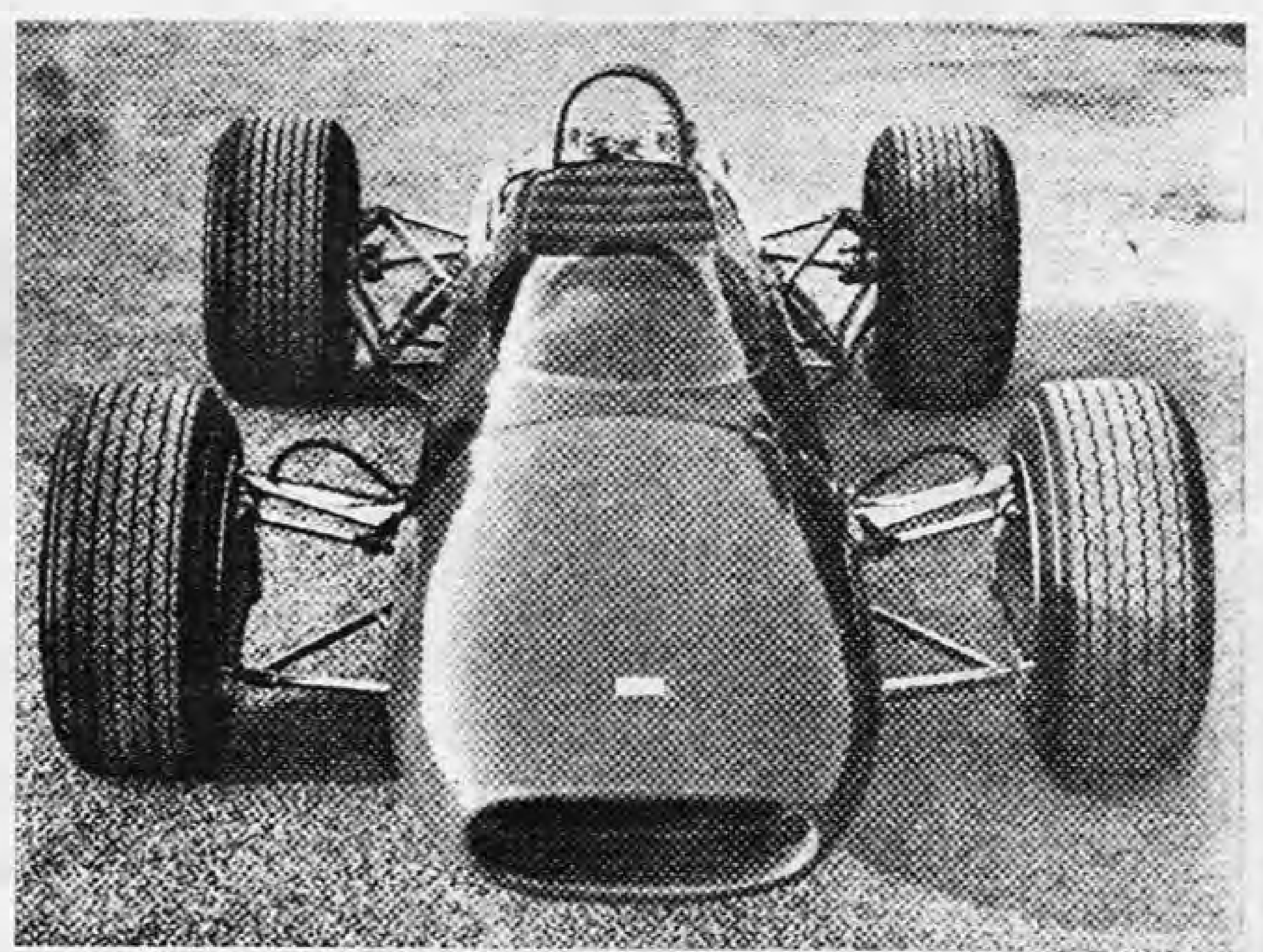
El compromiso de Fiat con la nueva fórmula surge de su decisión —adoptada en 1965— de proveer a Ferrari con motores convenientemente adaptados al diseño del prototipo provisto por Ferrari. Todo el procedimiento fue completado el 1º de abril de este año, cuando la FIA reconoció el coche sport de Fiat, Dino Spyder, como automóvil de producción. Lejos de ser una copia fiel del Ferrari V6 Fórmula 1, el 65º V6 diseñado por el Ingeniero Rocchi para Fiat es un proyecto libre con varias novedades, incluyendo un block con costados profundos y botadores en forma de taza debajo de árboles duales en la cabeza de cilindros. Para su propio motor de Fórmula 2, Ferrari utiliza el block Dino-Fiat de aluminio. Emplea una cabeza de cilindros especial con dos bocas de admisión y una de escape por cilindro, separadas por un ángulo muy estrecho.

Ferrari utiliza para su Dino 166 su propia caja de 5 velocidades ya probada en carreras, con frenos de disco traseros dentro del chasis. Lotus sigue fiel a su caja ZF, pero todos los demás se confían en la nueva transmisión Hewland FT200, que ha sido especialmente diseñada para la nueva fórmula. Pesa solamente 84 libras. . .

En el 67, el año de las pruebas definitivas, las carreras han sido dominadas casi totalmente pro Cosworth: es el único motor que funcionó normalmente. En realidad, además del BMW, el el único motor que camina. Para mediados del año próximo —y tal vez antes— probablemente habrá 6 motores diferentes en competencia. Los americanos se lamentan de que ninguno de ellos será de su fabricación. . .

Estos autos de 1.600 cc (fórmula 2) ya son tan rápidos como los viejos 1.500 cc de Fórmula 1, y mejoran su velocidad en cada carrera. Es, sin duda, un buen punto de partida para las fábricas de motores en series. El tiempo dirá.





Dos de los autos que lucharán con todas las armas en la próxima temporada. El BMW de 16 válvulas y el Dino 166 de 18 válvulas. La empresa alemana y la Ferrari de Italia, que usará el motor de Fiat, se encontrarán en muchas finales. Mientras la experiencia en el rendimiento del BMW ya tiene sus resultados, los italianos se lanzan a la conquista de las pistas en esta Fórmula 2. Fiat asumió su compromiso en 1965, cuando convino con Ferrari en proveerle motores de acuerdo con el prototipo diseñado por la fábrica de Maranello. Cuando en abril del 67 la Federación Internacional del Automóvil reconoció al Dino Spyder como automóvil de producción en serie, se concretó todo en los hechos. Ya estaban cumplimentados los requisitos para entrar en reglamento. Nuestro conocido Jonathan Williams y Andrea de Adamich serán seguramente en el 68 los pilotos de la marca italiana, que busca rehabilitación después de las actuaciones de 1967 en la Fórmula 1. De todos modos, aparte del BMW, tendrá cuatro marcas más contra las cuales deberá luchar. La fórmula terrible, como la definen los americanos, ganará aún más en atracción.



El "Expreso", la máxima atracción de 1933. En su cancha ganó 16 partidos ese año, empatando el restante. Racing fue el único a quien no pudo derrotar, ya que igualó en un tanto.



El gran equipo de Boca de 1940. Para muchos ha sido el mejor equipo del club en el profesionalismo. Mantuvo el estadio invicto en el año de su inauguración.

LAS MEJORES CAMPAÑAS COMO LOCAL

La condición de local siempre ha tenido gran influencia en el resultado de los partidos. En los diversos torneos realizados hasta el presente son varios los equipos que mantuvieron sus estadios invictos a lo largo de un campeonato. Merece destacarse que River Plate no perdió en su cancha por espacio de 47 partidos consecutivos, entre 1954 y 1958. A su vez Banfield se mantuvo invicto en su campo durante 44 cotejos entre 1950 y 1953. Las mejores campañas en calidad de local en un torneo las cumplieron Gimnasia y Esgrima en su inolvidable campaña de 1933 y Boca Juniors en 1940. En ambos casos ganaron 33 de los 34 puntos disputados. Es oportuno consignar la curiosa circunstancia de que el único punto que perdió Boca en 1940 en tal condición fue en oportunidad de jugar contra F. C. Oeste, en la propia cancha del club de Caballito, que por entonces alquilaba la entidad boquense.

A continuación señalamos cuáles fueron los equipos que sacaron mejor partido de la condición de local, así como también la colocación final que ocupó cada uno de ellos:

Gim. y Esgrima	1933	4º	33	puntos	sobre	34	posibles
Boca Juniors	1940	1º	33	,,	,,	34	,,
Boca Juniors	1946	2º	28	,,	,,	30	,,
River Plate	1947	1º	28	,,	,,	30	,,
River Plate	1957	1º	28	,,	,,	30	,,
Racing	1961	1º	28	,,	,,	30	,,
Huracán	1939	3º	31	,,	,,	34	,,

¿Ud. LO SABE?

1) Un curioso saldo dejaron los 3 partidos jugados entre F. C. Oeste y Vélez Sarsfield en 1967. ¿Cuál fue?

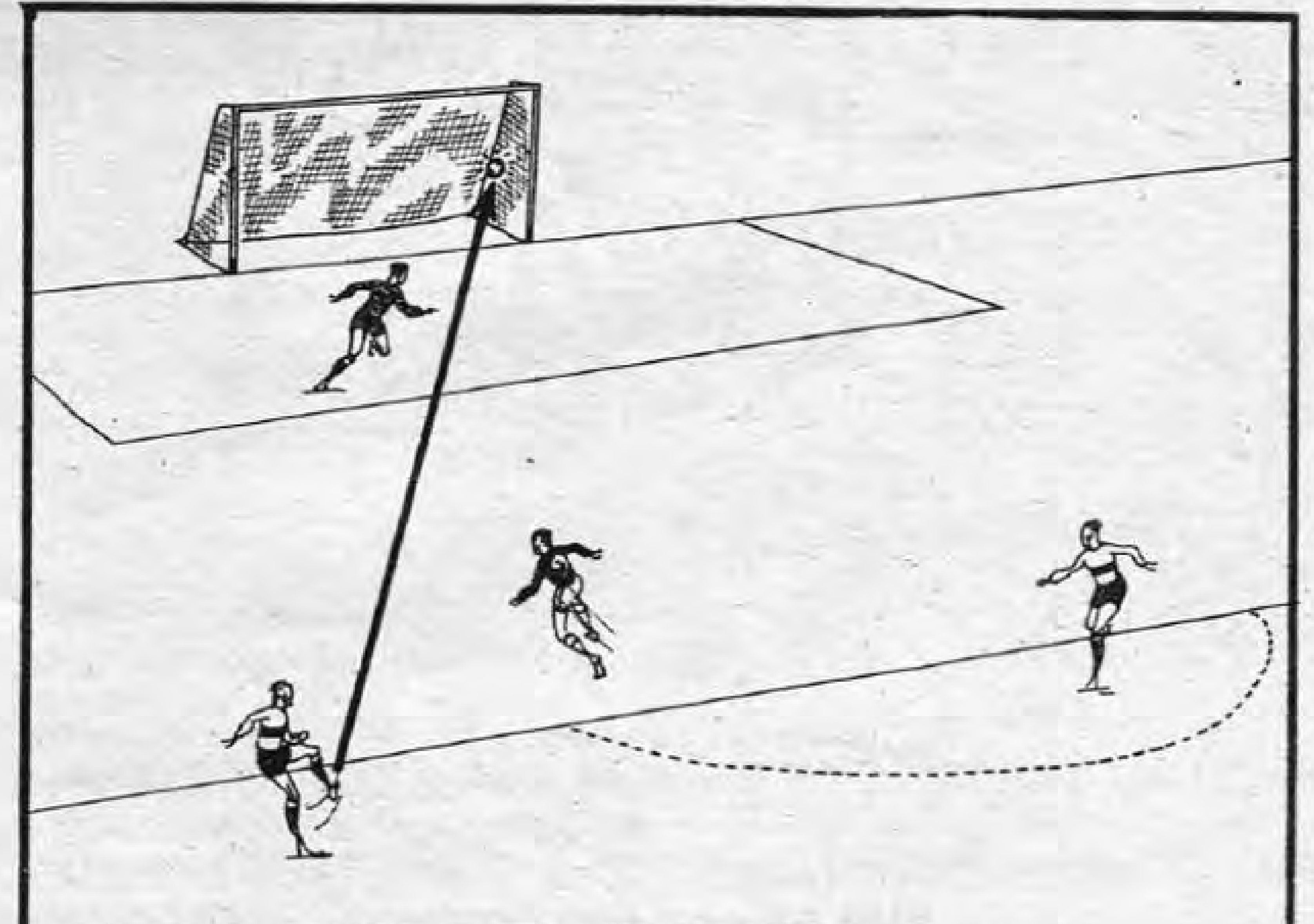
2) En el partido que River Plate ganó a San Martín de Mendoza por 8 a 0 en el torneo Nacional se produjo un hecho que no tiene precedentes. ¿En qué consistió?

3) ¿Cuál fue la insólita particularidad que tuvo el campeonato ganado por Racing en 1951?

4) Un hecho notable ocurrio en 1935 dentro de la campaña cumplida por Independiente. ¿Qué sucedió?

5) Al vencer a Tigre por 11 a 1 en 1942, Boca Juniors estableció un record. Pero hubo otro en ese partido. ¿En qué consistió?

6) ¿Cuál fue la particularidad que presentaron los equipos de Banfield y Racing que disputaron los partidos finales del torneo de 1951?



SI Ud. FUERA EL ARBITRO

Se produce un foul a favor del bando que defiende, cerca de su área penal. Ejecuta un zaguero el tiro libre y cuando parece que va a tirar hacia adelante, gira y lo hace en dirección a su arco. El arquero no atina a defensa alguna y se convierte el gol. ¿Qué cobraría usted si fuera el árbitro?

(Las respuestas en la página 79)

A través del volante se aprecia la calidad de los neumáticos

Cuando tome entre sus manos ese volante –que le es tan familiar– piense que al final del sistema de dirección, están los neumáticos. De su estado, depende en gran parte la seguridad de maniobra.

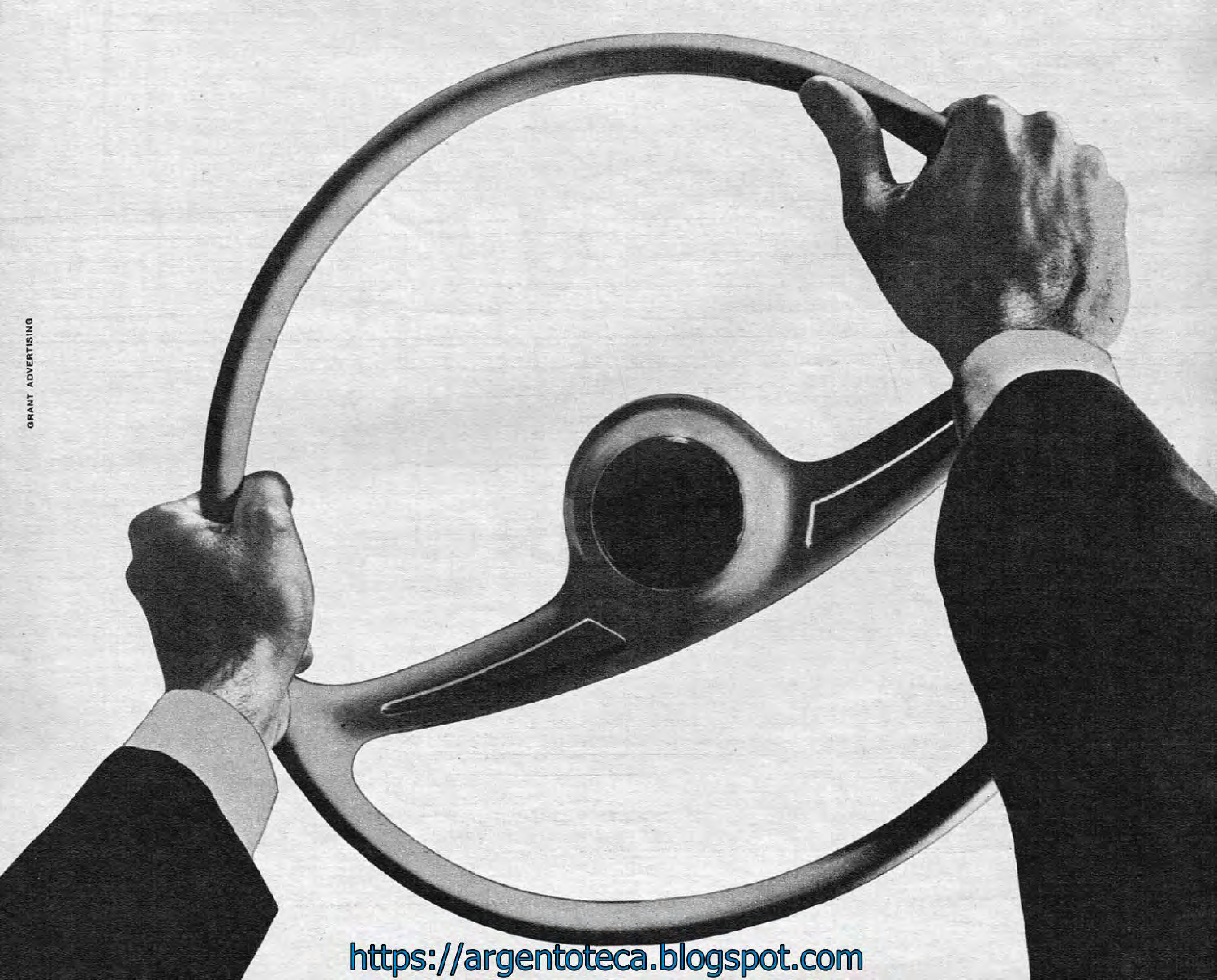
Si usted no quiere pensar más en los neumáticos, piense en Firestable, el neumático de Firestone.

SB-100 "Sección Baja"
Sus paredes laterales más bajas, y su banda de rodamiento más ancha, permiten más seguridad en la velocidad, mayor agarre en curvas, pavimento húmedo o resbaladizo.

HR-100 "Hombro Redondo"
Diseño que ofrece mayor superficie de contacto con el pavimento. Da mayor estabilidad en maniobras y frenadas.

Consejos Firestone para Su Seguridad: No se adelante por la derecha. Controle el estado de los neumáticos.

Firestone
HOY Y SIEMPRE LO MEJOR



RAUL BERNAO

UN VIRTUOSO DE SARANDÍ





Todavía está lejos el pibe que brillará en los potreros de Sarandí. Ni puede comprender la importancia de estar en una familia de "cracks". Raúl Bernao, el varón más pequeño de la familia, sólo tiene un año.

Está atado por la inexpresión.

No se posesiona de las circunstancias. Su mirada se asienta en un punto lejano. Más allá del núcleo de lo que está tratando. Una cierta dureza en sus movimientos que impresiona como cuidadoso de su aspecto. Como "almidonado".

Es el mismo hombre que, lejos de la pelota o con la marca implacable del anticipo, se va evadiendo del juego. Va esfumando la posibilidad de decir lo que quiere en el idioma que él domina.

Pero nuestra obligación es esperarlo a que se "desate" para conocer lo que siente. En la cancha descubrió que la raya no es sobrevivir entre rejas. Transita cómodo. Es ejecutor perseverante de maniobras increíbles. En esa zona que es una invitación casi irrenunciable a la sobriedad; la simpleza de un rush y un centro, esparce su habilidad con la pelota.

Es el escenario para los lujos más inverosímiles.

Dejemos que **Raúl Emilio Bernao**, en la intimidad de su hogar, en Almirante Soler al 3400, en Sarandí, se "desate" como si estuviera con la pelota en los pies y el marcador achicándole la cancha al recostarse sobre la raya. Que derrote a lo impenetrable, a su aparente frialdad por la que muchos pueden otorgarle la calificación de insensible.

"Nací el 5 de noviembre de 1941 en esta misma casa. Pero no era como usted la ve ahora. Estaba construida en madera. Mi familia es gente de trabajo, humilde. Los hermanos mayores tuvieron que poner el hombro junto con mis padres. Hay cuatro varones y una mujer mayores que yo: Bartolomé "Lito" (39 años), Roberto Luis "Negro" (37 años), Osvaldo Carlos (35 años), Jorge Oscar (31 años) y Alicia Martha (29 años)... Yo fui el menor de los varones y un poco por esto y un poco porque era de otra "camada", me dieron un poco más de libertad. A mí y a Lydia Beatriz (21 años), la séptima hermana.

Me gustaba mucho la calle, andar con la barra de pibes. Con Nelson Villalba, Natalio Sofarelli, Ricardo Rivas, Juan Avalos. Eramos de la misma edad y siempre andábamos de acuerdo para salir a callejear. Ibamos a jugar al "potrero" de Balzamo, que después fue la cancha de Belgrano. Pero no solamente me gustaba jugar al fútbol. Traía ranas, tortugas, lechuzas, teros, horneros. Los conseguíamos en "La Colorada", que eran unos campitos donde había varias canchas juntas..."

Por ERNESTO PATRONO

Tímidamente aparece en el relato doña Amelia González (61 años), la madre: "Fue el que más trabajo me dio de todos. Los otros me ayudaron, éste no. Enseguidita volaba a la calle. No era un chico malo, pero no lo podía tener en la casa. Me traía toda clase de «bichos»... Una vez que trajo ranas, ¡cómo se enojó «Lito»!"

Apenas una sonrisa sin fuerza en los labios de Raúl. No hay resonancia. Está ausente la carcajada. Sólo un ínfimo cambio de gesto para acompañar la evocación.

"Es verdad. Yo no era peleador. ¿Vio? Nunca me peleo en la cancha. Cuando era pibe igual. Pero no se vaya a creer que la llevaba muy aliviada. Mi hermano mayor, «Lito», era muy severo. Trabajaba muchísimo, hacía verdaderos sacrificios. Le gustaba el estudio y hubiera seguido medicina si no era por dificultades económicas. Bueno... cuando él llegaba a casa y yo no estaba armaba un escándalo".

Llega la etapa de la escuela primaria. Allí mismo, en Sarandí, en la Escuela Nº 10. Las horas de clases con delantal blanco quitan momentos del día que antes se dedicaban al "potrero" o a cazar animalitos en "La Colorada".

"¡Era de duro! Para colmo no



El equipo de mis hermanos. Yo estoy en la barra. Tendría 5 años. Soy el cuarto de abajo. Ferrer, era el cuadro...



La primera práctica en Independiente. Soy el primero de arriba. El único que "llegó" fui yo.



En la Escuela Nº 10, soy el segundo de la derecha en la fila de arriba. Tercer grado.

UN VIRTUOSO DE SARANDÍ



Primera Comunión, 7 años, Iglesia de Loreto.

estudiaba nunca. Siempre me iba a la escuela con la lección sin saber. Me sentaba atrás. Adelante eran todos unos "bochos". Pedían pasar siempre. A veces me metía debajo de un banco. Pero tuve suerte. ¡No se puede decir de otra manera! Nunca repetí. Me acuerdo cuando "Lito" llegaba a casa de noche después de estudiar. A la mañana se levantaba a las 5 para entrar en el Frigorífico Anglo y estaba hasta las 2 de la tarde. A la hora que yo calculaba que vendría me hacía el dormido y me iba a la cama. Sabía la que me esperaba. Pero él se daba cuenta y le exigía a mi mamá que me levantase. Me hacía parar al costado de la cama y me preguntaba la lección. Y mi mamá se ponía atrás de él y con la mano me indicaba el número que yo debía responder. Cuando se avivaba, ¡cómo se enojaba! La hacía salir de atrás de él. Pero yo creo que si no era por "Lito", no hubiese terminado sexto grado."

Sigue bien armado sobre la mesa. Los codos apoyados en el borde. La mirada indefinida se hace más cálida. La introversión va quedando atrás. Sarandí, niñez, familia, travesuras, escuela, campito. Son los ingredientes que poco a poco van terminando con su aparente indiferencia.

"Acá, en casa, somos todos de Independiente. Mi padre (Bartolo, 67 años) fue jugador hasta el año 1927. Antes había estado en Racing. Los dos hermanos mayores ("Lito" y "Negro") jugaron en el "potrero". "Lito" era wing izquierdo y "Negro", arquero.

Pero Osvaldo Carlos llegó a la primera de Dock Sur como "centrojás" o back centro y Jorge Oscar jugó en la reserva de Lanús. Todos dicen que yo era el más tronco de los tres.

—Papá. ¿Quién era el mejor de los tres?

—Osvaldo, jugando de 5. Era muy parecido a Zumelzú, por la manera de pararse en la cancha. Tenía mucha personalidad.

—Era como el juego de Néstor Rossi, una cosa así... Y Jorge Oscar tenía más habilidad que yo. Yo la llevo protegida entre las piernas, pero él la llevaba atrás. No sé cómo hacía. Primero jugaba como Nº 8, después se fue de back. Le he visto hacer goles jugando atrás, después de pasarse a seis o siete contrarios y quedar solo frente al arquero.

Bueno... ellos, los tres mayores, eran los que me llevaban a la cancha. Tendría unos 5 años. A esa edad me hicieron socio. Me acuerdo que jugaba De la Mata, era el ídolo. Tan famoso que los heladeros en vez de gritar helados, decían "Capote". ¡Y yo me pasaba toda la tarde pidiendo "Capote"! Cuando venían de vuelta a casa, mis hermanos se quejaban porque era el que más gastaba. A esa edad todavía no soñaba con ser jugador de fútbol.

Ya habían pasado los "picados" del potrero de Balzamo. Los tiempos de pelota de trapo fueron tomando otro cuerpo. Raúl Emilio, el más chico de los Bernao, el hermano menor de Osvaldo y Jorge, también la rompía... Los muchachos del barrio, los más grandes, lo miraban con atención. Y llegaron los 11 años. En una familia de fanáticos de Independiente, la elección del destino no era difícil...

"Había un muchacho del barrio, se llamaba Jorge Fernández y era amigo de mis hermanos. Salían siempre juntos. En Independiente había inscripción de pibes nacidos en 1941. Me llevó, y me probaron. Anduve bien; en esa época jugaba al medio, de centre forward o de interior izquierdo. Me gustaba más, hacía goles. Tenía edad para 10ª, pero me hicieron jugar ese mismo año en la 9ª. El delegado o entrenador era un señor Tolosa, que en sus tiempos fue Nº 11. Unos años después trabajé junto con él en una barraca y siempre me preguntaba en voz alta: ¿Quién te hizo a vos? Por supuesto, le contestaba que él."

La tierra sin gramilla tenía fuerza de imán. Los "picados" del barrio tenían otro sabor. El pibe no alcanzaba a medir bien lo que se le presentaba delante suyo. El Independiente de sus sueños incipientes seguía estando lejos en la realidad y el "potrero" tiraba más.

"Formamos el Club Atlético Sollier, jugábamos en torneos de pibes en la cancha Ferrer. Después, el mismo equipo se transformó en Once Corazones. Jugaban Nelson, Natalio, Ricardo, amigos desde que nacimos. Armábamos unos partidazos. Pero era mejor el equipo del barrio donde unos años antes jugaban mis hermanos. Los iba a ver siempre. Seguía yendo todos los domingos a la cancha con ellos y veía a Michelli, Cecconato, Bonelli, Grillo y Cruz: Me preguntaba: ¿Llegaré algún día a jugar como ellos, en primera división? Nunca me pareció inalcanzable porque me tenía mucha confianza, pero estaba muy lejos, a pesar de que ya jugaba en Independiente. Seguía prefiriendo el baldío..."

No hubo peregrinaje por las divisiones inferiores. Ni sufrió el peso de una espera muy prolongada sin alicientes a la vista. La trayectoria se cumplió con una velocidad superior a la normal. Los primeros escalones fueron quedando allá abajo, muy velozmente, como el arranque endiablado por la raya.

"No jugué en la octava división. Me pasaron de la novena a la séptima en el segundo año; el entrenador se llamaba Martínez. Y en seguida fui a la quinta división. Estuve dos años. El primer año lo tuve a Barreiro de director técnico. Allí empecé como puntero derecho. Estaba jugando como interior izquierdo y había faltado el Nº 7. Como mi suplente era un pibe muy amigo mío que se llamaba García, le dije a Barreiro que me pusiera a mí en la punta "que me iba a pasar", que iba a hacer cualquier cosa, que era un fenómeno. Anduve tan bien que después no me movieron más. Al año siguiente, el director técnico fue Curti y yo seguía bien. Se presentó la oportunidad de un viaje por Chile y Bolivia y me llevaron. Había saltado de la quinta a la primera, me parecía imposible."

Entre la desatención a los consejos de los hermanos mayores y compañeros más experimentados de la primera división y la influencia del "potrero", se fue edificando el peligroso fantasma del fracaso.


El equipo del barrio. C. A. Sollier. Después se llamó Once Corazones. Yo soy el delantero que está con el pibe.



Quinta división. Ya juego de wing. El primero de arriba es Zerrillo, el tercero Pallarés, Alegre, Barboza, Paflik.





El primer viaje en avión y mi primer partido en primera. Gira por Chile y Bolivia. 1960. El de abajo es Urriste.


1963. Mar del Plata. Selección Juvenil. Ferreño, el de Boca; Sanguinetti, Vieytez, Rambert y Bernao.

Casamiento en la Catedral de Avellaneda en diciembre de 1965. Elena, también es de Sarandí...

"El primero que me habló fue Ferreiro. Me acuerdo que dijo: «Bien, ya llegaste. Acordate que lo más difícil es mantenerte. Cuidate...» Yo lo escuchaba y valoraba el consejo, pero después quedaba solo y me decía: si pasé de la quinta a la primera es porque soy un fenómeno. ¿Qué me va a hacer una trasnochada? Me gustaba mucho el baile y no me perdía salida. Iba al centro, volvía como a las 4 de la mañana. Durante mi paso por las divisiones inferiores jugaba los sábados en Independiente y los domingos en el "potrero". Habíamos formado un equipo bárbaro. Se llamaba Belgrano: jugaban Santoro, Conigliaro, Rambert, Mura, "Cacho" Díaz, un muchacho que jugó en la reserva de Racing en 1962. Pero me fui quedando "sin piernas". Por supuesto, me mandaron a la cuarta, donde estaba Barreiro como entrenador. En la primera jugaba Vázquez, que andaba bastante bien, y el director técnico era don Guillermo Stábile.

"Mis hermanos me seguieron controlando como siempre. No querían que jugara más en Belgrano. Cuando me venían a buscar les preguntaban: ¿Dónde tiene que cumplir? ¿En Independiente, que le pagan, o en Belgrano? Pero me seguía escapando olvidándome de que ya llegaban algunos pesitos. Es inolvidable una final que le ganamos a Arsenal por 1-0 en la cancha de Ateneo. El único gol lo hizo Conigliaro. Jugaba en zapatillas, la dominaba mejor. En el baldío no me mandaba nadie, hacía lo que quería. Y corría más que ahora...

"Una tarde ya jugaba en reserva de Independiente, estaba vestido para jugar y vino Osvaldo y me dijo: «Si jugás, no tenés más hermanos». No pude. Y se quedó en la cancha todo el partido porque se creía que iba a entrar en el segundo tiempo. Otra vez me mandaron a mis dos hermanas y me hicieron salir de la cancha diciéndome que mamá se encontraba mal. Vine a casa como un rayo y me encontré que no era cierto. Hacían cualquier cosa para que dejara el "potrero".

Pero ya se notaba la influencia de su novia y consejera, Elena Isabel Comas, también de


"Ya ganamos el primer título máximo de América. Independiente es campeón de la Libertadores." Doña Amelia le obsequia un mate. Hay sonrisa en madre e hijo.


Familia de trabajadores, familia de gente que la movía bien. El viejo, Lito, Negro, Osvaldo Carlos, Jorge Oscar... y el menor soy yo. Faltan mamá y las dos mujeres.

Sarandí. Como Perfumo, Rojitas, Mura, Santoro, Ferreiro, Acevedo.

"Dejé el "potrero", los bailes..., y también el trabajo en la barraca La Nueva Estrella, donde cargaba lienzos. Allí trabajé tres años y antes estuve en una fábrica de pitones, en lo de Tossi, en Sarandí. Pronto tuve el resultado satisfactorio. En el 62 fui titular de la primera. En el 63 fui al Juvenil junto con Miguelucci, Vieytez, Ferreño, Rosl, Rambert, Sanguinetti, Paflik, Cantú. Me nombraron en la selección que fue al Sudamericano de Bolivia. Campeones con Independiente. Al año siguiente Campeones de la Copa Libertadores de América. Al año siguiente jugué las eliminatorias para el Campeonato Mundial de Londres, la Copa Dittborn... y repetimos el título de la Copa Libertadores de América. Y el 4 de diciembre de 1965 me casé. Tendría que haberlo hecho dos años antes. Estuve de novio desde los 18 a los 24 años. La mujer es algo fundamental en la vida del jugador de fútbol. Supe aceptar sus consejos y escuché mejor a Ferreiro y Acevedo, que eran los más experimentados del equipo.

"Creo que en los campeonatos del 63 y 64 colaboré con el resto. Tuve mis partidos importantes, pero éste es mi mejor momento. Cuando más juego para el equipo, el año más parejo. Estoy más para Independiente que para Bernao. En el 61, cuando comencé a evolucionar mentalmente, fue muy importante la concentración del equipo. Aprendí a disciplinarme. Hoy, ya no la necesito. El grupo humano de Independiente es ejemplar. Yo no soy el tipo que inicie algún chiste en una rueda porque para eso no sirvo. Cuando cuento algo no le doy sabor, pero acepto el clima de alegría. El fútbol me dio mucho. He ayudado a mis padres, también a mis hermanos y tenemos la dicha de que sea una familia grande y muy unida."

Bernao ya es el mismo que maneja la pelota con magia. Venció el silencio en esas cuatro paredes de su casa natal, en su querido Sarandí. Ya se derritió la capa glacial que lo envolvía.

HASTA LA 15ª JORNADA

TORNEO NACIONAL

10º FECHA 12-11-67

RIVALES	SCORE	GOLES	MENTALIDAD OFENSIVA	CALIFICACION PARTIDO
Racing River Plate	2 (0) 4 (1)	Gómez (e.c.), E. Onega, D. Onega, Sarnari, Basile, Cardoso	5 5	★★★★★
F. C. Oeste Platense	2 (0) 2 (2)	Lonardi (P), Noguera, Bulla, L. Medina (P)	3 3	★★★★
Chaco For Ever Lanús	0 (0) 2 (0)	Pando, Acosta	2 4	★★★
Quilmes C. Córdoba (S. del Estero)	3 (0) 0 (0)	Leeb, Laginestra, O. López	2 1	★★
Boca Juniors V. Sarsfield	3 (1) 1 (0)	Marzolini, Novello, Madurga (P), J. Pérez	4 2	★★
San Lorenzo (M. del Plata) San Martín (Mendoza)	0 (0) 0 (0)		1 1	★★
Estudiantes San Lorenzo de Almagro	0 (0) 0 (0)		1 0	★★
R. Central Independiente	1 (1) 1 (1)	Palma, Tarabini	1 2	★

11º FECHA 19-11-67

RIVALES	SCORE	GOLES	MENTALIDAD OFENSIVA	CALIFICACION PARTIDO
C. Córdoba (S. del Estero) San Lorenzo (M. del Plata)	3 (1) 1 (0)	Rossi (P), Trejo, Pereyra, M. Benítez	3 1	★★★
River Plate San Lorenzo de Almagro	1 (0) 0 (0)	Mas	3 2	★★★
Lanús F. C. Oeste	2 (1) 0 (0)	Silva, De Mario (P.)	2 2	★★
Boca Juniors Racing	1 (1) 1 (0)	Madurga, Raffo	3 1	★★
San Martín (Mendoza) Chaco For Ever	2 (1) 1 (0)	Suárez, Forti, López	3 2	★★
Platense Quilmes	1 (1) 1 (1)	Muggione, Basílico	2 2	★
R. Central Estudiantes	0 (0) 0 (0)		1 1	★
Independiente V. Sarsfield	1 (0) 0 (0)	Bernao	4 1	★

TORNEO PROMOCIONAL

RIVALES	SCORE	GOLES	MENTALIDAD OFENSIVA	CALIFICACION PARTIDO
Banfield A. de la Juventud (San Juan)	6 (3) 1 (0)	Chaldú (3), Alvarez, Zárate, Monárdez, R. Vega	—	★★
Colón de S. Fe Olimpo (B. Blanca)	3 (0) 0 (0)	Colman, González, Canaveri	—	★★
Sp. Guzmán (Tucumán) G. y Esgrima	0 (0) 2 (0)	Spedaletti, Rosl	—	★★
Huracán Racing (Córdoba)	4 (1) 0 (0)	Fuentes, Loayza, Davino, Brindisi	—	★★

RIVALES	SCORE	GOLES	MENTALIDAD OFENSIVA	CALIFICACION PARTIDO
Racing (Córdoba) Sp. Guzmán (Tucumán)	0 (0) 3 (1)	Safe, Ruotti, Díaz (P)	—	★★★
A. de la Juventud (San Juan) Huracán	1 (0) 3 (0)	Marchiori (e. c.), Davino, Gómez, Marchiori	—	★★★
G. y Esgrima Colón de S. Fe	5 (2) 0 (0)	Lóndero (3), Trebucq, Durso	—	★★
Banfield Olimpo (B. Blanca)	6 (6) 0 (0)	Bertulessi (2 P), Alvarez (2), Zapata, Blázquez	—	★★

Nuestra sección tiene en este caso una pequeña variante. Ofrecemos las últimas fechas de los Torneos Nacional y Promocional (6 y 5, respectivamente), y además los 4 partidos que suspendiera en su momento Racing para poder disputar las finales de la Copa. En total 52 partidos del Nacional y 20 del Promocional. Todos, con las clásicas estrellitas con que SPORT efectúa la calificación correspondiente. Los del torneo máximo incluyen también la mentalidad ofensiva.

MUY BUENO	★★★★★
INTENSO	★★★★
BUENO	★★★
REGULAR	★★
MALO	★

12ª FECHA 26-11-67

RIVALES	SCORE	GOLES	MENTALIDAD OFENSIVA	CALIFICACION PARTIDO
San Lorenzo de Almagro Independiente	3 (0) 1 (0)	Albrecht (P), Rendo, Coronel, Yazalde	5 4	★★★
V. Sarsfield Estudiantes	1 (1) 1 (1)	Wehbe, Verón	1 4	★★★
Racing R. Central	2 (0) 2 (2)	Cárdenas (P), Perfumo, Giribet, Poy	5 2	★★★
Chaco For Ever C. Córdoba (S. del Estero)	2 (1) 1 (0)	López (2), Ayunta	3 1	★★
F. C. Oeste San Martín (Mendoza)	2 (0) 1 (0)	Lonardi (P), Luppo, A. Suárez	3 1	★★
River Plate Boca Juniors	0 (0) 1 (0)	Novello	2 1	★★
San Lorenzo (M. del Plata) Platense	2 (1) 2 (2)	Tau, Benítez, Subiat, Muggione (P)	1 1	★★
Quilmes Lanús	0 (0) 1 (0)	Acosta	0 2	★

G. y Esgrima Racing (Córdoba)	6 (3) 1 (1)	Lóndero (5, 1 P), Spedaleti, Loyola	—	★★★
Sp. Guzmán (Tucumán) Huracán	0 (0) 3 (1)	Loayza, Davino (2)	—	★★
Colón de S. Fe Banfield	2 (1) 2 (1)	González, Balbuena, Zárate, Alvarez	— —	★
A. de la Juventud (San Juan) Olimpo (B. Blanca)	1 (0) 4 (3)	Pacheco (P), Flores, Barrado (3, 1 P)	—	★

13ª FECHA 3-12-67

RIVALES	SCORE	GOLES	MENTALIDAD OFENSIVA	CALIFICACION PARTIDO
Platense C. Córdoba (S. del Estero)	1 (1) 1 (1)	Bulla, Trejo	2 3	★★★
Estudiantes Racing	2 (1) 1 (0)	Conigliaro, Ribaudo, Cárdenas	1 0	★★
Independiente Boca Jrs.	3 (2) 2 (0)	Artime (2), Mura, Alfredo Rojas, Madurga	3 3	★★
Chaco For Ever Quilmes	1 (0) 2 (1)	Cáceres, O. López (2)	2 3	★★
San Lorenzo Rosario Central	0 (0) 2 (2)	Giribet, Griguol	3 2	★★
Vélez Sarsfield River Plate	2 (2) 1 (1)	Wehbe, Willington, E. Onega	1 3	★★
Lanús San Martín (Mendoza)	3 (2) 2 (1)	Minitti, Acosta, Silva, Lamelza, Noguera	3 1	★
F. C. Oeste San Lorenzo (Mar del Plata)	2 (0) 0 (0)	Vidal, Noguera	2 1	★

Huracán Banfield	3 (1) 1 (0)	Loayza (3), Chaldú	—	★★★
Colón de S. Fe Sp. Guzmán (Tucumán)	5 (2) 0 (0)	Balbuena (2), Medina, Veliz (e.c.), Tardivo	—	★★
Gimnasia y Esg. Olimpo (B. Blanca)	2 (1) 1 (1)	Trebucq, Spedaletti, Mosconi	—	★★
Racing (Córdoba) A. de la Juv. (San Juan)	1 (0) 2 (0)	Soto, Juárez, Riveros	—	★

TORNEO NACIONAL

14ª FECHA 10-12-67

RIVALES	SCORE	GOLES	MENTALIDAD OFENSIVA	CALIFICACION PARTIDO
River Plate Independiente	0 (0) 2 (1)	Artime, Mura	4 4	* * * *
Rosario Central Vélez Sarsfield	1 (0) 1 (1)	Bielli (P), Ríos	2 4	* * * *
C. Córdoba (S. del Estero) Lanús	1 (0) 2 (0)	Avila, Silva, Acosta	3 2	* * *
Racing San Lorenzo	1 (1) 1 (0)	J. J. Rodríguez, Pedro González	3 0	* *
San Martín (Mendoza) Platense	1 (1) 4 (3)	Lamelza, Medina (2), Subiat, Lavezzi	2 2	* *
Quilmes San Lorenzo (Mar del Plata)	1 (0) 0 (0)	Leeb	3 1	* *
Boca Jrs. Estudiantes	0 (0) 0 (0)		2 2	* *
F. C. Oeste Chaco For Ever	5 (3) 1 (1)	Paz (3), Luppo (2), Miranda (P)	3 1	*

15ª FECHA 17-12-67

RIVALES	SCORE	GOLES	MENTALIDAD OFENSIVA	CALIFICACION PARTIDO
Independiente Racing	4 (0) 0 (0)	Tarabini (P), Artime (2), Savoy	5 2	* * *
Lanús Platense	3 (2) 2 (1)	Echenaussi, Minitti, Silva, Subiat, Lavezzi	4 3	* * *
Rosario Central Boca Jrs.	2 (1) 0 (0)	Gennoni (2)	2 1	* *
Quilmes F. C. Oeste	0 (0) 1 (1)	Collado (P)	3 2	* *
San Lorenzo Vélez Sarsfield	2 (0) 2 (1)	Rendo, Fischer, Willington	3 1	* *
Estudiantes River Plate	2 (2) 1 (1)	Madero (2, 1P) Mas	2 2	* *
C. Córdoba (S. del Estero) San Martín (Mendoza)	0 (0) 0 (0)		0 0	*
San Lorenzo (Mar del Plata) Chaco For Ever	1 (1) 1 (0)	Benítez, Ebel	1 1	*

TORNEO PROMOCIONAL

Colón de S. Fe Huracán	0 (0) 0 (0)		—	* * *
Racing (Córdoba) Olimpo (Bahía Blanca)	2 (0) 1 (1)	Alcaraz (2), Flores	—	* *
Gimnasia y Esg. A. de la Juventud (San Juan)	6 (2) 0 (0)	Trebucq, Durso (2), Borgogno, Spedaletti (2)	—	* *
Banfield Sp. Guzmán (Tucumán)	1 (1) 1 (0)	Zapata, Safe	—	*

RACING: 6ª A 9ª FECHA

Racing Platense (jugado el 21-11-67)	0 (0) 0 (0)		4 2	* * *
C. Córdoba (S. del Estero) Racing (jug. 5-12-67)	0 (0) 0 (0)		2 1	*
Racing San Martín (Mendoza) (jug. 29-11-67)	2 (0) 1 (0)	Cárdenas (2, 1 P), Ambroggi (P)	3 2	*
Vélez Sarsfield Racing (jugado el 13-12-67)	3 (1) 0 (0)	Recúpero, Solórzano, J. Pérez	3 2	*

LA COPA EUROPA DE CLUBS CAMPEONES

¿QUIEN SERA EL SUCESOR DEL CELTIC?

UN TORNEO DISTINTO. CAMBIOS, SORPRESAS Y POCOS CANDIDATOS FUERTES PARA EL TITULO.

A 12 años de su iniciación (el 4-9-1955 en Lisboa, Sporting, de Portugal, y Partizan, de Yugoslavia, jugaron el partido Nº 1), la Copa Europa de Clubes Campeones se renueva. Dos cambios importantes fueron establecidos para esta versión Nº 13. Los clubes más poderosos fueron colocados **cabezas de serie** y se eliminaron los desempates, clasificándose en caso de igualdad de puntos y saldo de goles aquellos que hayan convertido más goles de visitante, adjudicando a cada gol doble valor.

LAS SORPRESAS

Celtic perdió la posibilidad de seguir siendo el campeón a 4 meses de su coronación en Lisboa; en el plazo menor de todo el historial y en su primera defensa fue vencido por el debutante Dynamo de Kiev (URSS), dando la sorpresa máxima del torneo actual. Los escoceses perdieron por primera vez en Glasgow, en partidos de torneos que organiza la UEFA, y los ucranianos se desquitaron de la derrota sufrida hace dos años ante Celtic cuando jugaron por la Recopa.

Dynamo, de Kiev (fundado en 1928, dueño de todos los títulos actuales del fútbol soviético, 4 veces campeón de Liga), se convirtió en el "boom" internacional. Pero desapareció rápidamente del gran escenario. Su triunfo duró muy poco; menos que la gloria del Celtic. El Gornik (minero) de Zabrze (pueblo de 200 mil habitantes), polaco, se encargó de lograr el mayor éxito del fútbol de posguerra de Polonia), ganando en Kiev y empatando en Chorzow. Hay semejanza en la cuestión. Gornik venció al Dynamo más o menos como Dynamo ganó en Glasgow: con juego muy defensivo y afortunados contragolpes (4-4-2 es el sistema de juego). Esas alternativas fueron destacadas en la primera mitad del certamen, realizado sin mayores novedades de trascendencia.

LOS CANDIDATOS

REAL MADRID y VASAS hasta el momento son los equipos que hicieron lo mejor. Real (13 participaciones, 6 títulos y otros records) es el gran especialista copero. Frente al Ajax tuvo el trabajo más severo; empatando afuera sigue resolviendo en el Bernabeu. Y ante los holandeses (el mejor promedio de goles de Europa, 3,58 por cotejo) Real impuso su gran competencia para este torneo. Ajax olvidó su poderío ofensivo y fue un equipo tímido y defensivo. Luego Real arrolló al danés Hvidovre (4-1), pasando a cuartos de final. Es candidato firme. Sin la clase de aquellos que le dieron la insuperable serie de 5 coronas; pero con la fuerza de los "chavales" coronados en Bruselas ante Partizan.

Vasas no tuvo apremios. Pero expuso una gran ambición por los goles (20 en 4 partidos) además de su magnífico juego de equipo, técnico, atildado y productivo. Es otro candidato para considerar entre los más probables.

Las dudas. Benfica y Manchester United, también incluidos entre los animadores que tienen aspiraciones para el título, anduvieron flojos. Benfica, complicado para eliminar a dos rivales de escasa capacidad (Glentoran, de Irlanda del Norte, y Saint Etienne, de Francia). Manchester United apenas pudo lograr un 2-1 en su campo ante el novel Sarajevo (campeón yugoslavo, equipo que forman estudiantes universitarios y que estaba penúltimo sin triunfos en 12 partidos de esta temporada).

El receso puede servir para que el presunto cansancio de estos equipos desaparezca y vuelvan como aspirantes capacitados.

Un balance. Celtic el año último fue acumulando triunfos con su juego ofensivo y así llegó a elaborar un prestigio importante. Fue la sensación pero no pudo mantenerse. Y el proceso de esta Copa tal vez tenga alguna semejanza con la anterior. Si no es el Real aparecerá un reemplazante del Celtic que hizo el mismo camino. Nuevas expresiones de los que buscan la consagración. Pero falta la jerarquía de otros campeones que impusieron su gran capacidad. Habrá que esperar el capítulo decisivo a iniciarse en los primeros meses del 68, cuando los 8 clasificados expongan, con pruebas más difíciles, su real valor.

LOS RESULTADOS

LOS PRIMEROS RESULTADOS

Saint Etienne (Francia)	2	3
Kuopio Palloseura (Finlandia)	0	0
Celtic de Glasgow (Escocia)	1	1
Dynamo de Kiev (URSS)	2	1
Skeid Oslo (Noruega)	0	1
Sparta Praga (Checoslovaquia)	1	1
Besiktas (Turquía)	0	0
Rapid de Viena (Austria)	1	3
Manchester United (Inglaterra)	4	0
Floriana (Malta)	0	0
Gornik Zabrze (Polonia)	3	1
Djurgarden (Suecia)	0	0
Ajax, de Amsterdam (Holanda)	1	1
Real Madrid (España)	1	2
Glentoran (Irlanda del Norte)	1	0
Benfica (Portugal)	1	0
Dundalk (Irlanda)	0	1
Vasas Budapest (Hungría)	1	8
Valur Reikiavik (Islandia)	1	3
Jeunesse D'Esch (Luxemburgo)	1	3
Olimpiakos (Grecia)	0	0
Juventus (Italia)	0	2
FC Bale (Suiza)	1	3
Hvidovre (Dinamarca)	2	3
Olimpiakos (Chipre)	2	1
Sarajevo (Yugoslavia)	2	3
Trakia (Bulgaria)	2	0
Rapid Bucarest (Rumania)	0	3
Karlmarxstadt (Al. Oriental)	1	1
Anderlecht (Bélgica)	3	2
Eintracht Brauschweig (Al. Occ.)	—	
Dynamo Tirana (Albania)	—	

OCTAVOS DE FINAL

Hvidovre	2	1
Real Madrid	2	4
Benfica	2	0
Saint Etienne	0	1
Dynamo Kiev	1	1
Gornik Zabrze	2	1
Rapid Viena	1	0
E. Brauschweig	0	2
Vasas	6	5
Valur	0	1
Sarajevo	0	1
M. United	0	2
Sparta Praga	3	3
Anderlecht	2	3
Juventus	1	0
Rapid Bucarest	0	0

Por JUVENAL

CONTUNDENCIA VS. SUTILEZA

FISCHER

Se hace más difícil trazar una línea comparativa entre Fischer y algún gran centro delantero del pasado reciente o remoto, tal como lo hemos hecho con Silva respecto de René Pontoni o Walter Gómez.

• El matiz distintivo del muchacho de Oberá es su potencia. Potencia física y potencia de fútbol. No es el grandote que voltea contrarios en el choque y después no tiene manejo ni precisión ni seguridad para darle a la pelota. Es el grandote que se hace sentir en los choques, que hace pesar en la carrera el tranco devorador de metros que le conceden sus largas extremidades inferiores. Pero, al mismo tiempo, es el grandote que levanta la cabeza, ve a los compañeros, el que puede pisar una pelota y sorprender con un pelotazo fuerte o colocado en el rectángulo del arco o en el cambio de frente que toma a toda la defensa marcando al revés...

• Lo suyo es contundencia. No llega a ser un Bernabé Ferreyra, porque Bernabé fue único. Pero tiene algo de Bernabé en la facilidad con que puede sacar el remate sobre el paso de carrera, sin anunciarlo, sorpresivamente. Es más que el centre forward tipo "Omnibus", como Evaristo Barrera o como "Pepino" Borello, potentes en el tiro al arco pero con torpeza física y técnica para maniobrar en espacios reducidos.

• Sabe usar el físico para proteger la pelota, escondiéndola. Y aunque le falta cintura —ese atributo que en Silva es arma fundamental—, tiene manejo. No es un exquisito, pero sabe dominarla, sabe tocarla en corto o en largo, sabe sustraerla al acoso del adversario, llevándola con la cara externa del pie contrario al de su marca. Y sabe controlarla en carrera. Una carrera que no registra el cambio de ritmo o el freno sutil de Silva. Pero que "MATA" con el trancazo inalcanzable...

• Tácticamente su estilo registra tres ingredientes valiosísimos: 1) se tira a las puntas y desborda por los laterales; 2) penetra con la misma seguridad por la izquierda y por la derecha; 3) es importante jugando SIN LA PELOTA.

• Técnicamente está en un plano inferior al de Silva. Le falta el dominio del toque corto, la sutileza inspirada, la armonía de movimientos y la sensibilidad que pueden llegar a unir por un hilo invisible pero real el pie que manda y la pelota que obedece.

• Espiritualmente, Fischer es el peor enemigo de Fischer. Lo ha confesado él mismo: "Hay tardes en que entro «A MATAR» y «MATO». Hay otras en que no me sale ninguna..." Aun dentro de un mismo partido tiene arranques fulminantes y "quedos" inesperados. Su irregularidad es tan manifiesta que incluso en un aspecto del fútbol que domina con mayor seguridad y potencia que Silva —EL JUEGO AEREO— hay momentos en que va arriba y gana siempre. Y otros en que pierde inexorablemente. Aun frente a rivales de menor capacidad en el aire, ya por físico o por dominio del cabezazo.

• Es menos "tanque" de lo que el físico denuncia. Es más jugador que el "tanque" imaginable a través de la figura. Pero tiene menos fuerza espiritual para sobreponerse al mal momento y conseguir una cuota mayor de continuidad que la que debe esperarse de un hombre de su estatura y de su peso.

SILVA

Sin ninguna clase de dudas, uno de los tres atacantes centrales EJEMPLARES del fútbol actual. Los otros dos, —cada uno en su particular estilo— son el misionero Fischer y el santiagueño Cárdenas.

• La virtud saliente de Silva es su destreza técnica, a cuyo servicio pone una doble velocidad: la de su mente, siempre atenta a estudiar, resolver y ejecutar sobre la marcha, y la de sus piernas. Su locomoción admite un ingrediente fundamental del jugador de ataque, máxime cuando el objetivo final está allá adentro, en el rectángulo del área, donde los espacios se achican y los obstáculos se multiplican y se hacen más ásperos, más difíciles de superar: EL CAMBIO DE RITMO EN CARRERA. Sabe arrancar de punto muerto, con acción pausada, como pensando el próximo paso a dar. Y de pronto, acelera. Sin anuncio. Sobre el mismo paso de marcha lenta pasa al pique corto, y sobre la salida del pique sabe aplicar el freno. Con el mismo sentido de sorpresa que tuvo su aceleración. Y sobre el mismo freno puede arrancar otra vez. Y acelerar sobre la marcha.

• No hace mucho nos dijo Félix Loustau, refiriéndose al piloto de Lanús: "ME HACE ACORDAR A WALTER GOMEZ"... Tiene, en efecto, algo del gran jugador uruguayo. En el cambio de ritmo y en la forma que puede llevar la pelota atada a su cara externa del pie, como lo hacía el inolvidable "Hueca". Pero en el conjunto de sus virtudes, en su misma conformación física, el paralelo más aproximado se nos ocurre con René Pontoni.

• Su fútbol es tan espigado, tan armónico, tan dúctil, como su misma figura. Puede ganar por veloz. Puede imponerse por su contundencia. Porque intenta llegar, no la tira al claro para que lleguen otros; porque SABE LLEGAR y porque LLEGA.

Pero su gran atributo, su faceta más representativa, es la sutileza. Por eso nadie lo supera y muy pocos lo igualan en la maniobra más sutil del fútbol, que es LA PARED CORTA. Por el grado de precisión, el sentido de oportunidad, el exacto cálculo de tiempo y distancia que exige y la casi mágica sincronización mental, técnica y física que requiere entre el pique del hombre que va al espacio vacío y el toque justo del hombre que habilita.

• Silva es el gran arquitecto de este momento futbolístico. Porque además de dominar el toque de pelota en el momento y al sitio justos conoce todas las variedades imaginables de LA PARED; en diagonal de pelota al compañero que picó en línea recta; en línea recta para el hombre que arrancó en diagonal; en corto, entre varios pares de piernas, cuando es preciso hacer pasar la pelota por el ojo de una aguja; en trayectoria semilarga (15-20 metros); rastrera o por elevación; devolviéndola de espaldas al arco, con la "cachetada" suave que describe el arco preciso para ir a juntarse con el jugador que entra al remate...

• Le falta, como a Fischer, continuidad. En ese sentido, el "Chango" Cárdenas los supera a los dos. Tácticamente tal vez pueda llegar a ser más importante Fischer. Técnicamente, Silva es el más completo exponente de riqueza que tenemos en la posición central de ataque dentro del fútbol argentino actual.

FISCHER Y SILVA

dos estilos y un mismo fútbol

Frente a la habilidad casi exquisita de Silva, el correcto manejo de Fischer, avalado por su buen sentido de la protección de la pelota, parece torpeza. Frente al arranque arrollador del misionero de San Lorenzo, a ese tranco que devora metros y va ganando aceleración en el curso del avance, el pique veloz del piloto de Lanús, su excelente cambio de ritmo en carrera, parece débil, livianito, apagado. Hay diferencias muy notorias entre ellos. Esas que hemos tomado como ejemplos y otras, que hacen de Silva el arquetipo de la sutileza y de Fischer el adalid de la potencia. Pero los dos transpiran el mismo fútbol. EL UNICO FUTBOL: EL QUE APUNTA AL ARCO, LLEGA AL GOL Y LEVANTA A LAS TRIBUNAS...

GENTE EN EL FUTBOL

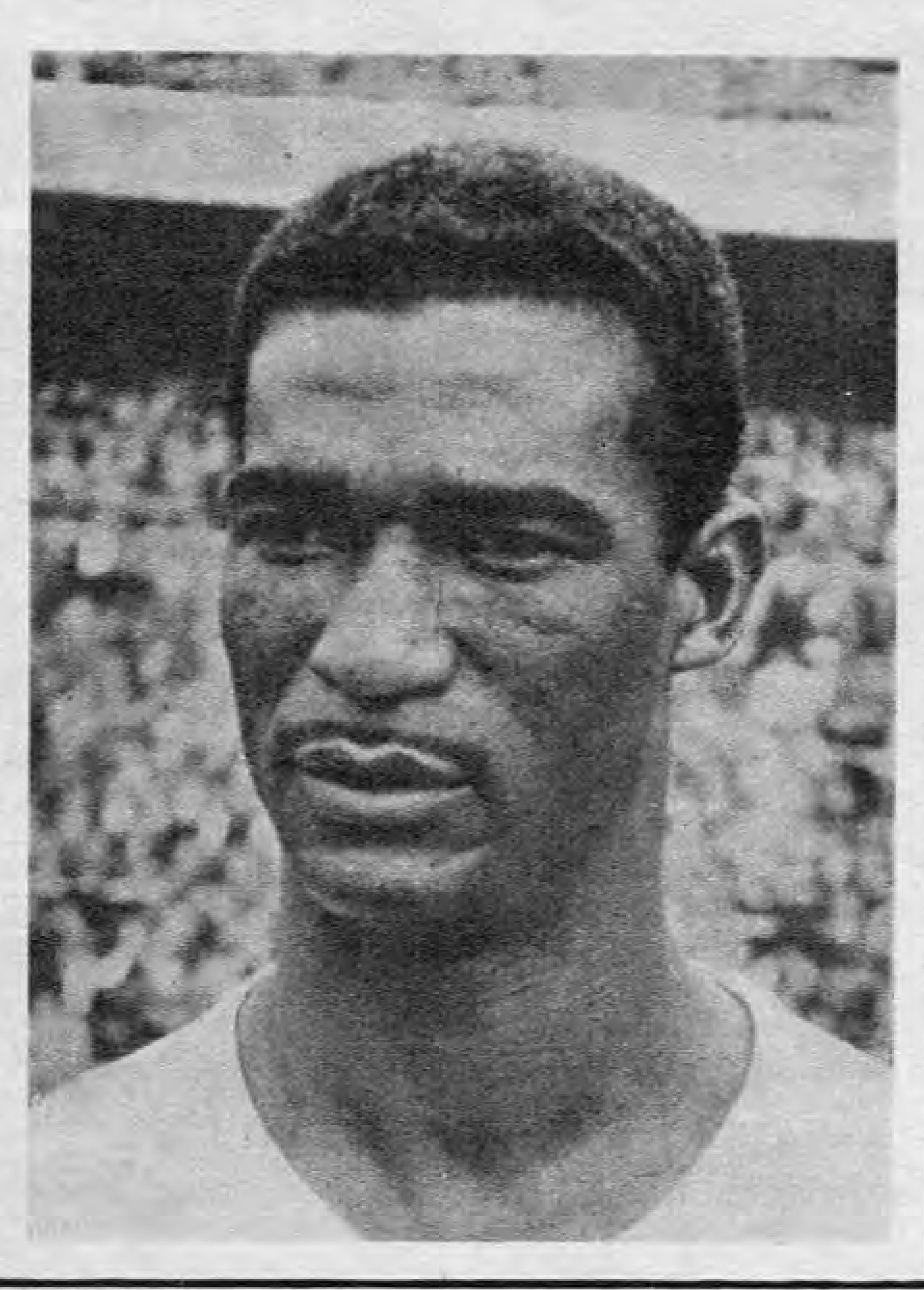


¿MASOPUST AL COLO-COLO?

Otro ilustre veterano que desde hace tiempo viene midiendo sus posibilidades para pasar a militar en el campo de los técnicos es el checo Josef Masopust. Pero, mientras tanto, su experiencia y velocidad mental siguen compensando en la cancha su déficit de movilidad y de musculación: "Hasta ahora no he tomado la determinación de dirigir un equipo. La prensa habla del interés de un conjunto chileno, el Colo-Colo, pero por el momento prefiero seguir «mandando» desde adentro. . ."

DIDI REVOLUCIONA AL PERU

Desde 1960 que Sporting Cristal, comandado por Didí, no cumplía una campaña como la presente: "Tomé al equipo algo disminuido anímicamente, sin mayores alicientes para el trabajo. Dediqué muchas horas a la tarea de hablar, de persuadir. Me dio resultados. Con los mismos jugadores conseguí mejoras sorprendentes. El cambio de función que más trascendencia tuvo fue el de José del Castillo, ahora mediocampista". Didí está más prestigiado que nunca como D.T. y es accionista de una fábrica de cerveza ligada al Sporting Cristal, y que lleva su mismo nombre.







BECKENBAUER TENISTA

El famoso volante del Bayern Munich, Beckenbauer, ha llamado la atención por sus condiciones para practicar otros deportes. El máximo ídolo de los hinchas alemanes se ha constituido también en un crack del tenis: "He recibido varias ofertas para dedicarme al deporte blanco, pero todo lo que soy se lo debo al fútbol y por el momento es imposible pensar en un cambio."

SIGUE LA POLEMICA ¿QUIEN ES EL REY?

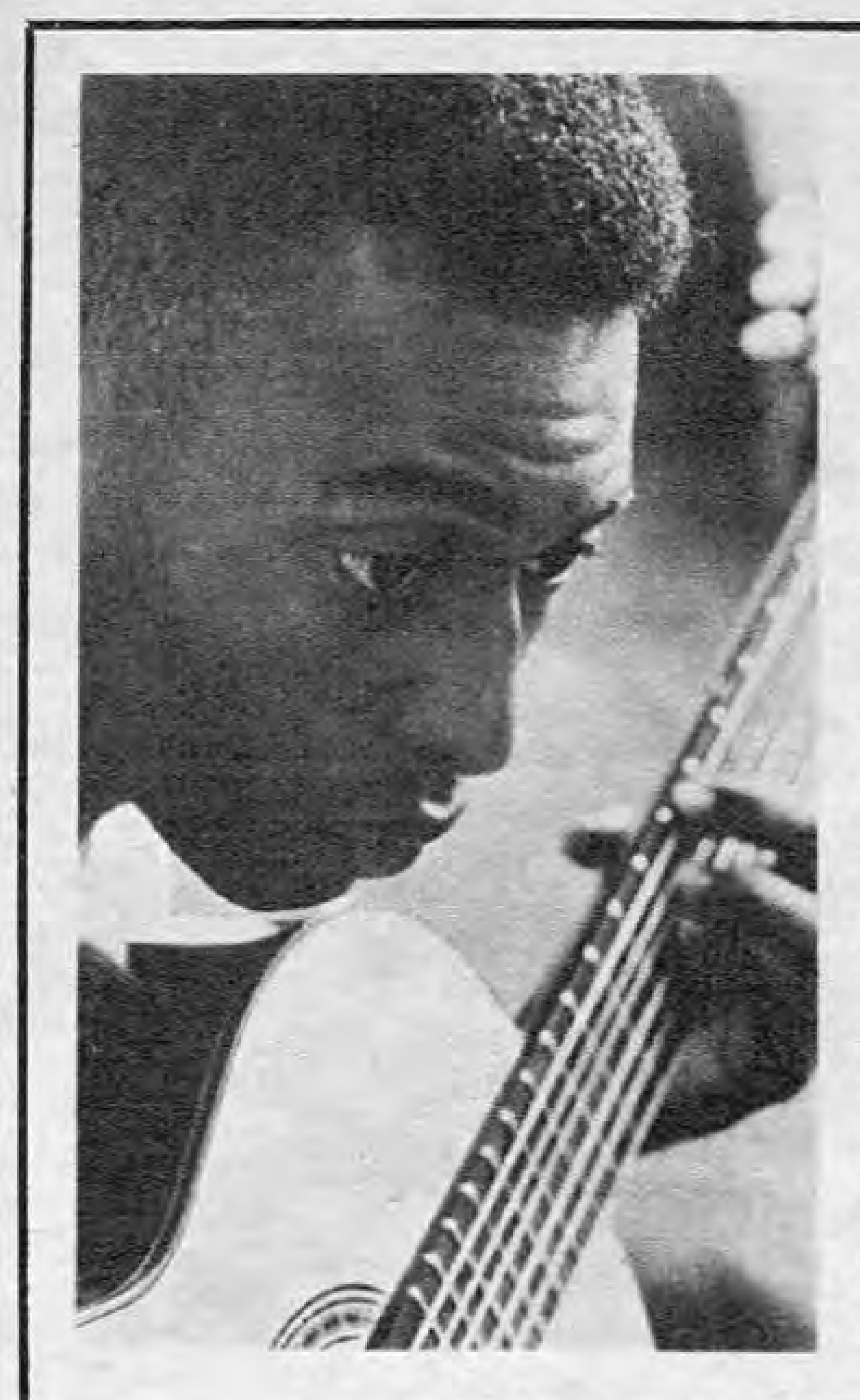
Otto Gloria (entrenador de Portugal en el Mundial de Londres y actualmente en el Atlético de Madrid) vuelve al tema Pelé-Eusebio: "Pelé y Eusebio son completamente distintos. Por el sentido de equipo, Coluna se parece más a Pelé que Eusebio. Pero Pelé es más lento, más técnico y menos explosivo en sus arranques hacia el gol. Eusebio es menos técnico, más rápido y muy peligroso en su entrada al área. Su poder físico y su "chispa" son impresionantes. Veloz, positivo. Pero no se puede comparar a Pelé con Eusebio en términos futbolísticos. En cuanto a popularidad, sí. Dos monstruos, dos estilos diferentes, dos jugadores que me gustaría ver actuar juntos porque se complementarían perfectamente: el arte de Pelé y la explosión de Eusebio."



Eusebio: para Gloria, más peligroso que Pelé.

PUC Y EL GOL

La falta de gol preocupa en todo el mundo. Veamos lo que dice el ex futbolista checo Antonín Puc (58 veces internacional). "Los delanteros saben crearse chance para el gol, pese a la rigidez de los sistemas defensivos. Lo que les falta es la seguridad y la decisión. Cuando los delanteros se entrenan solos antes de los partidos, frente a un arco sin rivales, los pelotazos que se dan algunas veces les cortan la respiración a los espectadores. Pero después viene el partido y se produce el cambio. El delantero debe saber descifrar con una velocidad relámpago las situaciones que se le presentan en el campo. Y otra cosa todavía: lo que ahora se juega requiere que sepamos encontrar principalmente a buenos delanteros para jugar en pareja y que sepan tirar bien.



BRASIL: ¿SIN PELE EN MEXICO?

"En la Copa del Mundo de México, en 1970, será la misma cacería del hombre que hubo en Londres. Al paso que van las cosas en los más altos niveles del fútbol mundial nuevamente la reciedumbre será el signo de la máxima competencia. Por eso es que prefiero estar junto a los míos antes de tomar parte..." Pelé, que se ha recuperado de algunos quebrantos financieros, pagó 32 millones de cruceiros de impuestos en el ejercicio fiscal anterior. Mientras, pasa muchas horas tocando la guitarra en su hogar y debutará también como compositor. Dio tres músicas para que las grabe Jair Rodrigues. También Wilson Simonal y Marilia Medalha lo llevarán al disco.

DINO: CARRIZO ES MAS QUE YASHIN



El brasileño Dino Sani, actualmente en el Corintians, piensa radicarse en Italia para seguir su carrera futbolística como técnico: "Esa es mi aspiración desde hace varios años. Los clubs ideales para trabajar son Inter y Milan".

—¿Qué jugadores admira?

—El argentino Sívori, en el Sudamericano de 1957. También a Di Stéfano, Denis Law, Muller, Puskas, Suárez, Corso, Coluna y Rivera, entre los extranjeros, y Pelé, Gilmar, Luisinho, entre los brasileños.

—¿Cómo formaría la selección del mundo con extranjeros?

—Carrizo; Schnellinger, Bill Wright, Marzolini; Masopust, Salvador; Kopa, Puskas, Di Stéfano, Sivori, Corso. Contra la opinión de muchos, Carrizo es para mí superior a Yashin.

—¿Quién es la figura de Brasil más promisoria?

—Sin duda, el hombre que más me ha impresionado es el compañero Riveiino, medio armador de Corintians. Pero, por una cuestión de justicia, no puedo dejar de elogiar a Leivinha (punta de lanza de Portuguesa de Esportes), Piazza (Cruceiro) y Tostao (Cruceiro).

MONUMENTO A SEELER

"Esta es una de las tantas grandes satisfacciones que me ha dado el fútbol. Tan grande que no puedo creer que sea merecedor de ella", dijo el "Tanque" alemán Uwe Seeler. Se refería a una prueba más de la admiración y el cariño que despierta en su país: la conocida escultora Mariane Woebke-Nagel ha modelado un busto que será colocado en el Museo de Hamburgo. La efigie de Seeler estará al lado de las de muchos personajes de la historia.

LOS FUTBOLISTAS



"A mí siempre me gustaron los «bichos». Desde pibe me gustaba tener muchos animales, y hoy mi casa es un poco de zoológico. . ." Y es verdad. Un multicolor ambiente de pajaritos, gallinas, un loro, dos perros (uno de caza, "Campeón", porque éste también es hobby secundario de Santoro. Lo completa con tres escopetas Beretta, que trajo —una por vez— de sus viajes a Italia). Pero la caza de todo tipo de pájaros y la cría de canarios tienen su preferencia. Los lunes, día de descanso durante el campeonato, sale a la ruta 2, al campo de unos amigos. Allí obtiene diversos tipos de pájaros (un dominó es su orgullo). A los canarios los atiende todos los días: "Me levanto temprano, y a las siete de la mañana les cambio el alimento y los limpio. Cuando tenemos que ir a entrenarnos de mañana, madrugo un poco más. . . Pero siempre hay que atenderlos. Cuando salgo de gira los cuidan mi señora y mi cuñada. Consumen 15 kilos de alimentos y muchas vitaminas (en total $ 10.000 mensualmente). Compré una yunta para criar que me salió unos diez mil pesos. . . Pero yo no los vendo. . . Crío de amateur, porque tampoco intervengo en concursos. . . Si lo hiciera siempre quieren comprar los premiados y yo no quiero vender ninguno. . ."

Para Santoro la cría de canarios es algo más que un pasatiempo: "Es la alegría que dan al hogar. . . Ya tengo más de cien y las crías que vendrán. . .".

En el fondo de su casa, poblado de innumerables jaulas, ha levantado una pieza abrigada donde están dispuestas las jaulas con las hembras empollando y los pichones. Un jaulón de coloridas cotorritas completa, por si fuera poco, el motivo de distracción del arquero.

SANTORO: los canarios y algo más



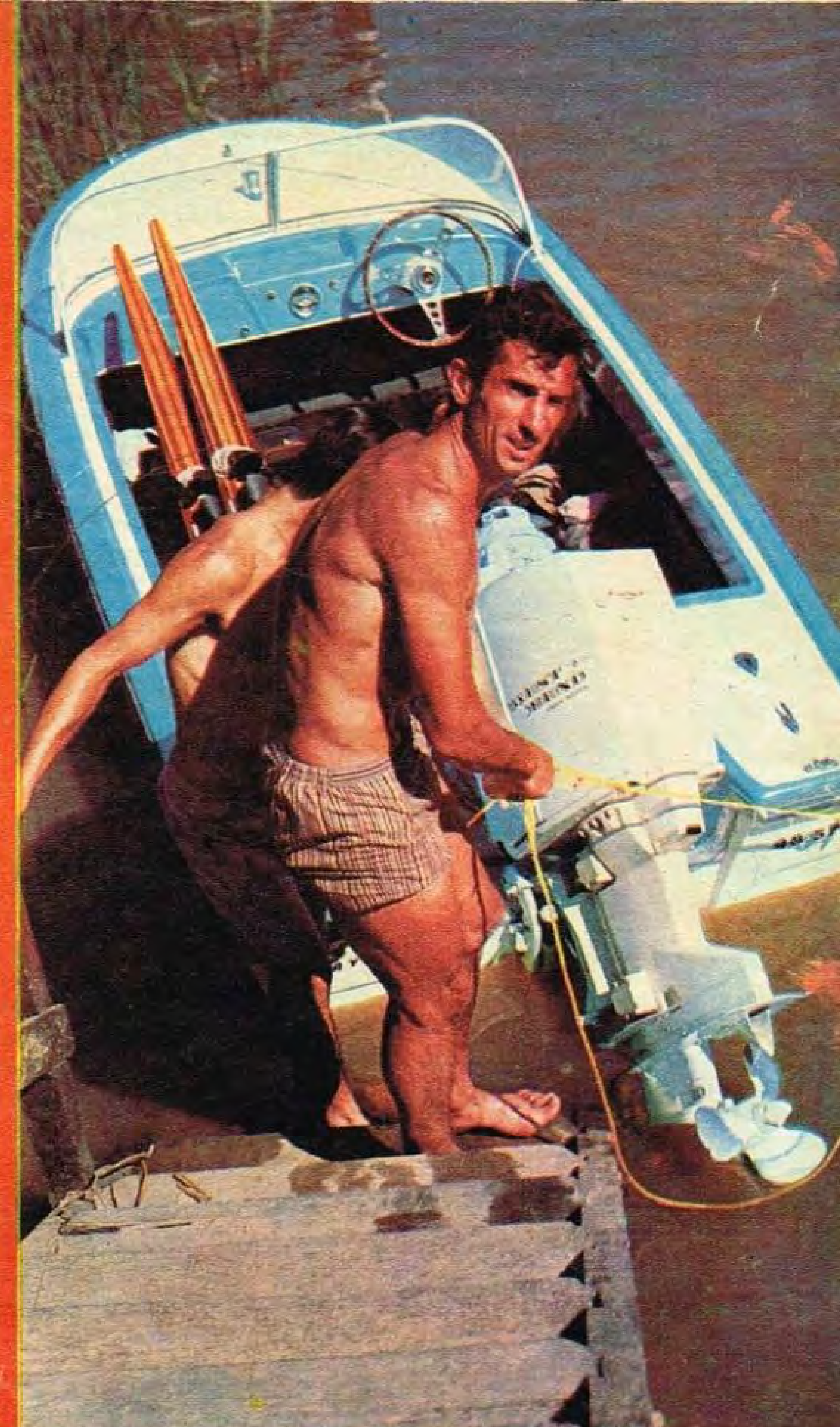
RATTIN: el esquí acuático

"¿Cuando me empezó a gustar esto? ¡Toda la vida!... Nací en el Tigre y siempre estuve en la zona. Para mí esto es vivir: el agua, pasear por el Delta... Cuando tengo un problema o las cosas me salen mal me meto con la lancha a dar una vuelta entre las islas y, ¡chau!, vuelvo nuevo... El esquí acuático (un par $ 15.000) lo practico desde hace cuatro años. Tenía un crucerito de 10 metros de eslora; pero mi señora se mareaba; entonces lo vendí y hace tres años compré la lancha (de plástico, con motor fuera de borda West Bend, pesos 1.500.000)..."

Un hobby que es motivo de paseo para toda la familia. Porque cuando Rattin no tiene obligaciones con el equipo sale con su esposa, las mellizas y su última "adquisición": Verónica Analía (2 meses), las tardes o los días enteros.

Los lunes y jueves va a practicar directamente el esquí. Lo acompaña José Grimoldi, amigo de la infancia, que le guía la lancha. No tiene horas determinadas: "Cuanto más tiempo mejor...". Su lugar preferido, por la tranquilidad, es el Canal del Este, pero los días feriados la Prefectura prohibe esquiar en esa zona y debe ir al Paraná de las Palmas.

En esos riachos y arroyos de su niñez, en ese paisaje de río pardo y verde salvaje, el "Rata" recuerda: "Ahora esto es diversión, necesidad de salir al río... Pero yo empecé a tomarle gusto de pibe, cuando iba con el bote de mi viejo a repartir por las islas la ropa que mi vieja lavaba para afuera...".



Y SUS "HOBBIES"



"¿Una explicación a mi hobby?... Mire, la encontré de casualidad hace pocos días. Justamente estaba leyendo la revista de Radio Nacional y vi esta frase de Wilhelm H. Wackenroder: «La música es el arte de las artes, ya que es capaz de liberar los sentimientos albergados en el alma humana del caos de la existencia terrenal...» Así la encontré escrita un día que menos lo esperaba; creo que es la mejor definición de mi hobby..."

Roberto Matosas tiene también discos, muchos discos de tango, folklore, pero fundamentalmente clásicos. Su pasatiempo es estudio. Las pretensiones con la "viola" se meten en la maravilla de los clásicos. Tiene dos guitarras (le costaron $ 60.000); una, que es la más dura de cuerdas y la que lleva casi siempre en las concentraciones o viajes con el equipo, le facilita la agilidad de las manos. La otra es de concierto: "Esta la usaré más adelante —explica Roberto—, porque si bien se estudia con mucho más placer en una buena guitarra, cuesta más ubicar los dedos para ejecutar...".

Su profesor —"Maestro excepcional por su sensibilidad y conocimientos", reconoce— es Teodoro Lej-Gual. Está desarrollando el 2º año, primer curso, del estudio de guitarra (son 7 años en total) y le dedica de 2 a 3 horas por día. Este hobby arranca desde 1965.

"Siempre me gustó, pero más aún cuando llegué a la Argentina. Quizás porque encontré más ambiente y oportunidades para escuchar buena música, y por la influencia de amistades para hacerme emprender..."

Una cabeza de vaca, como aquellas que pintó Enrique Hudson en sus pinceladas literarias de Pampa, complementa el equipo de guitarra, partitura y caballete. Es un regalo de su suegra, y Matosas lo usa de apoya pie siempre que estudia o ejecuta. Los libros también son su válvula de liberación. Todas las noches le dedica horas a la lectura. Ahora está leyendo "El miedo a la Libertad" y "El arte de amar", de Erich Fromm.

MATOSAS: la guitarra



FERREIRO: automovilismo

"Días pasados le pegué una «paliza» bárbara a Bernao. . ." Pero la "paliza" fue la exageración de una mania "tuerca". En miniatura, pero "tuerca" al fin. "Pipo" Ferreiro suele disputar grandes carreras de coches eléctricos (automodelismo) en una pista con varios juegos de autitos que se compró en Europa en uno de sus últimos viajes. La pista es desmontable, con cuatro trochas, pero él la arma con sólo dos carriles para poder hacerla más larga y con más curvas. Ahora que está ampliando su casa, la montará definitivamente en una habitación.

"Me salió barato todo el juego. Lo compré en unos $ 6.000, pero imagínese que al cambio de acá está mucho más caro. . . Lo usa mi pibe, y cuando vienen mis amigos nos prendemos en unas carreras bárbaras. . . Los autos son todos pisteros, y más adelante veré de comprar otros modelos. . ."



OVEJERO: folklore

Tres Arroyos al 200. Departamento tres. La romántica caricia de una zamba punteada en la guitarra suena acompañando el canto al pago de Cuyo. Cuando los jugadores de Vélez entrenan por la mañana, muchas tardes se arman improvisadas serenatas a la provincia añorada en la casa de Iselín Santos Ovejero (¡mendocino!). La viola y cantar —todo de oído— ya lo trae desde chico. Desde hace poco también es compositor: "Hice cinco canciones con música y letra. . . «Al pago querido» es mi primera zamba; «A Jachal», una chacarera. . ., y a las otras todavía no les encontré el título. . ."

Roque Nievas, compañero de equipo y tucumano, lo acompaña en el dúo folklórico que anima las giras de los velezanos. Nievas sabe tocar el bombo, y junto con el back buscan componer nuevas letras, saciando esa sed de canto que nació en ellos con ese arraigado sentimiento de pago. . .

MORI: palomas mensajeras

En su casa de Baradero tiene el palomar. Una pieza grande con tres divisiones para alojar a las palomas. Comenzó el hobby cuatro años atrás, cuando su amigo y vecino de Crucecita, Eduardo Galbán, le regaló unas palomas para que corriera. . . Desde entonces su entusiasmo por la cría de mensajeras fue en aumento. Hoy tiene más de 150. Ganó tres carreras y obtuvo el primer puesto en el Derby de Pichones. Lleva invertidos más de $ 250.000, y mensualmente le insume un gasto de 5.000 pesos en alimentos y vitaminas. Su obligación profesional le impide estar continuamente atendiéndolas. "Y ellas requieren mucha atención —nos comenta Mori—; todos los días hay que cambiarles el alimento, limpliarlas, «varearlas» (soltarlas para que vuelen) 35 minutos por la mañana y 35 por la tarde. . . Para que vuelvan al palomar, o cuando en carrera debemos llamarlas para que bajen, utilizamos un silbato. . . Ahora que yo no puedo ir seguido a mi casa, me las atiende mi madre. . . ¡Pero cuando voy estoy todo el día con las palomas! Viera cómo se encariña uno con esos bichos. . . Y yo no vendo ninguna; las crío para tener cada día más. . ."





LUNA: radios portátiles

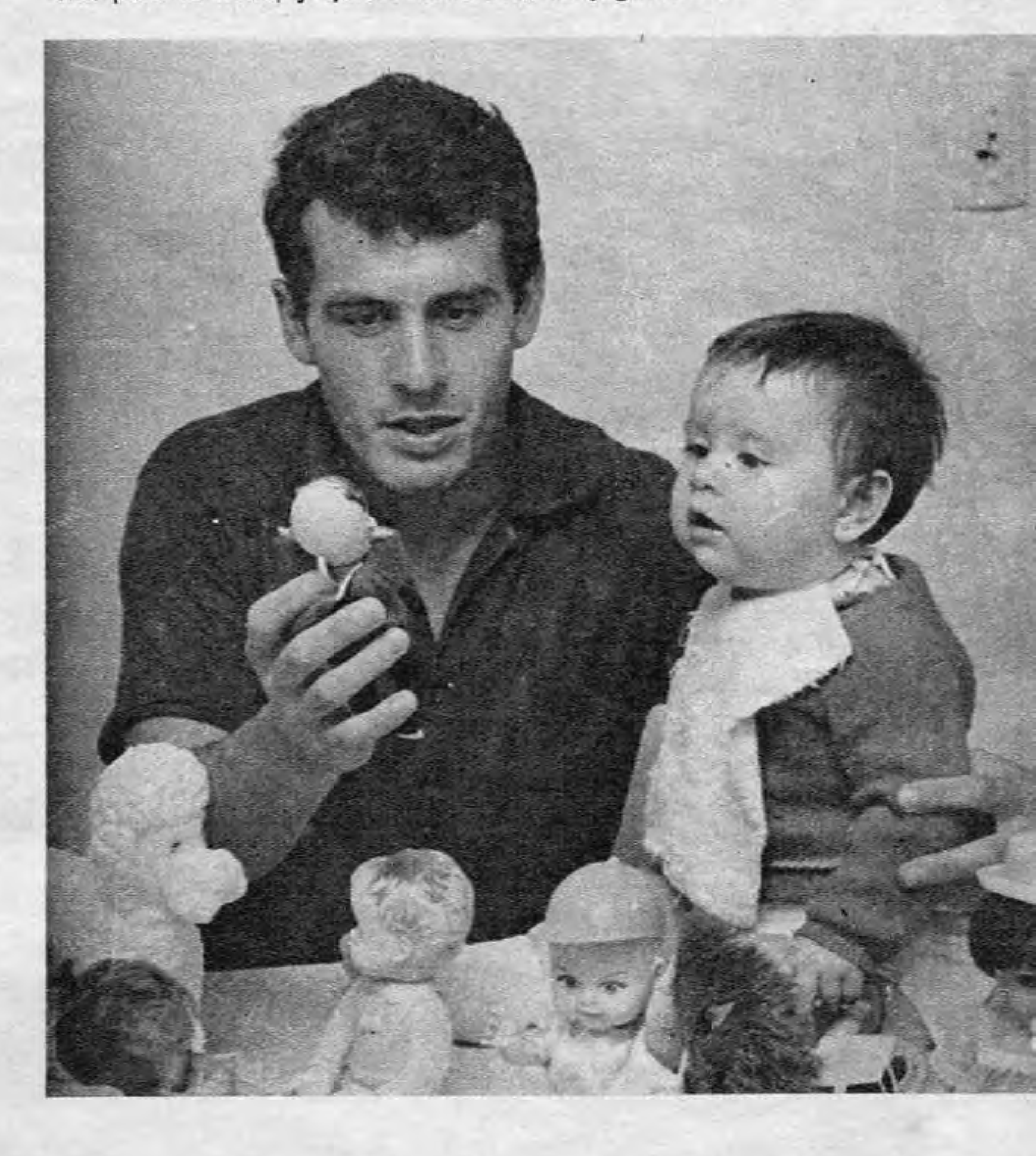
Un enorme reloj pulsera de Suiza. Un pequeño aparato de televisión de Japón. Un antiguo teléfono. . . Que, sin embargo, son los camouflages de radios portátiles que Luna ha comprado en todos los viajes en que ha salido a jugar. En su nuevo departamento los dispone como adornos, y son el motivo de andar aflojando tornillos y cambiando cables en las horas libres. De todas las radios la que más le gusta es la del enorme reloj. "Muchos se han creído que era un reloj de pared. . . (la perfección en la esfera es notable). Pero viera la sorpresa que se llevaron cuando la hora sólo la daba por radio. . ."

Tiene alrededor de diez aparatos, y ha invertido más de cincuenta mil pesos.



SOLORZANO: las muñecas

"Desde que nació mi piba (Mónica Alejandra, 11 meses) se me dio por comprar muñecas para ella... Solamente en un viaje a Montevideo gasté 20.000 pesos. Como hace poquito que me mudé (vive a diez cuadras de la cancha de Vélez, en Martiniano Leguizamón al 400) y tengo más comodidades estoy haciendo una piecita para la nena, y quiero llenársela de juguetes..."



ROMA: la caza

Una pieza para los trofeos donde resalta una gran cabeza de ciervo, tres escopetas dispuestas en la pared (compradas en Europa), imponen un ambiente de gran afición por la caza. Y Antonio tiene ese pasatiempo, que le requiere mucho tiempo. Porque la especialidad y el gusto del arquero es cazar ciervos. Durante la temporada, y aprovechando domingos que no juega o tiene receso, viaja al Sur. Lo acompaña casi siempre su amigo Herma.

Cuando sus obligaciones futbolísticas le impiden hacer el largo viaje las perdices son la válvula de escape a su pasión. Cuenta con tres perros de caza, y aprovecha los lunes, cuando Boca no entrena.

"Salir a cazar —dice Roma— es para mí olvidarme de los problemas y disfrutar de la vida al aire libre. Ahora, en mi nueva casa, dispongo de un salón exclusivamente para guardar los trofeos y las armas..."

CANOSA: discos de Julio Sosa

"Después de los entrenamientos, cuando termino de almorzar me gusta sentarme a descansar y escuchar tangos... Tengo toda la colección de Julio Sosa y algunos de folklore (quiere completar la colección de Cafrune)... Pero, por sobre todo, tangos... Sosa es el cantor que más me llega, me emociona... También a ella le gusta (Stella Maris, su esposa, 21 años), y solemos pasarnos las horas escuchando las grabaciones... ¿La que más me gusta? ¡Todas! Pero tengo cierta preferencia por: «Confesión»; el recitado de «La cumparsita» y «El firulete»... Empecé a coleccionarlos cuando me casé, y creo que me faltan muy pocos del repertorio... Ahora pienso cambiar el tocadiscos por uno estereofónico..."





Marcovecchio. Estampa antigua. El gran goleador de la era amateur. Cuando comenzaron las hazañas.

DE MARCOVECCHIO AL "CHA

LOS GRANDES SERVICIOS DE SPORT

MOMENTOS CUMBRES EN LA HISTORIA DE RACING

Por HECTOR ONESIME
Investigación: Pablo Ramírez

...NGO" CARDENAS ▷



Cárdenas.
Dos zurdazos para el último eslabón.
En Avellaneda, en Montevideo, ¡la Copa del Mundo!

La victoria sobre el Celtic comenzaba a ser un recuerdo. Una hazaña que prolongaba su emoción en la hinchada de Racing, agitando las fibras más íntimas de los sentimientos. Y en la cúspide de ese fervor nos encontramos con un viejo socio, de mirada gastada, de cabellos canos, con los años surcándole la cara. "Esto es grande, muy grande, pero Racing tiene una larga historia de acontecimientos inolvidables. Yo recuerdo tantos triunfos, tantas cosas imborrables. Esto es grande, muy grande, pero los que conocemos a Racing desde la era amateur no podemos asombrarnos"... Esas palabras fueron casi un desafío. Y con esa frase nos metimos ansiosos en los laberintos de nuestro archivo. Repasamos amarillentas fotos, recortes antiguos y los testimonios se fueron encadenando. Las borrosas figuras, la fidelidad estadística, la enumeración de títulos nos expresaban una heráldica añeja y una gloria que hace difícil encontrarle paralelo.

VICTORIAS INOLVIDABLES

1931 RACING 7 INDEPENDIENTE 4

El 27 de septiembre de 1931 jugaron Racing e Independiente el primer clásico del profesionalismo. El partido de la rueda inicial se suspendió cuando debió jugarse y sólo se cumplió a la terminación del torneo. Por ello el primer partido oficial fue el correspondiente a la segunda rueda. Independiente habia restado brillo a esos clásicos, ya que su gran superioridad sobre el tradicional adversario en la era amateur le había acordado una paternidad que en mucho contribuyó a restar interés a las confrontaciones entre ambos. Pero aquella tarde todas las predicciones fallaron. No sólo porque ganó Racing, sino porque lo hizo por un score excepcional, al que pudo llegarse tanto por la notable actuación de sus delanteros como por el pobre desempeño del arquero rival. Racing ganó los dos cotejos del año 31 (el segundo por 4 a 1), totalizando de tal modo la extraordinaria cantidad de 11 goles en ambos partidos. Y así quedó destruido el mito de la superioridad de los "rojos". El cuadro de aquella tarde memorable formó así: Botasso, Della Torre y J. M. González: Marsiglia, Gil y De Mare; Perinetti, Fassora, Devicenzi, Del Giúdice y Mellone.

1933 RACING 7 BOCA JUNIORS 1

Resulta imposible pasar por alto en la mención de los grandes triunfos de Racing, el que obtuvo el 3 de diciembre de 1933 frente a Boca Juniors por 7 goles a 1. Ese partido correspondia al trofeo Beccar Varela y se jugó luego de finalizado el campeonato de ese año, que, como se recordará, ganó San Lorenzo con la apreciable ayuda de River, vencedor de Boca por 3 a 1. Vale decir que el de aquella tarde no fue un partido de campeonato oficial, pero las cifras inusitadas del score, y el hecho de haber sido logradas en la propia cancha de Boca, causaron verdadera sensación, y durante mucho tiempo la gente de Boca vivió obsesionada con ese recuerdo. A tal punto que una tarde de 1937 en la misma cancha y con los mismos rivales Boca vencía con amplitud a su rival, pese a lo cual sus adictos sólo se consideraron satisfechos cuando Boca marcó el séptimo gol, que en definitiva le permitió ganar por el mismo score con que había perdido en 1933. La tarde del partido que evocamos Boca hizo debutar a un arquero paraguayo de apellido Mariotti, que en mucho contribuyó a producir ese desastre. El equipo que realizó una performance tan memorable formó así: Botasso, J. M. González y Scarcella; Garrafa, Serramía y C. Bonelli; Conidares, Zito, Barrera, Leoncio y Bugueyro.

1936 RACING 4 VELEZ SARSFIELD 0



Ocurrió el 7 de junio del 36 y el triunfo tuvo gran mérito, aunque esa tarde haya estado ausente Spinetto. Arriba: Zito, Scopelli, Bonifacio Martín, José González, Novara, De Mare; abajo, Gumeno, José García, Barrera, Guaita, E. García. Zito anotó 3 goles en esa jornada.

Parecerá extraño que se incluya entre los grandes triunfos logrados por Racing uno obtenido ante Vélez Sarsfield. Pero diversos factores concurrieron a hacer de aquel conseguido en 1936 un triunfo memorable. ¿Cómo olvidar la inexpugnabilidad del desaparecido "fortín" de Villa Luro? Quien haya visto defender posiciones en esa cancha a jugadores como Spinetto, Forrester, De Sáa, Maggiolo y Sanz, entre otros, recordará qué empresa difícil era obtener un punto en ese baluarte. ¡Cuánto más conseguir los dos! Y los dos puntos ganó Racing en aquella jornada realizada en cancha tan temible a la pretensión ajena. Para realce de la victoria conseguida quede consignado que Vélez era puntero absoluto antes de jugarse el partido. Y para refirmar el valor de ese triunfo recordemos que el fuerte equipo de Villa Luro estaba próximo a cumplir 2 años sin perder en su cancha. La hazaña fue consumada por estos jugadores: Novara; J. M. González y Gumeno; J. Garcia, Martín y De Mare; Guaita, Zito, Barrera, Scopelli y E. García.

1937 RACING 4 RIVER PLATE 4



El equipo cuya hazaña fue empatar un partido "perdido". Racing nunca pudo ganar en esa cancha de la Avenida Alvear y Tagle frente a River. Aquí están: arriba, Alfredo Díaz, Novara, José Díaz, José González, José García, Avalle; abajo, Larretchart, Robespierre López, Guaita, Scopelli y García.

Sin haber alcanzado el triunfo, Racing realizó una verdadera hazaña la tarde del 21 de noviembre de 1937. Porque la actuación cumplida en el segundo tiempo de ese partido superó todos los cálculos. Recordemos primero la extraordinaria calidad del River del 37, que en la segunda rueda de ese campeonato llegó a establecer el record de ganar 31 de los 34 puntos que disputó. Agreguemos a ello que al término del primer tiempo del partido que evocamos River ganaba por 4 a 1. Y por si todo ello no fuera suficiente motivo para considerar memorable aquella reacción que permitió al cuadro de Avellaneda igualar en 4 goles, señalemos que Racing tuvo esa tarde una formación completamente improvisada, en la que faltaron varios titulares y otros jugaron fuera del puesto que les era familiar. Cuando finalizó el cotejo se tuvo la sensación de que Racing pudo haber sido el ganador de continuar el juego 5 minutos más. Tan espectacular fue su reacción, en la que Scopelli fue la figura prominente al convertir 3 goles. El cuadro estuvo así formado: Novara, Alfredo Díaz y José M. González; Avalle, José Díaz y José García; Larretchart, Robespierre López, Guaita, Scopelli y Enrique García. El gol restante de Racing lo anotó Guaita y los de River fueron señalados por Moreno 2, Peucelle y Bernabé Ferreyra.

1941 RACING 4 BOCA JUNIORS 1



El equipo que le quitó el invicto a la "Bombonera". Arriba: Alfredo Díaz, Salomón, José Díaz, Cilenio Cuello, José García, Vidal. Abajo: Devizia, Féliz Díaz, Liztherman, Fandiño y Enrique García. Racing cumplió gran campaña en la rueda inicial de 1941, pero defeccionó en la segunda.

En el año en que inauguró su famosa "bombonera" (1940) Boca fue campeón. Y además manteniendo invicto su estadio. La resonancia que adquiría el vocerío ensordecedor de su extraordinaria hinchada parecia disminuir a los rivales que lo visitaban. Por ello muchos supusieron que derrotar a Boca en su cancha sería empresa muy difícil. Y fue a Racing precisamente a quien le correspondió el honor de ser el primero en ganar en el estadio boquense. Será difícil entonces que los viejos adictos blanquicelestes hayan olvidado aquella lluviosa tarde del 20 de abril de 1941. A pesar de un temprano gol marcado por Sarlanga, el equipo de Salomón logró sobreponerse y obtener un categórico triunfo, que debe contarse entre los más valiosos conseguidos por un equipo de Racing. Fandiño marcó 2 goles y completaron la cuenta Liztherman y el "Chueco", de penal. La formación de Racing fue la siguiente: Cilenio Cuello, Salomón y Vidal; Alfredo Díaz, José Díaz y José García; Devizia, Félix Díaz, Liztherman, Fandiño y Enrique García.

MOMENTOS CUMBRES EN LA HISTORIA DE RACING

EL PASADO REMOTO

Un 12 de marzo de 1900 nace el Foot-Ball Club Barracas al Sud. Una reunión de amigos, la síntesis de inquietudes escolares creaba inconscientemente el embrión de lo que el 25 de marzo de dos años más tarde se llamaría Racing Club. Y la crónica sigue enumerando: en 1905 se afilia a la Argentine Football Association. En 1908 y 1909 disputa la final por el ascenso, que logra ganar en 1910.

Muchas anécdotas, muchos nombres mezclados en aquella aventura juvenil desfilan por nuestras manos. Es el pasado remoto que hoy recibe el homenaje a pesar de que no podemos mencionar todo aquello.

Al poco tiempo del ingreso en primera división, como si recibiera el legado brillante de Alumni, inicia aquel record de siete campeonatos consecutivos. Desde 1913 a 1919 un monopolio sólido despega el nombre de Racing al primer plano del fútbol argentino. Siempre primero, siempre ganador, siempre el mejor.

También en aquel plantel estuvieron figuras que obligan a la mención. Por eso dejamos como símbolo los nombres de Marcovecchio, el potente goleador, de Ohaco, quien, según las referencias, fue el gran estratego del equipo, el talento capaz de adecuarse a cualquier puesto y cualquier función. Olazar, los hermanos Perinetti, Ospital. . . Y allá por el 18 ingresa un crack fulgurante, un habilidoso excepcional, un virtuoso. Se llamaba Pedro Ochoa, ídolo y gran jugador. Atracción de multitudes y creador de un fanatismo particular por parte de Carlos Gardel, que era hincha de Racing pero que iba a la cancha "para verlo jugar a Ochoita".

El potencial futbolístico de Racing tomó la representación de nuestro país en el terreno internacional. Ya en 1913 conseguía el primer trofeo: Copa de Honor, venciendo a Nacional de Montevideo por 3-2 con dos goles de Marcovecchio y uno de Ospital. Luego de su triunfo frente al Torino de Italia y dos veces consecutivas el Campeonato del Río de la Plata (1917 y 18) derrotando primero a Nacional y luego a Peñarol.

La exitosa etapa del período amateur se

1941 RACING 3 N. O. BOYS 2



Todo se reunió para que Racing y N. O. Boys produjeran un gran partido. Hubo calidad y goles notables. Una tarde de auténtico fútbol. Aparecen Salomón, Alfredo Díaz, Vidal, José Díaz, Cuello, Devizia, Félix Díaz, Liztherman, Benítez Cáceres y José García. Falta el "Chueco" García.

Se habían jugado 6 fechas del campeonato de 1941. Al cabo de ellas encabezaban las posiciones para asombro de la mayoría de los aficionados Racing (nunca había estado primero durante 2 fechas en forma exclusiva desde 1931) y N.O. Boys, la sensación de ese torneo y vencedor de San Lorenzo, River y Boca en las 3 primeras jornadas del mismo. Se pensó que del choque de ambos punteros se produciría un gran partido. Y las predicciones fueron acertadas. Porque aquel cotejo jugado el 11 de mayo de 1941 fue extraordinario, y para ganarlo Racing necesitó cumplir una performance excepcional. De tal modo el equipo de Avellaneda se mantuvo primero por varias fechas. Una satisfacción que tardaría muchos años en repetirse. El partido evocado se jugó en cancha de Racing y fueron sus goleadores Liztherman 2 y Félix Díaz, mientras que Canteli marcó los del perdedor. Los cuadros se integraron así: RACING: C. Cuello, Salomón y Vidal; A. Díaz, J. Díaz y J. García; Devizia, F. Díaz, Liztherman, Benítez Cáceres y E. García. N. O. BOYS: Honores, Gilli y Sobrero; Carlucci, Perucca y Reynoso, Belén, Canteli, Pontoni, Morosano y Ferreyra.

1942 RACING 6 RIVER PLATE 1



Solamente 3 veces le marcaron a River Plate 6 goles en un partido en la era profesional: Gimnasia (1935), Racing (1940 y 1942). En una temporada mediocre, Racing tuvo una tarde gloriosa. Arriba: José Díaz, Salomón, Quatrocchi, Zava, Anderes, José García; abajo, Reyes, Félix Díaz, Gumilla, Orleans y el "Chueco".

El peor período por el que atravesó Racing en el profesionalismo fue el comprendido entre los años 1942 y 1945. En esos 4 torneos sus adictos asistieron con frecuencia a la derrota, y más de una vez se vio a Racing en los últimos puestos de la tabla, especialmente en los años 42 y 45, temporada esta última en la que se salvó del descenso en las fechas finales. Por ello mismo adquirió un valor enorme el triunfo logrado el 27 de setiembre de 1942 frente a River Plate, holgadísimo puntero de la tabla, por el sensacional score de 6 goles a 1. Debe recordarse que ése fue el mejor año del River de "La máquina". De manera que aquel triunfo adquirió una magnitud excepcional. Una victoria que fue considerada como el máximo acontecimiento futbolístico del año, pues mientras River tenía en oportunidad de jugarse el partido 34 puntos, Racing alcanzaba a la mitad.

Los goles fueron marcados por Félix Díaz (2), José Díaz y Orleans y Yácono y Vaghi en contra, mientras D'Alessandro, que el año siguiente pasaría a ser ídolo en el club de Avellaneda, anotó el único de River. La formación del cuadro vencedor fue la siguiente: Quatrocchi, Salomón y Anderes; José Díaz, Zava y José García; Hugo Reyes, Félix Díaz, Gumilla, Orleans y Enrique García.

1946 RACING 4 BOCA JUNIORS 1



Luego de 1941 recién en 1946 tuvo Racing un buen equipo. En plena época de las grandes adquisiciones se complementaria 2 años más tarde con la llegada de Salvini, Méndez y Simes. Este es el equipo que ganó a Boca ese año. Arriba: Strembel, Palma, Yebra, Quiroga, Favalli, Fonda. Abajo: Danza, Di Pace, Bravo, Carreras y Sued.

Bien podría afirmarse que con la temporada de 1946 comenzó una nueva etapa para Racing. Ese año y el siguiente volvió la tradicional divisa a familiarizarse con el triunfo. Y ello constituyó una especie de prólogo para la era más brillante que tuvo el club de Avellaneda: el comprendido por los años 48 al 51, en que su equipo superior se mantuvo invariablemente en los puestos de vanguardia. El 22 de setiembre de 1946 llegó al desaparecido field de Racing el equipo de Boca Juniors. Prestigiado por su condición de puntero (posición que compartía con River) y por las 7 victorias sucesivas que había logrado. Pero no pudo obtener la octava porque se lo impidió Racing, que cumpliendo el mejor partido de esa temporada lo derrotó por 4 a 1. Lo notable de esa jornada fue que Vélez venció al otro puntero (River Plate) y al ganar San Lorenzo igualó el primer puesto, que ya no dejaría en el resto del campeonato. Los goles de Racing los marcaron Di Pace 2, Carreras y Sued, anotando Pin el del perdedor. La victoria, largamente celebrada, fue alcanzada por este equipo: Favalli, Yebra y Palma; Fonda, Strembel y Quiroga; Danza, Di Pace, Bravo, Carreras y Sued.



Los dos extremos de una común trayectoria. El ayer y el hoy de una misma casaca victoriosa. Arriba, el Racing actual. Saliendo a la cancha encabezado por su capitán Oscar Martín, cargado de orgullo por el flamante título de campeones intercontinentales. Al costado, la "Academia" de los tiempos también brillantes del amateurismo. Allí están figuras inolvidables, como Olazar, Reyes, Ohaco y Pedro Ochoa. Imagen antigua que denuncia la vestimenta y el "baño" amarillento de la foto. Pasado y presente en el ciclo de una institución acostumbrada a los triunfos trascendentes. Y al reconocimiento del fútbol argentino, cuya jerarquía ha vitalizado con sus hazañas.

MOMENTOS CUMBRES EN LA HISTORIA DE RACING

cierra en el 25 con la conquista del título invicto. Acaso nadie pensaba que ese galardón clausuraba un ciclo y dejaba para Racing una prolongada vigilia esperando el reencuentro con sus pasados blasones.

EL PROFESIONALISMO

El fútbol argentino modificaba su estructura. Se legalizaba como deporte rentado y marginaba su espíritu bohemio, su filosofía de potrero. Nacían los "grandes" y los "chicos" al influjo de las distintas capacidades económicas de las instituciones.

Y Racing intentó reactualizar su poderío futbolístico con adquisiciones, con cambios, buscando fórmulas que invariablemente conducían al fracaso La década del 30, a pesar de algunos jugadores importantes como fueron Botasso, el arquero identificado con el seudónimo de "Cortina metálica"; el "ruso" González, Stagnaro, De Mare, Vicente Zito, la "bordadora", un virtuoso del dribbling; el "Omnibus" Evaristo Barrera, Benítez Cáceres, los "repatriados" Alejandro Scopelli y Enrique Guaita, que venía de Italia con la fama de un apodo: "El corsario negro".

Figuras célebres, fracasos repetidos a pesar de algunos éxitos circunstanciales que nunca epilogaban en la conquista del campeonato.

Cerca del final de esa década se habrían de incorporar dos hombres que en su capacidad futbolística y en su trayectoria sostendrían el desgastado prestigio de un club que hacía mucho tiempo obligó a ser llamado "La Academia". Esos hombres fueron Enrique García y José Salomón.

El "Chueco" sigue siendo para muchos conocedores el más grande puntero izquierdo que pasó por las canchas argentinas. Exquisito dominador de una pierna hasta un nivel que mereció el homenaje de ser conocido como "El poeta de la zurda". Conocedor eximio del puesto, "amigo" de la raya, idóneo para el dribbling y el desborde. Gran calidad, técnica, personalidad, exclusiva exhibición de un fútbol que Racing ya no tenía.

Salomón, con su dilatada trayectoria, con su record de 44 partidos como "Gran capitán" de la selección argentina, hasta que el golpe fatal de Jair interrumpió su campaña, fue el otro sostenedor de un equipo desacostumbrado a los halagos, que se hacía "simpático" justamente porque su racha infortunada parecía no tener fin.

EL GRAN SALTO

Se fue Salomón, se fue el "Chueco", y a partir de 1946, entrando con audacia en el mercado comprador, Racing busca formar el gran plantel que sepulte la prolongada frustración. Se fueron incorporando: Ricardo, Yebra, Rubén Bravo, Saúl Ongaro, Nicolás Palma, Fonda... En el 47 se enciende la gran esperanza. Fuerte inversión y un ataque que se entiende puede ser espectacular: Caserio (de Chacarita), Gallo (de River), Rubén Bravo (Rosario Central), Waldino Aguirre (Rosario Central) y Sued (el único del club).

La ilusión se diluye, la esperanza se hace quimera, el sueño se prolonga. Nuevo fracaso...

Pero los ensayos al fin consiguen crear el



PIZZUTI Y "JOSE"

El futbolista talentoso. El eje conductor sobre quien giró el campeón de las temporadas del 58 y el 61. Ese fue Pizzuti, el gran jugador que no llegó a ser ídolo. El otro es "José", el director técnico, el grito de la tribuna, el cerebro que elaboró el equipo-record. Dos funciones distintas, una misma personalidad, un mismo resultado positivo.



1947 RACING 3 INDEPENDIENTE 2



Lo foto corresponde al segundo gol, marcado por Di Pace en aquel partido. Gran victoria de Racing en cancha de Boca. Aparecen, además, Gallo, Arrigó, en vano intento por evitar el gol: Simonetti y Leguizamón, que jugó disminuido físicamente, como la elocuente foto permite apreciar.

Otro de los grandes triunfos de Racing fue el obtenido el 20 de julio de 1947 frente a Independiente en cancha de Boca Juniors. El clásico rival había llegado invicto a esa 13ª fecha. Racing, en cambio, había tenido hasta entonces un desempeño sólo discreto, como que logró 10 puntos en 12 jornadas. Pero esa tarde, produciendo una notable actuación, derrotó al calificado adversario por 3 a 2, con goles de Bravo (2) y Di Pace, mientras Deleva y Mario Fernández señalaron los de Independiente. Como si esa victoria hubiera constituido un poderoso estimulante, Racing se mantuvo sin perder durante 13 fechas consecutivas, hasta que lo venció el extraordinario River de ese año por 4 a 2, en la 25ª fecha. En la oportunidad recordada Racing formó de la siguiente manera: Favalli, Yebra y Palma; Fonda, Ongaro y Gutiérrez; Di Pace, Gallo, Bravo, D'Alessandro y Sued.

1948 RACING 2 RIVER PLATE 1



Los dos hombres del momento culminante del partido: Antonio Rodríguez y Félix Loustau. Racing ganaba 2-1 y penal a favor de River. Tiró el puntero izquierdo y la oportunidad del empate se frustró en la atajada de Antonio Rodríguez. Así se afirmó Racing en la posibilidad de conquistar su primer título profesional.

En la 20ª fecha del campeonato de 1948 debieron enfrentarse, en cancha de San Lorenzo, River Plate, hasta entonces puntero absoluto, y Racing, que lo escoltaba a sólo un punto. A 10 fechas de la terminación del torneo el partido adquiría una importancia extraordinaria, y muy bien podía depender de su resultado la obtención del título en disputa. Y Racing ganó aquel 12 de septiembre un cotejo del que se recuerda principalmente el penal que Antonio Rodríguez le atajó a Loustau. El equipo de Avellaneda tomó entonces la punta, y se mantenía en ella, faltando 5 fechas para el término del torneo, cuando la huelga de futbolistas producida en tales circunstancias malogró todas las posibilidades. Hubo que esperar otro año para que ese extraordinario equipo racinguista tuviera el título que merecía. Racing formó en la ocasión evocada de la siguiente manera: Antonio Rodríguez; Higinio García y Gómez; Fonda, Ongaro y Gutiérrez; Salvini, Méndez, Bravo, Simes y Sued.

1949 RACING 1 RIVER PLATE 0



La histórica victoria lograda ante River con el gol de Gagliardo. Siempre se habrá de recordar la excepcional actuación cumplida por Antonio Rodríguez. Aquí está junto a Fonda, Higinio García, Stábile, Rastelli, Palma, Gutiérrez, Hernández, Méndez, Bravo, Simes y Gagliardo.

Si hubiese que elegir el triunfo más valioso logrado por Racing en la era profesional seguramente la elección recaería en el obtenido el 18 de septiembre de 1949 frente a River Plate en Núñez. Porque esa tarde precisamente se produjo el acontecimiento excepcional que el club de Avellaneda no había podido producir desde 1931: ganarle a River como visitante. De manera que sólo por ello aquella victoria pudo considerarse memorable. Pero hubo otra razón importantísima, ya que al tener River la ventaja de un punto sobre Racing antes del partido el triunfo de los académicos les significó pasar a la punta, ubicación que ya no abandonarían en el resto del torneo. Quedó allanado entonces el camino que conduciría al primer título de campeón profesional tan largamente esperado. Tres décadas atrás ganar un campeonato era para Racing una costumbre. Por ello no pudo extrañar el júbilo con que fue celebrada la conquista final, obtenida principalmente gracias al valor excepcional del triunfo ante River. El equipo de esa tarde inolvidable formó así: Antonio Rodríguez, Higinio García y Palma; Fonda, Rastelli y Gutiérrez; Hernández, Méndez, Bravo, Simes y Gagliardo.

1951 RACING 1 BANFIELD 0



Arriba: Giménez, H. García, Grisetti, Rastelli, García Pérez, Gutiérrez. Abajo: Boyé, Ameal, Bravo, Simes y Sued. Una final "contra todos". Banfield como club chico había acumulado la simpatía de las restantes hinchadas. El formidable gol de Mario Boyé definió el duelo.

Pocas veces un equipo ha tenido que jugar en las condiciones en que debió hacerlo Racing para enfrentar a Banfield en las finales del torneo de 1951. Porque la modestia de su rival le ganó la simpatía de la afición entera. Hubo entonces un deseo general en favor del triunfo de Banfield. Y la hinchada blanquiceleste, con haber sido siempre tan numerosa, fue entonces minoría absoluta. Por todo ello no pudo extrañar que la victoria final de Racing, alcanzada merced al inolvidable gol de Boyé, provocara un sentimiento de antipatía hacia el ganador. Y mucha gente ignoró por ello que se terminaba de coronar una hazaña sin precedentes en nuestro fútbol. Porque Racing había ganado el tercer campeonato consecutivo, proeza que no pudieron conseguir los grandes equipos de temporadas anteriores. Justamente Racing, que muchas veces había acariciado vanamente el sueño de un título; justamente Racing, que hasta 1948 era el único club grande que no había logrado inscribir su nombre en la lista de los grandes campeones. Y a la obtención de hazaña tan singular se llegó en aquella tarde del 5 de diciembre de 1951. El equipo formó así: Grisetti, H. García y García Pérez; Giménez, Rastelli y Gutiérrez; Boyé, Ameal, Bravo, Simes y Sued, que aquí aparecen en oportunidad de jugarse ese partido.

MOMENTOS CUMBRES EN LA HISTORIA DE RACING

gran equipo. Una triple adquisición que provoca tremenda duda. Por Salvini, Méndez y Simes pasan a Huracán: Ricardo, Uzal, Filgueiras, Caserio y Aguirre. Además de una importante cantidad de plata. Y allí surge el gran equipo. El de la sólida defensa y el de un ataque avasallador y brillante. Una huelga de jugadores trunca el éxito en 1948 y en la próxima temporada se inicia la serie de tres campeonatos consecutivos. Hazaña inédita en el fútbol profesional.

Con ese grupo de jugadores se inició la serie donde también hicieron su aporte valores como Rastelli, que sustituyó a Ongaro; García Pérez, que reemplazó a Palma; Manuel Blanco, excepcional centrodelantero que suplió al "maestro" Bravo, Ameal, Cupo, Gagliardo, Hernández. . .

El primer título se sustentaba en la capacidad del mejor plantel de nuestro medio. La prolongada espera había concluido. Aquel gol de Gagliardo en el 49 contra River, aquel otro de Boyé en el 51 en la final contra Banfield, aquellas goleadas contra los grandes, aquella paternidad sobre Independiente y River, ya se incorporaban a la antología del rico historial racinguista.

Para todos esos nombres queda el mérito sin distinción. Para Antonio Rodríguez, para Higinio García, para Fonda, para todos. . . Quiero hacer dos menciones especiales. Para Sued, el puntero que durante 13 temporadas consecutivas integró el equipo. Que llegó a la primera con el gran peso de reemplazar al "Chueco" y que además de triunfar es el hombre que más veces vistió la casaca celeste y blanca en la primera división. Y que se retiró a los 33 años "porque ya estaba saturado, y cuando me canso de hacer algo no puedo seguir. . .", según su propia confesión. Y la otra le corresponde al "Turco" Simes, que acaso haya quedado como el menos técnico de los que integraron aquel ataque famoso, pero que fue el definidor de muchos compromisos difíciles, go-

1963 RACING 4 INDEPENDIENTE 0



En la propia cancha de Independiente ganó Racing por el categórico score de 4 a 0 a su clásico rival. Este es el equipo de esa jornada. Aparecen Luis Carrizo, Sacchi, Bertulessi, Anido, Oscar Martín, Mesías, Larrea, Julio San Lorenzo, Oleniak, Sosa y Belén.

Una de las características más notables del clásico partido de Avellaneda la constituye el hecho de que los equipos visitantes se han impuesto muy frecuentemente. Cada club ganó en tal condición en 11 oportunidades a contar desde 1931. Precisamente a "esa regla del triunfo visitante" pertenece este que ganó Racing en 1963, luego de producir una gran actuación, y que le permitió vencer holgadamente a su rival por 4 goles a 0, anotados por San Lorenzo y Sosa en dos ocasiones cada uno. Lo notable fue que a partir de aquella derrota Independiente se recuperó, no perdió más y llegó a ser campeón. El cuadro de Racing formó en la ocasión con estos jugadores: Carrizo, Anido y Mesías; Martín, Sacchi y Bertulessi; Larrea, San Lorenzo, Oleniak, Sosa y Belén.

1965 RACING 3 RIVER PLATE 1



Comienzo de un ciclo excepcional en la vida de Racing. Pertenece al partido que el equipo de Avellaneda ganó a River por 3 a 1 en 1965. Aparecen José Vázquez, Carrizo, Pastoriza, Perfumo, Martín, Mesías, Ferreyra, Pentrelli, Cárdenas, J. J. Rodríguez y Castillo. Esa tarde debutó "JOSE". . .

No sería exagerado afirmar que la importancia del triunfo logrado el 19 de septiembre de 1965, ante River Plate, se apreció mucho tiempo después. Porque en el momento en que fue obtenido no significó otro mérito que el de haber vencido al puntero del campeonato. Ni siquiera permitió al cuadro de Avellaneda abandonar el último puesto que por entonces ocupaba para desconsuelo de sus adictos. Pero al margen del partido y su resultado, se produjo un acontecimiento de notable repercusión ulterior. Esa tarde debutó Pizzuti como técnico. Y esa misma tarde, por lo tanto, comenzó a escribirse una de las páginas más brillantes de la historia de nuestro fútbol en los últimos años. Jamás la influencia de un técnico gravitó en forma tan decisiva en la transformación de un equipo que de un último puesto en 1965 pasó a ser campeón mundial dos años más tarde. Todo como consecuencia de un único proceso, en el que el nombre (no el apellido) de ese técnico adquirió una dimensión excepcional.

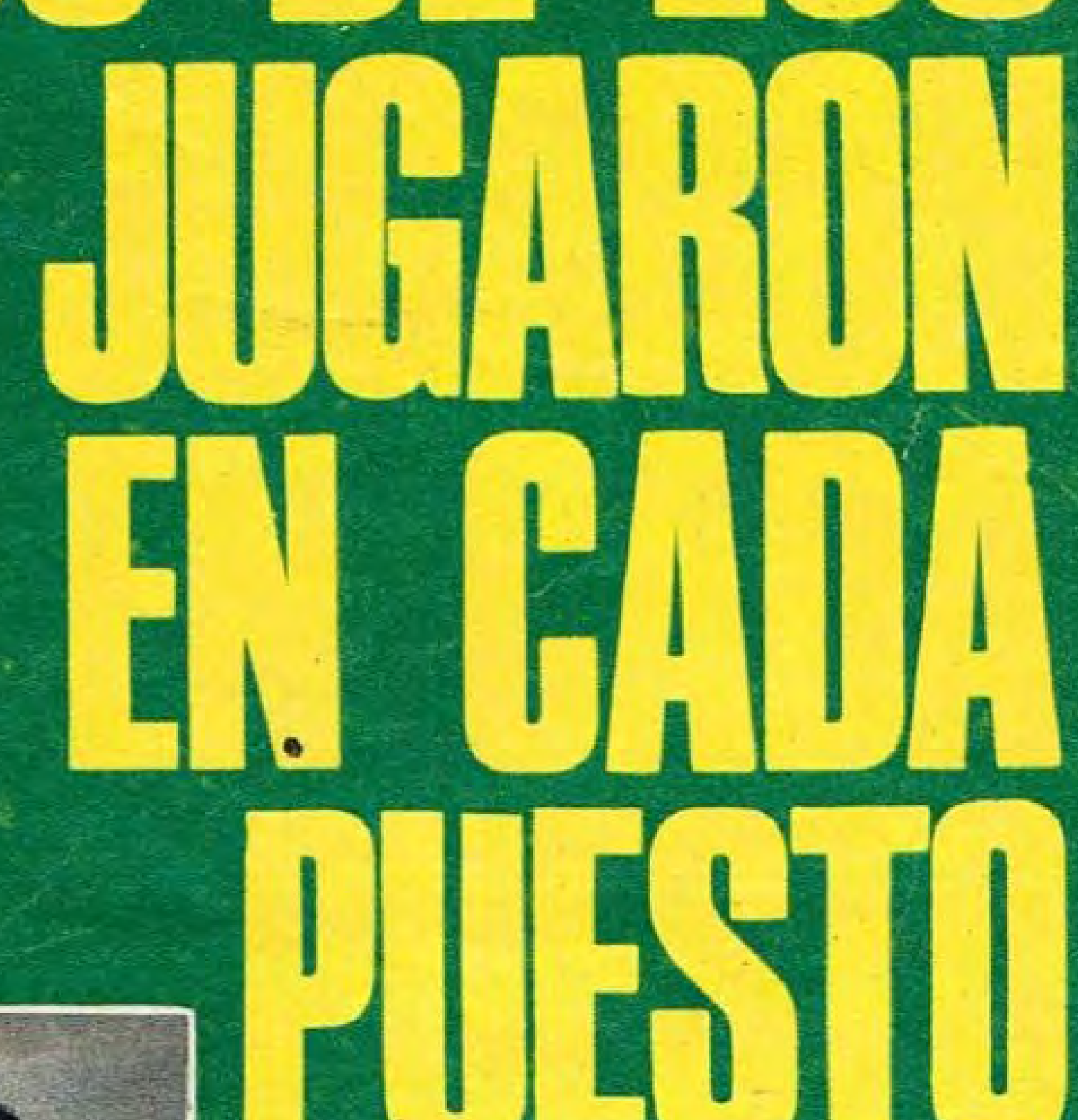
1966 RACING 3 BOCA JUNIORS 2

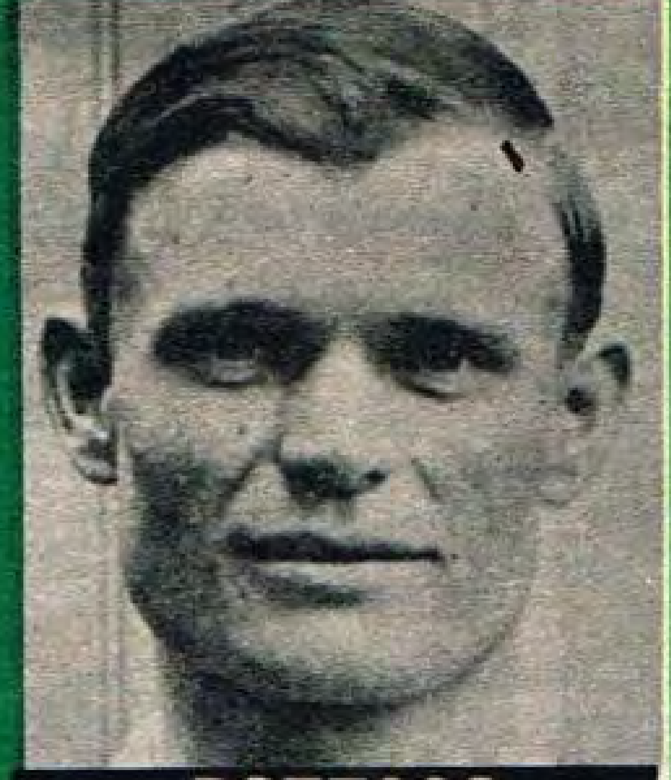


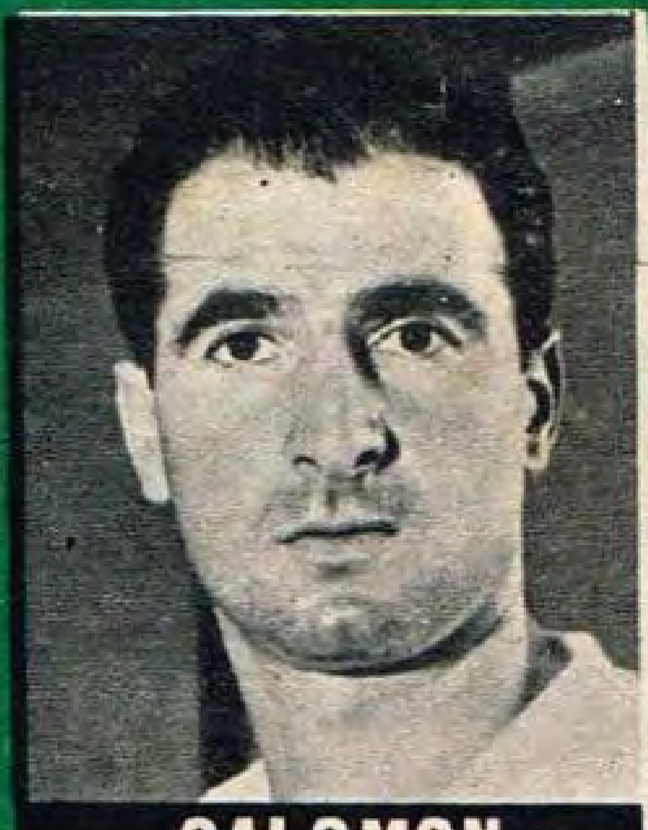
Como rúbrica de un partido magnífico, un gol extraordinario marcado por Cárdenas y que permitió a Racing ganar a Boca sobre la hora. Tal vez haya sido ésa una de las mejores actuaciones del revolucionario equipo, sólo vencido por River en un campeonato de 38 jornadas.

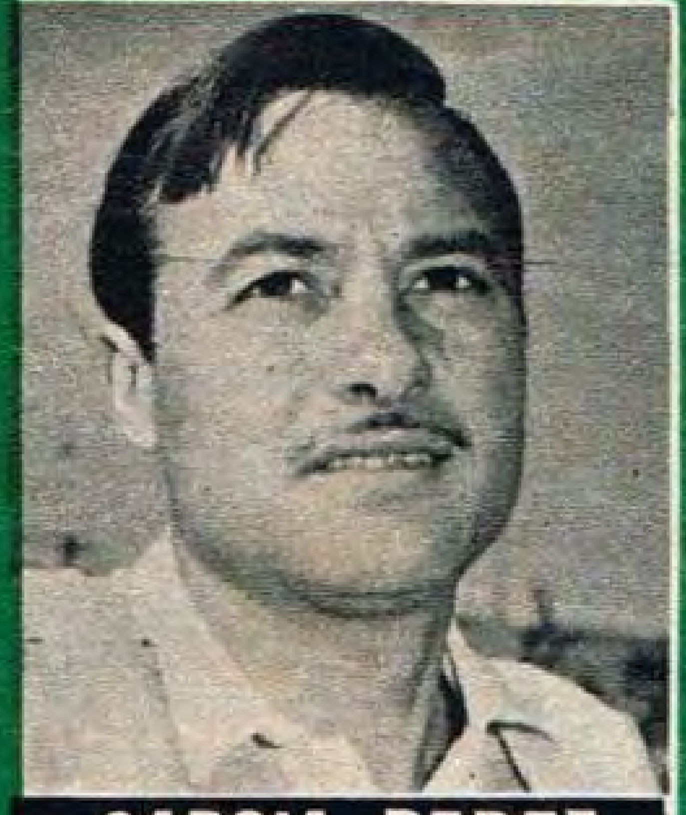
No es tarea sencilla ubicar el mejor triunfo logrado por Racing en su inolvidable temporada de 1966. Pero en el trance de elegir optamos por el que obtuvo frente a Boca Juniors por 3 a 2, el 13 de noviembre. Permanece fresco aún el recuerdo de ese cotejo de intensidad poco común. Además, las variantes del marcador le dieron un matiz de emotividad como pocas veces ha sido dable observar en los últimos tiempos. Abrió el score J. J. Rodríguez, empató Alfredo Rojas, desniveló Rubén Díaz, volvió a igualar el "Tanque" y cuando parecía que terminaría empatado llegó el fabuloso gol de Cárdenas. Racing quedó prácticamente coronado como campeón aquella tarde, ya que tenía una ventaja de 6 puntos y faltaban disputar 3 fechas. Si alguien hubiera visto jugar a Racing únicamente en ese partido se habría explicado la razón de una campaña excepcional. El equipo campeón formó así: Carrizo, Perfumo y Díaz; Martín, Basile y Chabay; Martinoli, Rulli, Cárdenas, J. J. Rodríguez y Maschio.

EL SELECCIONADO DE LOS QUE MAS JUGARON EN CADA PUESTO



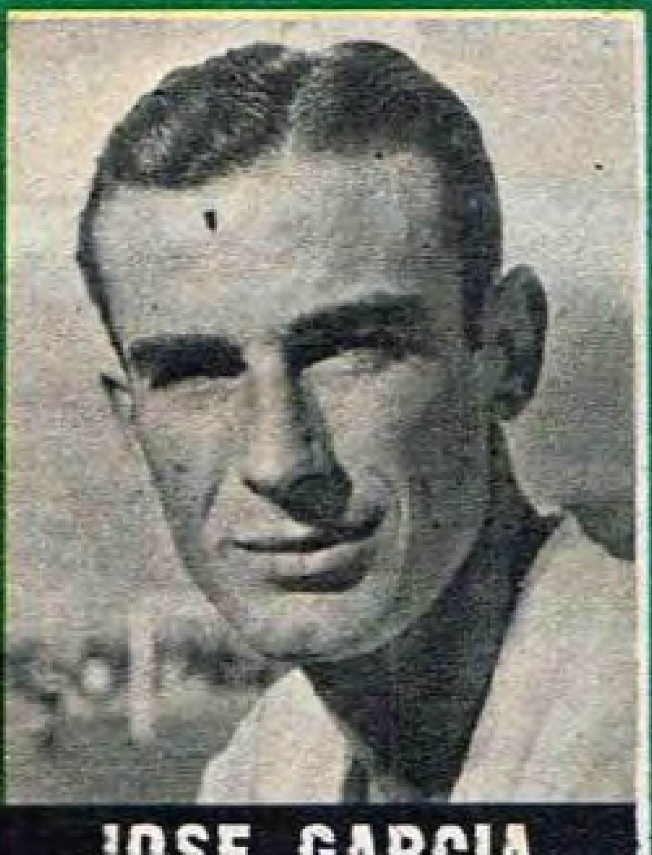

BOTTASO
(152 PARTIDOS)
1931-35

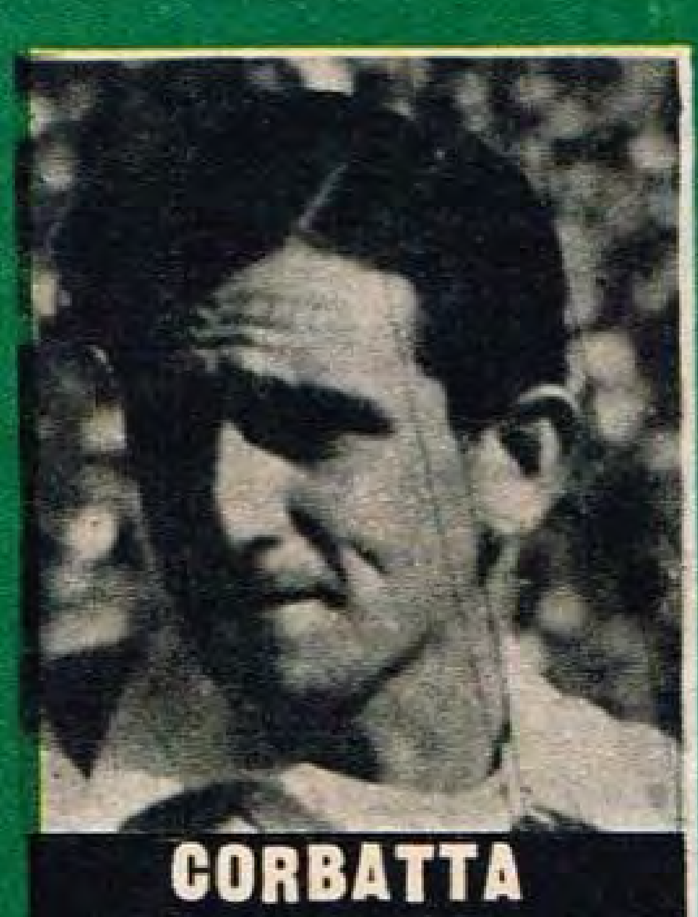

SALOMON
(215 PARTIDOS)
1939-45


GARCIA PEREZ
(239 PARTIDOS)
1942-57


J. C. GIMENEZ
(170 PARTIDOS)
1951-57


BALAY
(117 PARTIDOS)
1952-58


JOSE GARCIA
(268 PARTIDOS)
1936-46


CORBATTA
(177 PARTIDOS)
1955-62


PIZZUTI
(213 PARTIDOS)
1952-62


BRAVO
(148 PARTIDOS)
1946-52

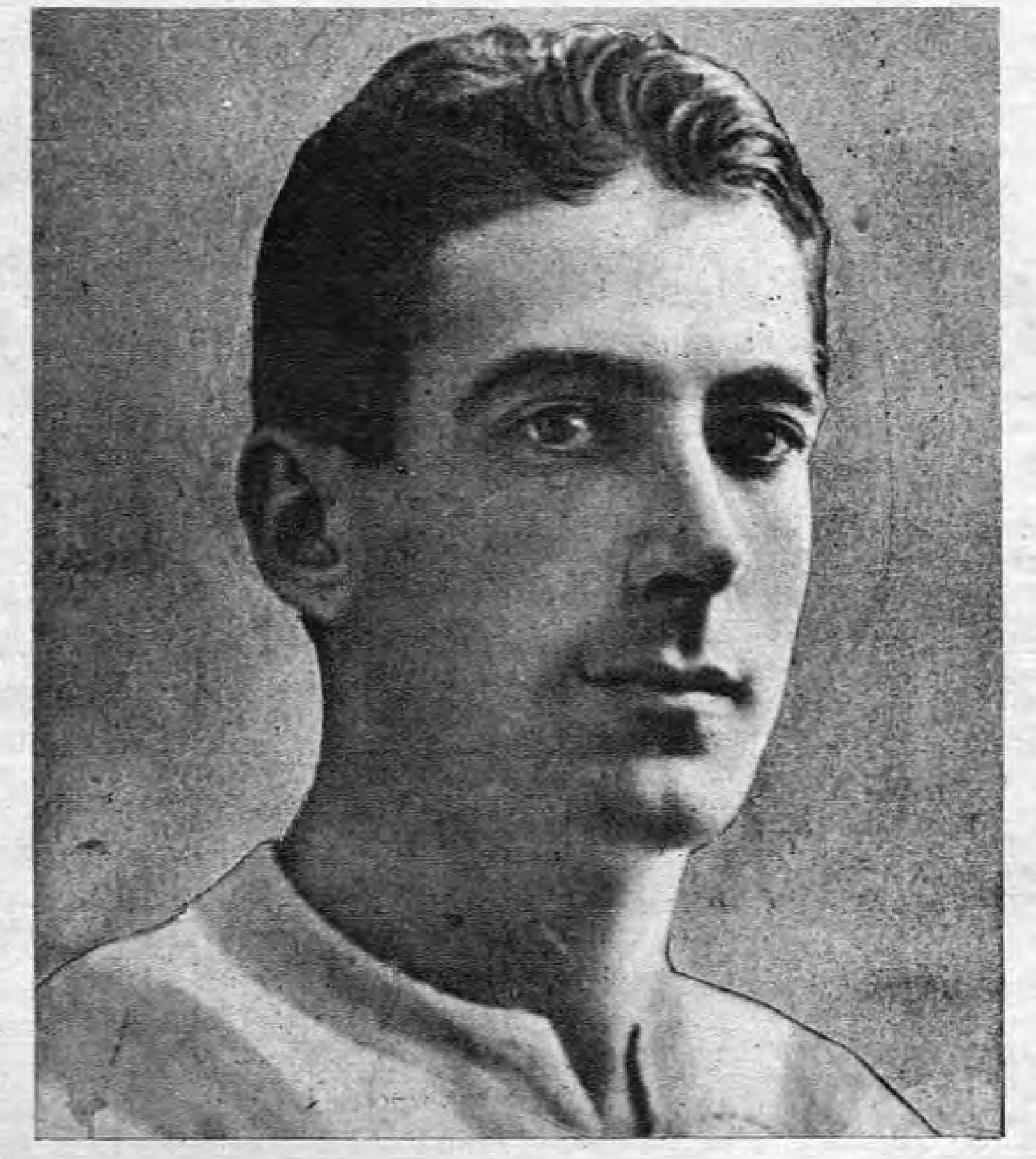

SIMES
(179 PARTIDOS)
1948-55


SUED
(308 PARTIDOS)
1943-54

MOMENTOS CUMBRES EN LA HISTORIA DE RACING



Natalio Perinetti y Pedro Ochoa. Para muchos de los que gustan memorar las grandes parejas de nuestro fútbol ésta fue de las más excepcionales. Los centros del puntero y la eximia habilidad de "Ochoita", el ídolo de Carlos Gardel.



Alberto Ohaco. El gran talento de aquel equipo que fue sensación en el amateurismo, que supo recoger el legado ilustre del Alumni. Jugador de gran capacidad y el primero que supo cubrir con idéntica eficacia cualquier puesto.

leador sagaz y certero. Que cuando las circunstancias lo obligaron dejó de ser delantero de punta para convertirse en estratego de la ofensiva.

DOS HALAGOS INTERNACIONALES

Lentamente ese plantel se fue desgastando en la misma medida que River adquiría un potencial insuperable. Racing mantenía una jerarquía valiosa, pero se le hacía difícil seguir encadenando esos tres títulos.

De cualquier manera el aporte de algunas de sus figuras sirvió para dos triunfos recordados de la selección nacional. En el 53, cuando nos visitaron y derrotamos a ingleses y españoles, la mitad de la defensa argentina fue integrada por Dellacha, García Pérez y Gutiérrez (los otros 3 eran Mussimesi, Lombardo y Mouriño).

El otro caso ocurrió en el 57, en la que acaso sea una de las más grandes expresiones en el campo internacional que exhibió nuestro fútbol. Allá en Lima, allá en la epopeya de los "caras sucias", allá donde formamos un equipo que pudo asombrar al mundo en Suecia, la mitad de sus integrantes eran racinguistas. Estaban: Rogelio Domínguez, Dellacha, Juan Carlos Giménez, Corbatta y Maschio. Es la última gran selección que se recuerda, y en ella estaban 5 hombres de Racing.

Queda resto para un detalle. La entrada de "Palito" Balay, centrehalf de manejo, panorama, limpieza y calidad que en la final del Sudamericano del 55 en Chile, contra los uruguayos, entró en lugar de Mouriño, realizando un trabajo excepcional; fundamento básico de esa goleada que los orientales no olvidan: 6 a 1.

OTRO TITULO, OTRO RECORD

Paralelo al "desastre" de Suecia, donde el fútbol argentino pareció enterrar una generación y un estilo, se producía en nuestro medio una renovación táctica que lanzada por Racing epilogaría con la conquista del campeonato. Tal vez no abundaran en ese plantel los grandes cracks, pero había en su funcionamiento una fisonomía distinta que lo consagraría.

Integraban aquel equipo: Negri; Dellacha (luego Anido), Murúa; Bono, Cap, Gianella; Corbatta, Pizzuti, Manfredini, Sosa, Belén.

El fundamento estaba en la ductilidad de una delantera que varió la fisonomía clásica de ataque, con los punteros tirados atrás, juntándose con Pizzuti y Cap en la mitad de la cancha y Manfredini y Sosa adelante. Pero todos acompañando en la progresión ofensiva.

CAMPAÑA DE RACING EN EL AMATEURISMO

	J.	G.	E.	P.	Pts.	Gf.	Gc.
1911 - 4º	16	6	5	5	12	26	24
1912 - 3º	10	4	2	4	10	24	16
1913 - Campeón	20	17	1	2	35	62	9
1914 - Campeón	12	11	1	0	23	42	8
1915 - Campeón	24	22	2	0	46	93	5
1916 - Campeón	21	15	4	2	34	39	10
1917 - Campeón	20	16	3	1	33	54	4
1918 - Campeón	19	17	2	0	36	49	9
1919 - Campeón	13	13	0	0	26	43	10
1920 - Subcampeón	34	25	4	5	54	70	23
1921 - Campeón	38	30	6	2	66	71	15
1922 - 4º	40	23	10	7	56	64	29
1923 - 4º	20	14	1	5	29	46	16
1924 - 6º	23	14	2	7	30	29	16
1925 - Campeón	24	15	9	0	39	40	10
1926 - 4º	25	16	2	7	34	51	36
1927 - 10º	33	18	5	10	41	66	42
1928 - 5º	35	23	3	9	49	77	38
1929 - 5º	17	19	4	3	24	24	17
1930 - 6º	35	22	5	8	49	32	30

MOMENTOS CUMBRES EN LA HISTORIA DE RACING

El gran talento de Pizzuti fue el eje de ese campeón.

Ese equipo casi íntegro (con la excepción de Dellacha y Bono) formó la selección argentina que conquistó el campeonato sudamericano del 59 en Buenos Aires, donde se presentaron los brasileños, flamantes campeones del Mundo. Vinieron Gilmar, Nilton Santos, Garrincha, Didi, Pelé. . .; sin embargo, campeón Argentina. . .

El quinteto mencionado, con la variante de Pedro Mansilla por Manfredini, repetiría con mejor producción en la temporada del 61. Otra vez campeones, con el agregado de una campaña donde sólo sufrió dos derrotas, acontecimiento nunca ocurrido en la era profesional. En la defensa se habían producido varios cambios. Jugaban Negri; Anido, Mesías, Blanco, Peano, Sacchi. Racing se volvía a inscribir primero en la realización de una hazaña.

Cotejando el verdadero potencial de esa formación se efectuó por entonces el memorable partido amistoso contra el Santos, donde a pesar de perder Racing mostró su capacidad en un espectáculo que una reciente encuesta de SPORT lo consagró como el mejor encuentro visto por espectadores argentinos.

Con el final exitoso de aquel año se cerraba otro ciclo. Racing fracasó interviniendo por primera vez en la Copa Libertadores de América, y el alejamiento de Pizzuti mutiló al plantel en su cerebro regulador. Comenzaba otra etapa. Difícil, cargada de dudas, de errores, de problemas económicos.

La crisis se fue agudizando inexorablemente. Se volvieron a intentar terapéuticas que no conseguían paliar el mal que avanzaba. La historia se repetía como en el 45, y se buscó la misma solución.

DEL EQUIPO ESPECTACULO A LA REVOLUCION

Grandes adquisiciones; incorporación de rutilantes estrellas, nombres con "cartel" para una marquesina oscurecida. Oscar Martín, Menotti, el brasileño Dorval, Maidana, Pastoriza. . . la personalidad de "Pipo" Rossi para conducir y nuevamente la esperanza vitalizada.

Pero los resultados no redituaban en la misma proporción el esfuerzo económico. En el 63 comenzó este proceso que concluiría con un desastre financiero y futbolístico. Se fueron Dorval, Maidana, Menotti; también la necesidad obligó a vender a Sacchi. Bruscamente la necesidad hizo modificar la política de conducción. Ahora los razonamientos eran dic-

RACING INTERNACIONAL

1913: Ganó la Copa de Honor Cusenier (comenzó a jugarse en 1905), venciendo a Nacional, en Montevideo, por 3-2. El primer partido terminó 1-1 y luego venció 3-1, con dos goles de Marcovecchio y uno de Ospital, y obtuvo ese trofeo. Formó así: MUTTONI, OCHOA y REYES; BETULAR, OLAZAR y PEPE; VIAZZI, OHACO, MARCOVECCHIO, OSPITAL y J. N. PERINETTI.

1917: Obtuvo el campeonato del Río de la Plata (Copa Ricardo C. Aldao), otra vez frente a Nacional. El primer partido, en Montevideo (2-2), y en el desempate (9-7-1918, en Gimnasia y Esgrima), Racing triunfó por 2-1, formando con: CROCCE; CASTAGNOLA y REYES; MARCOVECCHIO, OLAZAR y MACCHIAVELLO; N. PERINETTI, SALAS, OHACO, VIVALDO y J. N. PERINETTI. Goles de Olazar y Ohaco.

1918: Por segunda vez consecutiva ganó la Copa Aldao. En Gimnasia y Esgrima, el 5-1-1919, batió a Peñarol de Montevideo por 2-1, con goles de Marcovecchio y Zabaleta. Formó así: CROCCE; CASTAGNOLA y REYES; VIVALDO, OLAZAR y MARCOVECCHIO; N. PERINETTI, ZABALETA, MARCOVECCHIO, OSPITAL y J. N. PERINETTI.

En 1912, 1915 y 1917 perdió los partidos de la Copa de Honor Cusenier (1-2 v. River Plate, de Montevideo; 0-2 y 1-3 v. Nacional de Montevideo, respectivamente).

En 1916 perdió con Nacional de Montevideo la primera versión del trofeo Aldao.

GIRAS

1941: Visitó Asunción del Paraguay regresando invicto en tres presentaciones: 3-3 v. Libertad, 3-3 v. Olimpia y 3-2 v. Cerro Porteño.

1943: 4 triunfos y 18 goles fueron el saldo de su actuación en canchas chilenas; donde venció a Colo Colo (6-1 y 3-0), Magallanes (3-2) y Everton (6-1).

1945: Jugó tres partidos en Bolivia ganando al Atlético de La Paz (7-0) y The Stronges (5-2) y empatando con Ferroviarios (3-3).

1947: 8 victorias en 10 cotejos logró en México y Costa Rica (perdió con Tiburones, de Veracruz, y empató con Puebla); entre los vencidos figuraron la selección de México, Atlas, Guadalajara, Atlante, Herediano, Libertad, España-Asturias.

1949/50: Una docena de partidos jugó en 5 países europeos (7 ganados, 1 empatado y 4 perdidos), destacándose los triunfos frente a Valencia (5-3), A. Bilbao (3-0), A. Madrid (2-1), Sporting de Portugal (3-1), Génova (1-0), Selección Belga (5-3) y Ruan de Francia (3-1).

1953: Recorrió El Salvador (venció a la selección por 2-0), Costa Rica (1-1 con el seleccionado), Ecuador (venció 9-3 al equipo nacional), Brasil (ganó en Río a Vasco da Gama y Flamengo, y en San Pablo venció a San Pablo, perdiendo con Corinthians y Palmeiras) y Chile (con Colo Colo 2-1 y 0-1).

1957: Otra campaña exitosa por América Central y México. Conquistó 7 triunfos (4-1 v. Rapid de Viena, 6-1 v. Herediano, 4-0 y 8-0 v. Selección de Guatemala, 2-0 v. Atlante, 5-0 v. Monterrey y 1-0 v. León) empató 1-1 con Peñarol de Montevideo y cayó con Saprissa (0-1) y Guadalajara (0-1).

1964: En Cali ganó el torneo internacional con dos victorias frente a Nacional de Montevideo (3-1) y América de Cali (3-0). A fin de año logró la Copa de Navidad, en Caracas, frente al Dynamo de Moscú (1-1 el primer match, gol de Cárdenas a Yashin, y 1-0 el segundo, tanto de Pentrelli).

1967: 4-2 v. Alianza, 2-2 v. Universitario y 1-0 v. Millonarios.

TRIUNFOS EN NUESTRO PAIS

1914: Venció al Torino de Italia, 1-0.

1927: Le ganó al Real Madrid, de España (tenía 7 jugadores de otros clubs de refuerzo), por 2-0.

1929: 1-0 al Chelsea, de Inglaterra.

1954: Derrotó al Partizan, de Yugoslavia 2-1.

1955: Por 4-2 le ganó al Estrella Roja, de Yugoslavia. Por 4-1 al Everton (Chile), que empató 1-1 con Boca y venció a Gimnasia y Esgrima 1-0; también superó al Austria Viena, austríaco, por 2-0.

1958: 3-0 al IFK Norkoping, subcampeón de Suecia.

1964: 1-0 con el Atlético de Madrid, España.

1966: 2-1 al Sparta Praga, actual campeón checoslovaco (empató con Milán, de Italia, y Slovnaft, checo) y cerró su año victorioso con el espectacular 3-2 frente al Bayern Munich, de Alemania Occidental.

1967: 4-1 v. San Pablo (tres tantos de Raffo).



La sólida defensa de la selección argentina que en el 53 venció a los ingleses y españoles. Tres hombres de Racing: García Perez, Dellacha y Ernesto Gutiérrez, con tres de Boca: Mussimesi, Lombardo y Mouriño. Un aporte que en el 57 fue más importante cuando ganamos el Sudamericano en Lima. Allí fueron cinco: Rogelio Domínguez, Dellacha, Giménez, Corbatta y Humberto Maschio.

MOMENTOS CUMBRES EN LA HISTORIA DE RACING

tados por la "pobreza". Austeridad, restricción, pagarés...

En 1965 la crisis llegó a sus límites más alarmantes. Pero en 1965 también se produciría el "milagro". Regresa Juan José Pizzuti, aunque ahora en la nueva versión de director técnico.

La historia ya tiene frescura. Las fotos no están amarillentas ni necesitamos los recortes de publicaciones antiguas. Fue ayer, un ayer muy cercano.

Aquel debut del nuevo DT con un triunfo sobre River, una derrota y luego la serie. LOS 39 PARTIDOS CONSECUTIVOS SIN DERROTAS QUE ENHEBRARON UN RECORD ESPECTACULAR Y PERDURABLE. El que fuera conductor como jugador se convertía en maestro en su nueva función.

Esa temporada del 65 concluyó con un hálito de optimismo, pero todavía no se pensaba que podía prolongar sus victorias tan largamente. Se fue Pentrelli, que había aportado su claridad, y fue negociado Pastoriza para seguir fortaleciendo las endebles arcas del club.

Y llegó el 66. Con una base modesta, con humildad, silencio y sacrificio nació LA REVOLUCION. La racha parecía interminable, aunque como una extraña parábola del destino sería River el encargado de quebrarla. Aunque después nadie pudiera frenar su trayectoria hacia el título. Una trayectoria que modificaba y mejoraba aquel record del 61.

Los nombres casi anónimos, los casi descreídos, saltaban furiosamente hacia la fama. Mori, J. J. Rodríguez, Martinoli, Luis Carrizo... conocieron una celebridad desconocida. Había vuelto el "Bocha" Maschio para convertirse en símbolo y ejemplo del conjunto. Crecía y se consolidaba un crack como el fútbol argentino reclamaba: Roberto Perfumo. La imagen de Racing atrapó a todos. Volvió a ser el equipo "simpático", aunque ahora estaba en ganador. Era el triunfo de la voluntad sin vanidades.

Con pocas estrellas y muchos hombres dispuestos al sacrificio. Por eso fue REVOLUCION. Porque todos se unieron en una vocación ganadora con tremenda fe. Desterró la especulación en un ambiente agonizante por el virus del miedo a perder. Cada jugador dispuesto para el gol, cada jugador dispuesto a defender. Sin mezquinar piernas ni oxígeno.

Empapando camisetas de sudor y contagiándose en la alegría del gol... Por eso fue REVOLUCION...

RUMBO A LA COPA

La victoria de 1966 determinaba la inter-

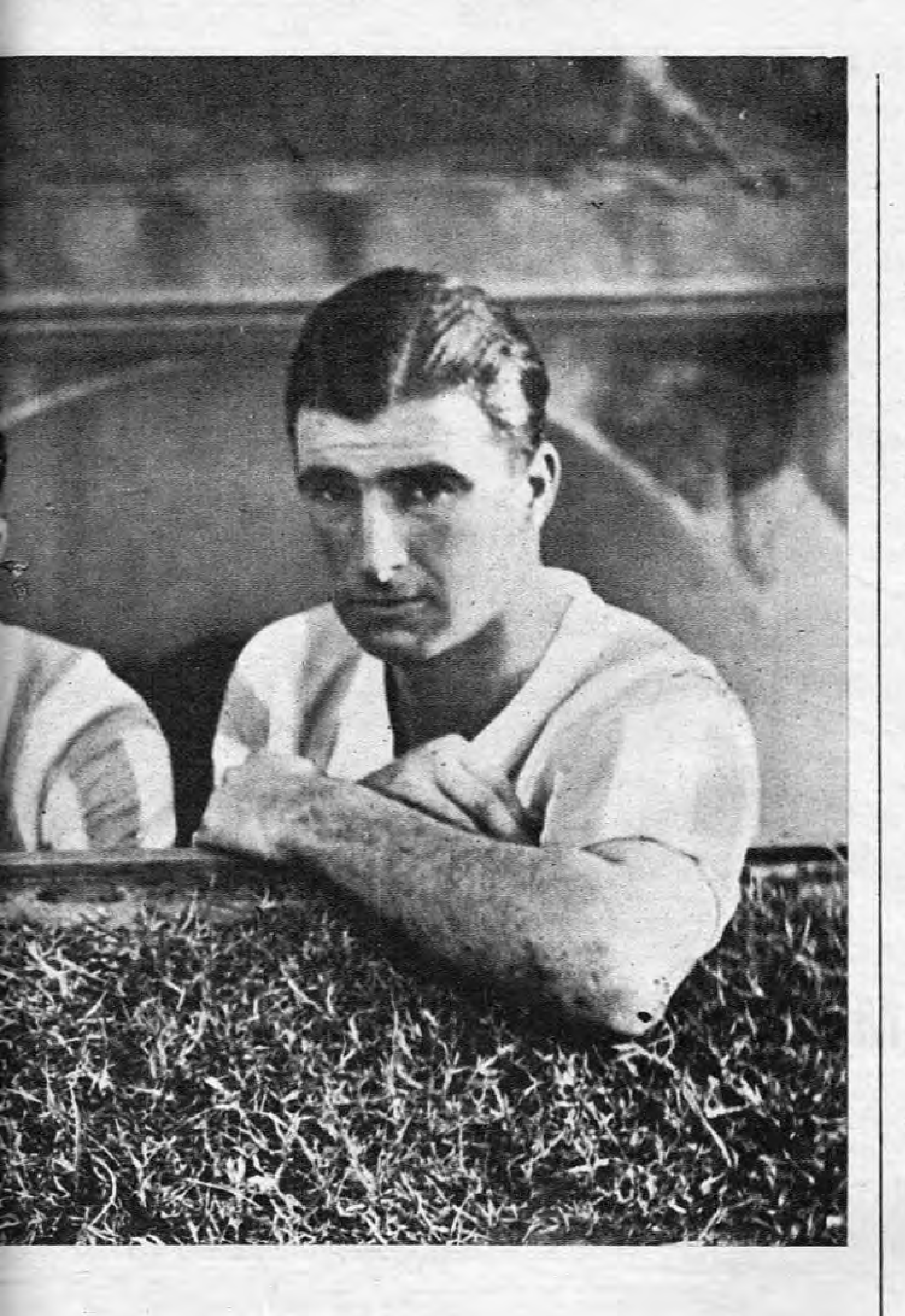


Benítez Cáceres, Enrique García y José Salomón. Un acontecimiento curioso: el "Chueco" y Salomón, juntos o uno de los dos, integraron los equipos de Racing en todos los partidos oficiales desde 1936 a 1945. Una década para dos nombres...

LAS GRANDES



La delantera de excepcional poder ofensivo. Corbatta, Pizzuti, Mansilla, Sosa y Belén. Ganó muchos partidos por goleada, y además, con su eficacia, concretó el título logrado en el 61.



GOLEADAS

RIVAL	SCORE	AÑO	GOLEADORES
Rosario Central .	11-3	1960	Sosa 4, Corbatta 3, Pizzuti 2, Mansilla.
Platense	8-2	1938	Barrera 3, Devizia 2, Fandiño, E. García.
Estudiantes	8-2	1938	Zito 3, Barrera 2, E. García 2, Narvarte.
Lanús	8-1	1938	Barrera 5, E. García 2, Devizia.
Independiente ..	7-4	1931	Del Giudice 3, Mellone 2, Fassora, Devicenzi.
Tigre	7-0	1933	Bugueyro 4, Leoncio, Zito, López Bravo.
Arg. Juniors ...	7-2	1934	Barrera 3, Conidares, Del Giudice, Bugueyro.
Chacarita Juniors	7-2	1936	Barrera 5, Zito 2.
F. C. Oeste	7-2	1938	Devizia 3, E. García 3, Fila.
A. de Quilmes .	7-1	1939	B. Cáceres 5, Devizia, E. García.
Chacarita Juniors	7-2	1961	Pizzuti 3, Corbatta 2, Mansilla, Sosa, Borges.
Chacarita Juniors	7-3	1962	Sosa 2, Curia 2, Mansilla 2, Belén.

TODOS LOS ARQUEROS

Seguidamente ofrecemos una estadística completa de todos los arqueros que defendieron la valla del primer equipo de Racing durante el profesionalismo. Se consigna, además, la cantidad de partidos jugados por cada uno de ellos.

1931	Botasso 33, Giordano 1.
1932	Botasso 33, L. Pérez 1.
1933	Botasso 33, Maddalena 1.
1934	Botasso 28, De Nicolá 11.
1935	Botasso 25, Pergolezzi 7, De Nicola 2.
1936	Novara 34.
1937	Novara 22, Capuano 12.
1938	Capuano 29, Risso 3.
1939	Risso 32, Novara 1, Marrero 1.
1940	Risso 20, Cilenio Cuello 13, Martinucci 1.
1941	C. Cuello 28, Quatrocchi 2.
1942	C. Cuello 15, Quatrocchi 12, V. García 3.
1943	Livingstone 30.
1944	Quatrocchi 19, Milone 7, Graneros 4.
1945	Milone 17, Graneros 13.
1946	Ricardo 19, Favalli 10, Milone 1.
1947	Favalli 19, Ricardo 11.
1948	A. Rodríguez 24, Graneros 3, Guibaudo 1.
1949	A. Rodríguez 28, Graneros 4, Favalli 2.
1950	A. Rodríguez 29, Graneros 5.
1951	A. Rodríguez 27, Grisetti 5.
1952	Grisetti 23, Favalli 6, R. Domínguez 1.
1953	R. Domínguez 30.
1954	R. Domínguez 28, Grisetti 2.
1955	R. Domínguez 24, Grisetti 3, Favalli 3.
1956	R. Domínguez 29, Negri 1.
1957	Negri 21, R. Domínguez 8, A. Sánchez 1.
1958	Negri 30.
1959	Negri 25, A. Sánchez 5.
1960	Negri 29, A. Sánchez 1.
1961	Negri 27, A. Sánchez 2, Salinas 1.
1962	Toledo 14, Negri 9, Salinas 5.
1963	L. Carrizo 25, Negri 1.
1964	Cejas 17, L. Carrizo 14.
1965	L. Carrizo 25, Cejas 10.
1966	L. Carrizo 32, Cejas 8.
1967	Cejas 16, Spilinga 5, L. Carrizo 1.

En 1948 Racing no se presentó a jugar en las últimas 2 fechas.

En los 2 partidos finales contra Banfield, en 1951, jugó Grisetti.

En 1967 se han tomado en cuenta los partidos del torneo Metropolitano solamente.

LOS QUE MAS JUGARON

JUAN BOTASSO	152 partidos
OSVALDO NEGRI	143 ,,
ROGELIO DOMINGUEZ	120 ,,
ANTONIO RODRIGUEZ	108 ,,

MOMENTOS CUMBRES EN LA HISTORIA DE RACING


El trío central de un ciclo brillante. Llamil Simes, el gran goleador, lleva la pelota, Méndez y Bravo se asocian en el júbilo de un gol. Esa tarde la derrota le tocó a River...

vención en el próximo torneo por la Copa Libertadores de América. Una competencia dilatada que obligaría a un gran desgaste y por consiguiente a la formación de un plantel capacitado para asumir esa responsabilidad, compartida con la de la nueva estructura que tomaba el torneo de AFA, dividido en Metropolitano y Nacional.

El trayecto de la Copa fue difícil y muchas veces la angustia pareció enturbiar la esperanza. El duro camino comenzó viajando a Bolivia y Colombia, y luego de una primera etapa sin grandes problemas vinieron los compromisos riesgosos. La duda después de aquella derrota frente a Universitario en Avellaneda. La duda después del empate en el primer partido contra Nacional. Pero en cada instancia emergían las reservas anímicas y espirituales que fueron atributos fundamentales de este Racing que nunca descansó en la exclusiva capacidad futbolística. Que en todo momento comprendió que para las grandes empresas las dosis de entereza y voluntad se deben sumar a los valores técnicos y tácticos. Por eso —aun con un rendimiento que no identificaba con el equipo "revolucionario" del 66— pudo traer de nuevo a una vitrina argentina la Copa Libertadores de América.

Y estaba también el otro compromiso, el del Metropolitano, donde sólo claudicó en la final con Estudiantes, donde desnudó en su verdadera dimensión el cansancio de tantos partidos seguidos, de tanto esfuerzo acumulado.

El mérito se agiganta si en la valoración tomamos en cuenta que apenas llegaron muy pocos refuerzos para vitalizar el plantel de la temporada anterior. Joao Cardoso, el "toro" Raffo, Manilo y Spilinga. Nada más. Pero bastaron para conseguir el primer objetivo de una meta que estaba más distante. El trofeo continental era un logro importante porque Racing lo conseguía por primera vez; sin embargo era un trofeo que ya nos lo había mostrado Independiente.

La ambición miraba hacia Europa.

La hazaña deliraba con Escocia...

La culminación esperaba al Celtic...

EL EXTASIS: ¡LA COPA DEL MUNDO!

Y Racing fue a Europa, recaló en Escocia, enfrentó al Celtic. A un equipo que venía obligando a los especialistas a gastar las más elogiosas adjetivaciones para definirlo. A un equipo que había desplazado la hegemonía del Inter y el ansia de recuperación del decaído Real Madrid.

Una derrota. Un 1-0 que para muchos no re-

LAS MEJORES SERIES TRIUNFALES

Durante el profesionalismo, Racing ganó 7 partidos consecutivos en 3 ocasiones. El detalle es el siguiente:

1946				
16ª	fecha	5 a 1	a Lanús	Bravo 3, Di Pace 2.
17ª	,,	2 a 1	,, Huracán	Bravo, Danza.
18ª	,,	3 a 0	,, Atlanta	Di Pace, Strembel, Reyes.
19ª	,,	3 a 1	,, Chacarita	Bravo 2, Reyes.
20ª	,,	4 a 1	,, Boca Juniors	Di Pace 2, Carreras, Sued.
21ª	,,	2 a 0	,, N. O. Boys	Danza, Carreras.
22ª	,,	2 a 1	,, Platense	Danza 2.
1947				
12ª	fecha	3 a 1	a Huracán	Gallo, Di Pace, Sued.
13ª	,,	3 a 2	,, Independiente	Bravo 2, Di Pace.
14ª	,,	3 a 1	,, Tigre	Bravo 2, Filgueiras.
15ª	,,	2 a 1	,, R. Central	Sued, Gallo.
16ª	,,	3 a 1	,, Atlanta	Gallo, Di Pace, D'Alessandro.
17ª	,,	2 a 0	,, Lanús	Gallo, D'Alessandro.
18ª	,,	3 a 0	,, Platense	D'Alessandro 2, Bravo.
1948				
9ª	fecha	3 a 0	a Gimnasia	Bravo, Méndez, Simes.
10ª	,,	3 a 2	,, Chacarita	Simes, Méndez, Fonda.
11ª	,,	5 a 2	,, R. Central	Méndez 2, Simes 2, Bravo.
12ª	,,	3 a 2	,, Independiente	Simes 2, Méndez.
13ª	,,	4 a 0	,, Platense	Salvini, Sued, Simes, Méndez.
14ª	,,	6 a 2	,, Banfield	Simes 3, Bravo 2, Sued.
15ª	,,	3 a 1	,, San Lorenzo	H. García, Sánchez, Méndez.

EXCEPCIONAL EFECTIVIDAD

En 1949 Racing logró la mejor serie de efectividad de los últimos 28 años, con un promedio de casi 5 goles por partido, ya que anotó 24 en 5 jornadas sucesivas. Racing venció a Lanús 6-1, a Independiente 5-2, a Boca Juniors 6-2, a San Lorenzo 3-1 y a F. C. Oeste 4-0. Es de hacer notar que las mejores series de efectividad en el profesionalismo (considerando 5 partidos seguidos), las poseen Racing e Independiente, que en 1938 marcaron 31 y 29 goles respectivamente. Pero la obtenida por Racing en 1949 tuvo el mérito de ser alcanzada en una época en que los goles eran menos abundantes que en 1938.

LOS 10 QUE MAS JUGARON

Los 10 futbolistas que integraron el equipo superior de Racing en mayor cantidad de partidos oficiales en el ciclo profesional, son los siguientes:

			Partidos
1º	Ezra Sued	1943-1954	308
2º	José García	1936-1946	258
3º	José García Pérez ..	1942-1957	239
4º	Enrique García	1936-1944	233
5º	Ernesto Gutiérrez ..	1947-1954	226
6º	José Salomón	1939-1945	215
7º	Juan José Pizzuti ..	1952-1962	213
8º	Vicente Zito	1933-1944	209
9º	Norberto Anido	1955-1965	204
10º	Arturo Scarcella ...	1931-1940	198

José García Pérez jugó en Tigre en los años 47 y 48; Pizzuti, en Boca Juniors en 1955, y Zito, en Atlanta en 1942. Los demás jugaron ininterrumpidamente en los períodos indicados.



Ezra Sued, el jugador que más veces vistió la casaca celeste y blanca en la primera división. Asumió la responsabilidad de suplir el prestigio legendario del "Chueco" García. Lo consiguió con capacidad técnica y calidad para moverse junto a la raya. Otro zurdo, otro crack...

LOS MAS GOLEADORES

			Goles
1º	Evaristo Barrera	1933-1938	137
2º	Juan José Pizzuti ...	1952-1962	117
3º	Llamil Simes	1948-1955	106
4º	Rubén Bravo	1946-1952	79
4º	Rubén Sosa	1958-1964	79
6º	Enrique García	1936-1944	77
7º	Vicente Zito	1933-1944	72
7º	Oreste Omar Corbatta	1955-1962	72
9º	Delfín Benítez Cáceres	1939-1941	65
9º	Roberto D'Alessandro	1943-1947	65

Actuaron dentro de los períodos citados todos los delanteros que aquí aparecen, a excepción de Zito y Pizzuti, ausentes en los años 42 y 55, respectivamente.



Evaristo Barrera. Por las características de su juego y por su presencia física recibió el apodo de "ómnibus". En esta antología racinguista entra con los méritos de haber sido el hombre que más goles convirtió. Estableció un record hasta ahora inalcanzable, al que sólo se aproximó Juan José Pizzuti.

MOMENTOS CUMBRES EN LA HISTORIA DE RACING

flejaba el margen de superioridad que existía a favor de los hombres del Celtic. El viejo sueño argentino parecía sufrir una nueva postergación. Johnstone, Gemell, Auld, Lennox. . . alcanzaron la dimensión de cracks insuperables. Aquella actuación alimentó de argumentos a los vaticinadores de la derrota.

La revancha en Avellaneda reflotó a un Racing casi olvidado. Al Racing dinámico, agresivo, fuerte, ganador. Los "monstruos" europeos descendieron a un nivel menos fantasioso. El Celtic demostró ser un gran equipo, sin que esa comprobación descartara la posibilidad de derrotarlo. Un zurdazo de Cárdenas nos dio la oportunidad del "bueno".

Fuimos a Montevideo. A una final donde el temperamento fue más gravitante que el rendimiento técnico. Hubo golpes, hubo clima hosco, hubo una tribuna uruguaya que nos hizo sentir visitantes, hubo fricciones, hubo expulsiones. Y otro zurdazo de Cárdenas nos apretó con la gloria.

Racing nos ofrendaba el primer título mundial. La Argentina fue un grito estremecedor festejando esa conquista. Se replegaron las banderas de Boca, de River, de San Lorenzo, de todos los clubes, para unirse en un mismo homenaje al vencedor. Al Racing que era fiel a una historia cincelada en éxitos. Identificado con los siete campeonatos de la etapa amateur. Con el de los tres consecutivos del 49-50-51. Con el del 58, con el del 61. . .

Abandonamos nuestro archivo. Dejamos las fotos amarillentas, los recortes antiguos. Dejamos a Marcovecchio, a Ohaco, a Pedro Ochoa, a Salomón, al "Chueco" García. . . . Dejamos el pasado descansando en la quietud solemne y fría de los sobres. . .

Volvemos al presente impregnados de una acaso pueril melancolía. Y nos acompaña una reflexión.

El viejo socio de mirada gastada, de cabeza canosa, de años surcándole la cara, tenía razón. . . tenía razón. . .

TRES GOLES: TRES TITULOS



1949. En cancha de River. El gol histórico de Gagliardo. Aquí se consolida el primer campeonato ganado por Racing en el profesionalismo. Rubén Bravo está cayendo, Vaghi tapa al autor de la conquista, la pelota va camino de superar la salida de Carrizo. Termina una vigilia de 24 años. . .



1951. En cancha de San Lorenzo. La segunda final contra Banfield. La estirada de Graneros y el remate imparable de Mario Boyé. Gran jugada y mejor epílogo. Tercer título consecutivo, hazaña hasta ese momento inédita en nuestro fútbol profesional. Fue el último halago de un plantel de gran jerarquía.



1967. Estadio Centenario de Montevideo. La pelota en el fondo del arco escocés. Cárdenas se va gritando su gol. El gol que significa la primera Copa del Mundo que llega a la Argentina. Otro acontecimiento brillante que se incorpora a la historia antológica de Racing. Consiguió lo que nadie había podido.



LU 11

RADIOEMISORA DEL OESTE

Con 40 veces más de potencia le ayuda a VENDER MAS, GASTAR MENOS, RENDIR MUCHO, DIFUNDIR MEJOR.

RADIO Y TELEVISION TRENQUE LAUQUEN S.A.C. Avenida Salinas 1530 - Trenque Lauquen

REPRESENTANTES EN BUENOS AIRES

J. E. CAPUANO TOMEY & Cía S.R.L. General Urquiza 56, 1er. piso. 86-1573

PACHAME FRENTE A PACHAME

Por JORGE TABOADA

Cuando aún no llegó a los 24 años (los cumple el 25 de febrero). Carlos Oscar Pachamé tiene una sólida personalidad y un "estilo" de juego que es fiel reflejo de ella. De cada una de sus palabras se desprende, al igual que de cada jugada que realiza en el campo, el firme propósito de no perder nunca. Y en esto, el volante de Estudiantes de la Plata es un poco el símbolo de su equipo; de las convicciones y el pensamiento de sus compañeros. Porque cuando alguien opina sobre Estudiantes es casi seguro que agrega: "Y, tienen a ese que juega ahí en el medio. . . Ese Pachamé que te corre, te encima, te mata. . ." Esa es la opinión de la tribuna y los jugadores rivales. Este hombre destaca aquí su índole humana y sus facetas futbolísticas. Conózcalas. . .

EL PERSONAJE HUMANO

• **¿Por qué juego al fútbol?** En realidad, nunca pensé que ésa iba a ser mi profesión. Nunca creí poder vivir del fútbol. A pesar de que siempre me gustó jugar, también hacía otros deportes. Y entre todos, el básquetbol era el que más alegrías me había dado, porque acá en La Plata, con el Náutico Ensenada, salimos campeones de cadetes en el 60 y de primera en el 61 y 62. Así que en el 63, cuando don Miguel Ignomiriello me dijo de volver a entrenarme para

MIS DEFECTOS

• El primero, es que me falta aprender a usar la pierna derecha. Yo soy zurdo, y aunque estamos continuamente entrenando todavía no estoy conforme... Que progreso y que me voy acostumbrando de a poco, sí. Pero yo pretendo dominarla del todo.

• Creo que otra cosa que no conseguí totalmente es encontrar el ritmo justo de juego.

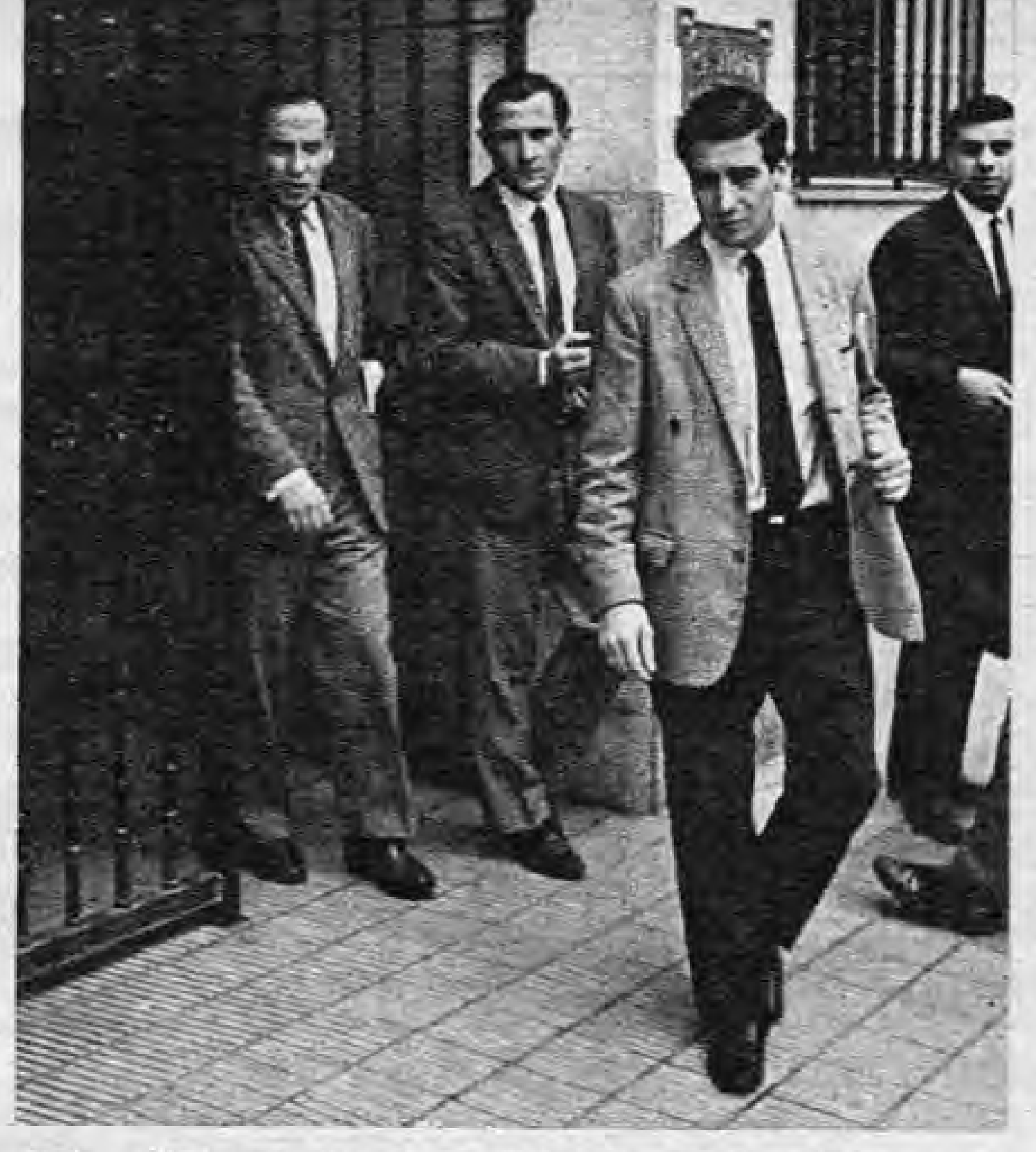
MIS VIRTUDES

• Yo tengo un buen zurdazo. Si me piden que la ponga a 30 ó 40 metros no hay ningún problema. Le pego fuerte y casi siempre donde yo quiero. Y para el caso nuestro, que si no es el puntero siempre tenemos alguien en la punta derecha, o por la proyección de Manera, o porque se tiran Conigliaro o Echecopar al lateral, la zurda mía viene fenómeno. Porque con esa pierna los puedo habilitar cambiando de frente y ellos reciben la pelota cómoda. Cuando termine de perfeccionar la derecha, entonces va a pasar lo mismo con Verón.

• En el medio campo me encuentro muy cómodo. Sobre todo porque con Bilardo nos llevamos muy bien. Claro, como nos gritamos la gente piensa que nos peleamos siempre. Pero no es así. Lo que pasa es que en la cancha no se puede hablar conservando los modales. Ahí hay que gritar, porque si no, con el ruido de la tribuna, el que está a 20 metros no lo oye. Y con Bilardo hacemos eso. Generalmente yo juego sobre la izquierda. Pero también cambiamos. Y nos avisamos mutuamente quién es el que pasa al ataque o se queda a cubrir. Sin ir más lejos, en el último partido que jugamos con

jugar en la tercera, le decía que no. Porque estaba trabajando, estudiaba y era mucho lío... Don Miguel me convenció, y mire lo que son las cosas... A mitad de año debuté en la 1ª...

• **Siempre hago las cosas de frente.** Contra eso nadie puede decirme nada. Yo soy un tipo derecho. A veces le tengo un poco de miedo a los reportajes. Porque por ahí me interpretan mal y aparezco diciendo algo que no dije. No le tengo bronca a un periodista por el hecho de que me critique después de un partido. Incluso le aseguro que yo soy muy sincero conmigo mismo y sé reconocer que anduve mal o que no agarré ni una. Pero lo que no me gusta es que el periodista me vea en el vestuario y me felicite, y después en el comentario me "baje la caña". Cuando pasa eso me resulta casi imposible volver a saludarlo.



Carlos Pachamé, Barale y Zubeldía detrás. Fútbol serio.

• **El fútbol hay que jugarlo "en serio".** En el último tiempo ése fue el mejor elogio que se le podía hacer a Estudiantes. Nosotros somos un equipo de gente muy joven y sin embargo lo de nuestra seriedad es cierto. Pero por dos razones. O por dos hombres: MIGUEL IGNOMIRIELLO y OSVALDO ZUBELDIA. El primero porque nos agarró en las inferiores, en esa tercera que "mataba". Había que hablar correctamente, estar bien afeitado, usar saco y corbata... Eso como ejemplo de muchas otras cosas que hacen a la conducta de un jugador o relacionadas directamente con el fútbol. Y en cuanto a Osvaldo, porque él también piensa de la misma forma. En primera división ya no somos tan "nenes" y sin embargo todo siguió igual. Con otro técnico, a lo mejor ese sentido se hubiera perdido. Todo lo contrario. Y yo estoy muy de acuerdo con todo eso.

Todavía "se me va un poco la mano". Y a pesar de que me quiero controlar, me doy cuenta que me "paso de revoluciones". Pero lo notable es cómo fue cambiando mi sentido de apreciación a medida que "junto" años de primera. Y cada vez me doy cuenta mucho más rápido de las cosas y de cómo puedo mejorar. Con esto pasa así. Ya voy a llegar.

• La derivación de lo anterior es que a veces transporto demasiado la pelota y "aprieto" un poco a los delanteros. Pero eso también lo estoy corrigiendo. ¡Qué sé yo!... Es difícil luchar contra el temperamento de uno... Y yo el fútbol lo siento así. Por eso me voy adelante. Aunque después al analizarme me lo reproche.

• ¿El cabezazo? Bueno... La gente va a empezar a pensar que me hundo yo solo si sigo



Yazalde le gana en el salto. "En esto tengo que mejorar..."

remarcando mis defectos. No, no es muy bueno. No es que no sepa cabecear. Sucede que no voy al cabezazo porque jugando en el medio no es tan importante. Si fuera defensor neto o delantero, sí. Aunque en Estudiantes no tenemos funciones fijas.

• El remate al gol. Esto pertenece a mi "lado bueno". Pero resulta que ahora no sé qué me pasa que cada vez que pateo al arco le pegó a los carteles de propaganda. Normalmente ando bien en el remate. Cuando meta una adentro, listo.

Pero le repito lo que decía antes. Cuando yo me veo mal, cuando sé que no estoy rindiendo bien, me vengo solo a practicar. Y me pongo a trabajar en lo que estoy flojo. Eso no me lo "perdono" nunca...

Vélez, a los 15 minutos nos juntamos mientras el juego estaba interrumpido y estuvimos de acuerdo en que "no pasaba nada con Estudiantes". Y bueno, empezamos a gritar como locos y todo el equipo se contagió. Al final teníamos que haber ganado.

• La marca. Ahí tampoco tengo ningún problema. Aunque tenga que salir a correr gente en una franja ancha de terreno no importa. Tengo mucha recuperación y en seguida estoy otra vez encima. Soy fuerte para trabar, y si a veces se me escapa la pierna no es por mala intención. Es mi temperamento. Al fútbol no se puede jugar "suavemente". Para mí, no.

GENEROSIDAD

• Si a usted le amagan un pase tiene que picar. La pelota no viene. Cuando le amagan otro pase usted, aunque desconfíe, tiene que ir otra vez a buscarlo. ¿O se va a quedar? Es un problema de amor propio. Por eso tal vez yo no rinda en la selección. Porque estoy muy acostumbrado a este ritmo de Estudiantes, en el que todos tenemos la misma idea. Y en la selección hay distintos estilos y jugadores que sienten otro tipo de fútbol.

• ¿Responsable? Sí. Cuando me asignan una función la cumplo a muerte. Por ejemplo, jugué varios partidos de marcador de punta. No me gusta, porque estoy muy lejos del juego. Por la dinámica y por mi movilidad prefiero mil veces jugar en el medio. Estar en contacto con la pelota. Me parece que en la punta desaprovecho esos atributos. Y además porque me siento muy bien físicamente y tengo resto para correr los 90 minutos. En eso Kistenmacher se pasa. Nos llevamos muy bien y trabajamos a gusto. Bueno, siguiendo con lo otro, en la punta por ahí estoy 2 minutos sin tocar una pelota y me "enfrío". Si el puntero juega retrasado o si directamente no aparece por mi zona, entonces mi proyección es muy "aburrida". Tiene que ser siempre por la raya. Por eso no me gusta. Pero cuando tuve que jugar ahí, lo hice. Y no crea que me enojo ni mucho menos. Para algo Estudiantes es un equipo unido.



Ahí está Pachamé jugándose en la llegada ofensiva. Media defensa de Racing alrededor suyo. El pibe Gómez, Chabay y Martín. El temperamento de "Pacha", su empuje, su extraordinaria potencia física están en vigencia. Al servicio de esa pierna izquierda que ya se quedó con la pelota. Sí. Es Pachamé...

MEMORIAS DE UN DIRIGENTE DE CLUB CHICO

(por Valentín Suárez)

Estamos aquí en Temperley. . . Estamos en la casa de don Valentín Suárez, ahora interventor de la A.F.A. Pero en la quietud de este atardecer del sábado, en la cordialidad doméstica de este living, venimos a buscar al otro don Valentín. Aquel de las horas menos célebres, cuando ejercía la presidencia de Banfield. Aquí, lejos de la gran escena, más lejos de la audiencia, del protocolo, de todo ese mundo convencional de la política, tal como pretendíamos encontrarlo. . . Con el sencillo decorado de una camisa sport, sin los cordones que ajusten los zapatos, sin la corbata anudada al cuello. . . Con el tono proclive a la confidencia. . . Perdón, don Valentín. . . No nos interesa el actual dirigente, ni nos interesa el actual interventor. . . Buscamos al hombre que hable del dirigente, que nos relate todas las páginas de sus reflexiones íntimas de su antiguo diario de dirigente de club chico, algunas veces elogiado, generalmente asociado a un comentario no muy cordial, ni muy generoso. . .



Llegué a Banfield allá por el 58... Y llegué por accidente, por la influencia de mis amigos, en especial por la de Florencio Sola, a quien había conocido en mi primera actuación como presidente de A.F.A... Además, lo curioso es que yo no era simpatizante del club, porque quizá usted ya lo sabe, soy socio vitalicio de Independiente... Nací hace ya cincuenta y un años en Piñeyro, donde tradicionalmente se le dice La Mosca... Mis padres eran españoles y llegaron al país ya casados y con dos hermanos mayores... Y va a ver usted qué curioso... A mí me gustaba el fútbol con pasión. Lo jugaba como se hacía entonces, desde la mañana hasta la noche y en esos campeonatos de clubes de barrio, donde los grandes jugadores se contaban a montones, muchos de ellos que lamentablemente ni siquiera llegaron a jugar en equipos afiliados... ¿Sabe por qué me hice hincha de Independiente? Por el "Negro" Seoane, cuando todavía jugaba en El Porvenir, allá en sus comienzos... ¡Qué jugador! Y cuando el "Negro" pasó a Independiente, también me pasé yo... Pero nunca llegué a jugar para los rojos. Recuerdo que mi equipo intervino en un torneo interno organizado por Racing y, ¡qué sé yo!, le gustamos a un delegado y allí nos quedamos con varios de los muchachos a jugar en la tercera especial... Créame que no era un fenómeno, pero andaba bastante bien, a tal punto que en una oportunidad que se produjo un conficto con los cracks, me llevaron con la primera a un partido amistoso que jugamos en Bragado, cuando Malbec era presidente... Fui centre foward y goleador. Pero, al cabo dejé... Por una cosa o por la otra, tal vez porque no me ponían... Pero yo no le cuento todo esto para hablar del jugador sino para ordenar la historia, para que usted vaya comprobando mi vinculación con el fútbol, que al margen de mis otras actividades fue siempre la gran pasión de toda mi vida... ¡Bueno! Usted conoce toda aquella etapa cuando fui presidente de A.F.A., pero tal vez eso no es lo que le interese, sino a partir de mi actuación en Banfield...

EL CLUB CHICO

Corría el año 58... Yo ya vivía aquí, en esta casa que usted ve... Estaba retirado del fútbol, al que sólo concurría como espectador... Me había vinculado a mucha gente de aquí de la zona, como le dije, por mi amistad con Florencio Sola, presidente de Banfield durante muchos años... La situación del club era entonces muy grave. ¿Cuál es la gravedad de los clubes chicos? Siempre lo mismo, siempre las finanzas, y detrás de las finanzas la consecuencia normal... Las bajas actuaciones en fútbol, la falta de pago a los jugadores, la falta de dinero para mejorar el plantel y la catástrofe del descenso... Así encontré yo a Banfield cuando llegué, así lo encontré cuando me hice cargo de la presidencia, a pedido de esa misma gente que creyó en mí, siendo casi un extraño para ellos y para el mismo club... Pero lo cierto es que, no sé por qué influencias, todo el mundo colaboró en mi gestión, salvo la lógica oposición que juega en el terreno de lo personal o de lo político... ¿Cuál era el problema más grave? El de la mayoría de los clubes chicos que son esencialmente futboleros, que en toda su trayectoria sólo han buscado el éxito del fútbol, por las exigencias de un medio ya iniciado en ese hábito que viene desde el origen... ¿Y entonces qué tenía que hacer? Promover el fútbol. Ganar posiciones dándole a la gente lo que la gente quiere. No por un principio demagógico. Simplemente porque usted no puede trabajar en un medio descontento y además porque era urgente sacar al club de la Primera B en que estaba sumergido...

CREAR SUEÑOS

Vea... yo quiero hacerle notar una cosa... Los clubes chicos, como Banfield, generalmente están metidos en un pueblo, un pueblo tan pequeño como lo es el club... No es el dirigente de una institución grande que se desdibuja detrás de sus colaboradores. Que pocas veces es visible para los simpatizantes, para los socios, que tiene puertas ocultas para entrar y salir sin ser visto por nadie... Aquí usted escucha el reproche por la calle, aquí usted advierte el descontento en las miradas... Cualquiera lo detiene en la calle, en un bar, en un negocio y le dice con toda tranquilidad cómo se dirige un club, cómo hay que formar el equipo... Un partido que se pierde y usted ya calcula qué semana lo espera. Y en un club chico, ¿cuántos domingos se gana? ¿Qué esperanza tiene el dirigente de competir con éxito en un medio donde lo abruma la superioridad, la potencia económica de los más poderosos? Se lucha porque se tiene el fuego y la pasión en la sangre, pero se rebota, se reciben más decepciones que halagos, se pierden amigos, se cosechan enemigos... Hasta en su casa se encuentra con el mismo clima de reproche... En su mujer, que también es hincha del club; en sus hijos, que van al estadio; en los amigos de sus hijos, en los vecinos... El equipo está allí, en la cancha, son once contra once... pero usted, dirigente, tiene que ganarle el partido a dos, tres, cinco mil tipos que le están pidiendo desde allá arriba, que le están exigiendo triunfos... ¿Y cómo lo gana ese partido? Fabricando sueños... Creando conciencia de club. Llámele usted demagogia, si lo prefiere. ¿Y qué...? Al cabo no es necesaria muchas veces... ¿No es mejor hacer ver alguna vez el perfil rosado de las cosas antes que la crueldad desnuda de una realidad que desalienta? Entonces, el dirigente de los clubes chicos sin posibilidad del gran éxito, sin panorama económico, tiene que constituirse en el fabricante de sueños, como le dije antes... Tiene que crear esa conciencia de club, hacerle sentir a la gente que pertenecen a una institución que tiene futuro, como los proyectos de los novios, ¿se da cuenta? Trabajar, trabajar incansablemente, pero usando la influencia, moviéndose en el terreno de la alta política del fútbol... El club chico necesita al hombre capaz de todo eso. Necesita al personaje capaz de construir todo ese esqueleto abstracto, espiritual, esa fe en los demás que le permita trabajar, que le permita realizar los proyectos o los objetivos trazados... ¿Cuál puede ser el objetivo de un club en esas condiciones? Nunca podrá ser el número uno, porque ésa es la gran utopía que por inalcanzable siempre desembocará en el fracaso más estrepitoso. Entonces hay que acondicionar la meta al objetivo número seis, al número cinco... Y cuando usted lo toca con las manos, es evidente que usted algo consiguió, que usted realizó algo tangible, algo que los demás tocan con las manos... Yo llegué al club, como le decía, y pretendí armar el gran equipo... ¿no sé si usted se acuerda? Traje a todas las grandes figuras... A Cacho Giménez, a Mousegne, a Bendazzi, a Julio Cozzi... Y traje a Ernesto Gutiérrez, que además de gran amigo es un hombre que ve muy bien el fútbol y de una honestidad a toda prueba... Y fracasamos. Fracasamos porque quise adelantar el proceso, porque tracé un objetivo inalcanzable para nuestros recursos y nuestras posibilidades... Entonces, ya decidí el plan para el futuro... Había que trabajar para el ascenso, pero con un proceso bien elaborado. Así iniciamos el año 60 y seguimos en todo el 61. En el año 1962 ya teníamos el equipo bien definido, el objetivo delimitado. Y salimos campeones del ascenso con una gran campaña, con el club ya ubicado en un plano político respetable y lo más importante, con las obras de la sede social ya iniciadas...

LA DESESPERACION

Usted tiene que comprender el problema... Una institución grande nuclea simpatizantes que se disipan en un concierto de ciudad, de urbe, del país, si usted prefiere... El club chico es barriada, es pueblo, es el círculo cerrado... Es la vida de la gente del lugar que se le va trasladando a su propia vida... Y ante el fracaso, ante las exigencias, en esa angustia que le va fabricando su impotencia por dar éxito, porque ¿qué es lo que usted tiene que lograr?, ¿cuál es la medicina que calma la excitación? El éxito. Y en la imposibilidad por conseguirlo usted pasa de la rabia a al decepción... Y de la decepción al vicio, ¿qué margen queda? ¿Por qué perdieron? ¿Por qué no se gana? Las recaudaciones bajan. Los compromisos agobian... La tribuna exige. Y entonces llegan los que le deslizan insinuaciones en los oídos, los que le dan soluciones misteriosas, donde ya está merodeando el delito en los matices más bajos del soborno... ¿Y usted no cree que más de una vez no se siente débil ante la tentación...? Porque usted no está jugando la suya. Se está jugando la vida de una institución, la vida de una comunidad... Por eso, como sé que todos esos males existen, como sé que todos esos trances se enfrentan, es que siempre alenté la esperanza de esta reestructuración, de un tipo de torneo que le diera dignidad al club chico, de una organización del fútbol que creará una conciencia nacional y concluyera con la política de grupos, el reinado de los grandes y la miseria de los chicos...

EL SOBORNO

Permítame... le voy a hacer una pregunta, una pregunta que muchas veces me la hice a mí mismo, después de haber andado tanto tiempo en estas cosas, de haber conocido muchas situaciones y mucha gente... Yo no me atrevo a negarle que ese viejo fantasma del fútbol haya sido alguna vez de carne y hueso... Que alguna vez haya circulado en la trastienda negra del fútbol vestido de traje y corbata. Pero tampoco se lo puedo afirmar, porque si llegué a verlo, me negué a conocerlo... Me negué aun transitando por esa situa-

MEMORIAS DE UN DIRIGENTE DE CLUB CHICO

ción de impotencia, agobiado por las insinuaciones de gente que traía el problema resuelto, desde afuera y desde adentro. Y a eso viene mi pregunta. ¿Usted puede creer que hombres respetables, padres de familia honorables, hombres de negocio, de trayectoria intachable, puedan transformarse de improviso en delincuentes? ¡No!. . . No es así como la gente piensa. . . Todos esos que alguna vez dudaron, que alguna vez vacilaron en la actitud honrada, no son delincuentes. Son desesperados. Son individuos que en su vida privada, en sus negocios, nunca llegarían a la maniobra indigna ni siquiera para salvar su propio patrimonio. . . ¿Y nunca se preguntó usted por qué sucumben en esa situación vinculada al club?. . . ¡Claro! Usted, cualquiera puede encontrar la solución al caso... ¡Y!... ¿Por qué no se va? ¿Por qué quiere ser dirigente de club chico?. . . Por la misma razón que ahora soy interventor de A.F.A. Porque algunos sentimos la necesidad de actuar, aunque muchas veces juramos no volver a ocupar ningún cargo, prometiendo mil veces refugiarnos en la tranquilidad de la casa, con la mujer y los hijos. . . Pregúntele a mi mujer. . . Es ella la que más me pelea esta vocación que siempre sentí por el fútbol, por trabajar en el fútbol. . . La que me reprocha la ausencia de la mesa familiar, la postergación de mi vida con los chicos. . . Pero ¡fíjese qué curioso!... Es ella la que anota en mi agenda todos los compromisos que contraigo a raíz de esta actividad. Es ella que me obliga muchas veces a concurrir a las cenas de protocolo, la que me recuerda las entrevistas. . . Esta tarde de aquí son todos felices. . . ¿usted vio? La mesa tendida, la conversación de los temas de la casa. La nena que se exime de todas las materias. . . El pibe que me pide el automóvil para ir de baile. . . ¡Qué sé yo! Cada cual tiene su vocación, su vanidad, sus debilidades, sus orgullos. . . Por eso se queda, por eso trabaja por algo. . . Llámele ambición, llámele lo que usted quiera. . . Entre mis sueños siempre contaba éste de crear el gran fútbol nacional. Y lo conseguí, al menos creo que lo conseguí, porque veo a toda esa gente del interior trabajando con entusiasmo, llenas de optimismo, sin ese complejo de menoscabo, sin esa hostilidad del que se siente postergado. . . Por eso. . . frente a este gran problema, ¿para qué ensuciarnos con ese canasto de ropa sucia?. . . Todo eso se va a depurar, todo será limpio cuando logremos el gran funcionamiento del fútbol, cuando todo se llene de éxito, se vista de triunfo. . . Siempre pensé eso en mi vida. . . Crear optimismo en medio de la misma decepción. Es la única manera de proyectarse a la obra grande. . . Soslayando la miseria del acto pequeño, minúsculo, indigno. ¿Por qué? Porque la grandiosidad de uno barre con la insignificancia del otro. Al cabo lo termina, concluye por destrozarlo hasta que lo suprime. . . ¿Por qué es importante el triunfo de Racing?. . . Porque fabrica clima, porque nos da derecho a vendernos con otra jerarquía, porque alcanzamos trascendencia en el mundo. . . Y entonces, ¿qué es eso? Ir hacia adelante. Abreviar distancias. Equilibrarnos con los que se sienten orgullosos de sus pergaminos. . . ¿Qué ganamos desmenuzando puntillosamente el hecho? En su casa, en su propia casa, ¿qué pretende usted? Risas, felicidad, caras sonrosadas. . . Aunque le golpeen la puerta los acreedores ¿o va a hablar siempre de la miseria, de lo que falta, de lo que no alcanza? Hay un Racing para adentro y otro para afuera, si así lo preferimos o lo prefieren algunos. Pero, para mí, hay un Racing Campeón del Mundo que va a contribuir a una conciencia más nacional del fútbol argentino. . . Que va a influir en los clubes grandes, en los chicos, en los jugadores, en los dirigentes y en el público. . . Créame que me lo dice la experiencia. . . Nada se puede crear en el excepticismo. Un acontecimiento favorable siempre es propicio, siempre va a ser impulso generador de futuro, porque da optimismo, porque es el estímulo indispensable para acelerar la dinámica hacia el objetivo final. . . Yo sé que por allí se habla de individuos que barajan listas con jugadores "dudosos", de personajes que pueden "arreglar" la final del mundo, pero ¿quiere que le confiese una cosa? Si usted es dirigente de club chico todo ese murmullo golpeará siempre a su puerta. . . En cada partido que su equipo juegue usted tendrá impostergablemente tres o cuatro jugadores "tocados", como dicen los muchachos. . . Lo llamarán por teléfono, incluso vendrán a visitarlo a su casa tipos que la saben toda. . . Con todos los detalles más íntimos del arreglo. . . Y eso en el club grande nunca puede ocurrir porque los jugadores ganan grandes retribuciones, porque, incluso, ninguno duda. . . Ya le dije antes que no se lo niego, pero tampoco se lo afirmo. . . Lo dejo librado a ese gran misterio de las debilidades humanas, pero, ¡cuánta fantasía hay en todo eso!. . . ¡Cuánta novela! ¡Y cuántos vivos que ganan dinero a costa de los más ingenuos!. . . Nuestro fútbol marcha mucho más allá de toda esa minúscula miseria. . . Está en la otra gran etapa. En esa misma a que llega Banfield con su patrimonio social, creando una conciencia social entre sus mismos simpatizantes que antes sólo vivían obnubilados por el fútbol. . . ¿Quiere que le cite el gran ejemplo? Allí tiene a Alberto J. Armando. . . ¿Qué era antes? Un apasionado presidente de Boca, que quemaba toda su gran dinámica en problemas específicos del fútbol, del triunfo, de la derrota, esclavo de su misma pasión y de una tribuna eminentemente futbolera. . . ¿Y qué me dice ahora? ¿Dónde llega Boca? ¿Hacia dónde se proyecta? A la trascendencia de una Ciudad Deportiva, ejemplar en el mundo entero... A un Alberto J. Armando metido en dirigente nacional, asociado a una obra que será de Boca pero que se vuelca a la comunidad como un bien público. . . Entonces, ¿qué es el soborno frente a eso? Nada. Eso irá desapareciendo a medida que desaparezca la vida pobre de las instituciones, a medida que se disipe la angustia de un dirigente de club chico, atribulado por el mundo minúsculo en que se mueve su institución. . .

LA LUCHA

Todos esos hombres que usted ve por allí, que pelean una posición en clubes sin recursos, no van a ganar nada. . . ¿Qué pueden ganar si la mayoría de ellos dispone de una gran posición económica, de una posición social, incluso?. . . Créame que van a ganar intranquilidad, sobre todo cuando su personalidad no alcance para suprimir la puja de los bandos políticos. . . No hablo del hombre providencial pero sí de aquel que disponga de los valores para ser aceptado como hombre al margen de la lucha interna de los clubes... Porque ésa es la única manera que el club se proyecta hacia afuera, sin detener su marcha en ese insignificante enfrentamiento doméstico de sectores... Y creo que eso lo he conseguido en Banfield. He conseguido, al margen de la vanidad que usted puede acreditarme, trasladar esa imagen a la A.F.A., en esa otra lucha de sectores, de bandos, de agrupamientos insólitos, donde entra el juego de la política. Donde se debe aprender a perder, a ganar, en procura de lo que se persigue. . . Es muy fácil la crítica ejercida desde afuera, es muy fácil esa legislación que busca la cristalina diafanidad de la actitud que muchas veces en el vaivén de "esa política" exige, con frecuencia, posturas contradictorias. Es que usted está trabajando para un club, para un grupo de personas por las que usted responde. . . Y entonces la lírica no cuenta, ni menos la posición del gran apóstol de la pureza. . . Yo trabajé en el bloque de los chicos por los chicos. Y yo conozco la desventaja de la diferencia de votos. Yo perdí madrugadas en conciliábulos "misteriosos", donde yo era Banfield y no Valentín Suárez. Yo busqué y abogué por la supresión del descenso. . . ¿Por qué? Porque estaba defendiendo a mi club. Porque es muy fácil la posición del apóstol....

"¿Qué? Pues si no tiene equipo, si no puede competir, que se vaya al descenso" ¿Y la institución? ¿Y los intereses del club? ¿Y la vanidad de su gestión? ¿Y el éxito de su trabajo? ¿Y su mujer? ¿Y sus hijos? ¿Y sus amigos? El dirigente de club grande, aquel que dispone de una tesorería millonaria, aquel que no padece temblores de descenso, que sólo sufre la incertidumbre de un campeonato, puede manejar una reunión desde la intimidad de su despacho privado, manejando los bloques y las posiciones con una simple llamada telefónica... Y en esa lucha donde la política, la sagacidad, el juego de los intereses disputan el gran campeonato, conseguí que aquel proyecto de los doce clubes de primera se extendiera a veinte... Y le confieso que toda esa trastienda está llena de sutilezas donde usted nunca tiene todas las cartas porque su club es "chico", conforme a esta tradicional denominación... De la misma manera que usted "es chico" para conseguir la adjudicación de un terreno para construir la sede de su club, que al cabo va a mejorar la vida de su barrio...

mujer, pregúntele a mi mujer todos los personajes que se han sentado en ese mismo sillón donde usted está ahora... Hoy le hablo de estas cosas quizá porque me encuentro en otra posición dentro de A.F.A., con una varita mágica que me elimina todos los obstáculos, que me facilita todos los proyectos... Y quizá porque estamos así, en esta charla informal, lejos de la rigidez del protocolo y a algunos años de aquella lucha de los comienzos... Yo no le quise hablar de nombres ni de hombres... Pretendí hablarle de una función, de una actividad, en la que yo viví un tiempo largo... De toda esa lucha de todas las noches con un problema nuevo, todas las noches y obligado a concurrir al trabajo privado del día siguiente sin haber encontrado la solución en las pocas horas de sueño... Y con mi salud, con este corazón que de tanto en tanto me pega un grito de alerta... Quizá este tipo de torneos que iniciamos este año me dé la gran satisfacción que siempre quise... No soy yo el indicado para juzgarlo, pero creo que algo hemos logrado... Al menos este enorme acontecimiento nacional, ¿no lo cree usted así?...

TRATO CON LOS JUGADORES

Es mentira que yo sea un demagogo en ese aspecto... Y en todo caso si eso fuera así... ¡bien venida la demagogia!... Ya le dije alguna vez que yo entro en el vestuario y que generalmente me interesa conocer los planes del técnico... Y eso es justamente por todo lo que le dije antes. Porque el único responsable ante la tribuna y ante la institución es el dirigente y mucho más aún en el club chico. Y si yo soy responsable entonces quiero saber qué hacen y cómo trabajan los empleados que tienen relación de dependencia con el club... Y fíjese que en ese aspecto nunca tuve problemas con el jugador. Será porque lo respeto, será porque aprendí a conocerlo, será porque siempre procuré elevarlo en su dignidad... Es mentira que yo los defienda por una actitud ya elaborada, para cosechar simpatías, para conseguir su adhesión... Pero creo, incluso con vanidad, que sé hablarles y he logrado que me escuchen... Es lo mismo que en la vida, que en cualquier empresa que usted intente... Es nada más que crear algo, que fabricar el sueño, que edificar la conciencia de una responsabilidad, de hacerles comprender por qué juegan, para qué juegan, con todas sus consecuencias de triunfo, de derrota... Ya ve usted cómo es todo esto... Hable con mi

AHORA: EL INTERVENTOR

Suena el teléfono... La señora de Valentín Suárez llega sonriendo, con una sonrisa cargada de risueña ironía... "Ahí te llama un señor para recordarte la comida de esta noche... Pero andá, andá tranquilo, si yo sé que tenés que cumplir con la gente... Ya me parecía mucha felicidad que te quedaras una noche en casa..." En la señora ya se hizo conciencia un hábito que viene de muy viejo. Los años del dirigente de club chico han quedado un tanto postergados. Como dice el mismo Valentín Suárez, ahora "tiene la varita mágica" que antes no disponía. Ahora puede fabricar sueños y además corporizarlos... Pero, de todos modos, tal como antes, apenas si le queda libre la mitad de un sábado para poder andar en la doméstica comodidad de una camisa sport, sin los cordones que le ajusten los zapatos y sin corbata anudada al cuello...

Aquí queda impresa la emoción del deporte.

Son las fotos que usted verá en EL GRAFICO.
Los partidos, lo que pasó en automovilismo, box, rugby, todo el deporte.
En cualquier lugar del mundo donde haya un acontecimiento deportivo importante, allí está EL GRAFICO. Viendo para después comentar, fotografiando para que usted vea.
Y todo con esa forma tan plena de emoción, de actualidad, de dinamismo.
Tal como a usted le gusta que sea EL GRAFICO.



Deja impresa la emoción del deporte.

ES UNA PUBLICACION DE LA EDITORIAL ATLANTIDA

INDEPENDIENTE: EL DUEÑO DEL NACIONAL

(En puntos, en goles...)

El equipo de la última victoria. Los hombres del triunfo definitivo. En orden aplaudiendo la entrada del Campeón del Mundo, Racing. Mura, Savoy, Santoro, Pavoni, Bernao, Artime, Acevedo, Ferreyro, Monges, Tarabini, Trucchia y Pastoriza.





EL PARTIDO MAS EMOTIVO

Fue con Ferro Carril Oeste. (6ª fecha). Y aunque aún no se jugaban las alternativas del final del torneo, donde perder un punto era perder también el campeonato, el partido con los "verdes" mantuvo en suspenso el resultado hasta el minuto 88. Hasta allí el empate en un gol cortaba la racha de triunfos de Independiente y lo ponía segundo en la tabla, un punto atrás de River y Estudiantes. Pero. . ., vino esa pelota de Bernao (en su mejor jugada del segundo tiempo) que Yazalde prolongó hacia la derecha y que Allende frenó con la mano ante la inminente entrada de Artime. Coerezza no dudó. Penal. Ante la angustia de los locales, que veían escapar ahí un resultado que parecía ya definido. El derechazo de Tarabini dejó a Osvaldo Pérez parado y a Independiente con una victoria que fue la más incierta, la que demoró más en concretarse.



EL PARTIDO MAS BRILLANTE

El toque, el famoso toque de Lanús, hizo pensar a muchos que a Independiente le resultaría muy difícil superarlo. Los dos equipos que jugaron más ofensivamente a lo largo del campeonato Nacional se enfrentaron en la 4ª fecha. A los 7 minutos el juez expulsó a De Mario y tal vez eso haya cambiado el curso del encuentro. Pero no siempre la ventaja de un hombre más produce lo que Independiente logró. Primero fue De la Mata (31') y en seguida la contundencia excepcional de Yazalde, que en 10 minutos (de los 40' a los 50') puso el score 4-0, con tres goles definitivamente imposibles de contrarrestar. Tarabini a los 70' concretaba el quinto tanto y sólo allí aflojó el ritmo del ganador. Eso le permitió a Lanús atenuar con dos goles lo que hasta ese momento era goleada sin apelación. El 5-2 final dejó bien establecido que Independiente era indiscutiblemente el equipo de más potencia para llegar a la red adversaria, a más velocidad y con mayor eficacia.



LA MAXIMA GOLEADA

Fue en la segunda fecha. La "sufrieron" los santiagueños de Central Córdoba. A los cinco minutos de juego los "rojos" ya ganaban 2-0. Basados en un extraordinario trabajo de Savoy y una tarde genial de Bernao los campeones convirtieron seis goles; y podrían haber llegado a diez. Carot, arquero de Central Córdoba, evitó algunos y hubo varios rebotes en los palos. Los santiagueños adujeron que el campo resbaladizo les impidió "hacer pie" desde el comienzo. Pero, aunque aceptamos la explicación, es innegable que Independiente fue muy superior. Y tanta fue su potencia de gol que el 6-0 final se justificó ampliamente.



LA TARDE MAS DRAMATICA

26 de noviembre. En la 12ª fecha ya Independiente venía transitando por la etapa más difícil del torneo. Las goleadas del comienzo empezaban a convertirse en empates (Estudiantes 0-0, 9ª), (Rosario Central 1-1, 10ª) o triunfos ajustados (Vélez 1-0, 11ª). Un punto de ventaja sobre River, que jugaba con Boca, y dos sobre Estudiantes, que enfrentaba a Velez en Liniers. Independiente arrancó jugando mal y San Lorenzo, con tres pibes nuevos en su delantera, dominaba el partido. A pesar de todo los rojos por dos veces estuvieron en situación neta de convertir. Primer tiempo 0-0. Al iniciarse el segundo Santoro se salva de tres goles "hechos" y en un contraataque Artime cruza para Yazalde que entraba por la izquierda y gol. Increíble. Pero a partir de ese minuto 53 comenzaría el drama. 120 segundos después Acevedo engancha a Rendo dentro del área. Sobre la misma ejecución de Albrecht desde los doce pasos los transistores llevan hasta Boedo el gol de Novello frente a River. La posibilidad de alejarse en la tabla, la gran posibilidad se diluye. Gol de Albrecht. Gol de Rendo un cuarto de hora después, y sobre el final Coronel estampó el 3-1 final. Estudiantes había empatado uniéndose a River en la persecución. Después de San Lorenzo las dudas sobre Independiente campeón se acentuaron. Además, era el final de un invicto.

INDEPENDIENTE

Los momentos fundamentales del campeón.
Triunfo y derrota. Goles.
La consagración de Yazalde.
La refirmación de Bernao.
La síntesis del Nacional



LA MEJOR ACTUACION INDIVIDUAL

Hubo cuatro actuaciones individuales que se destacaron en toda la trayectoria del torneo. Dos le tocó protagonizarlas a Raúl Bernao. Y las dos restantes a Savoy y Artime. Elegimos de todas ellas a la primera, en que Bernao consiguió su puntaje de 9. Fue en la segunda fecha contra Central Córdoba. Allí, Raúl puso de manifiesto toda su capacidad, todo su "ilógico" virtuosismo. Los mismos santiagueños reconocieron la increíble "acrobacia" que el número 7 desplegó una y otra vez sobre la raya de cal. En esa raya que ya no se asombra, porque está acostumbrada a las tardes geniales de Raúl. Y que seguramente tolerará ya los "apagones" que a veces también son patrimonio de su "dueño". Bernao inauguró el score a los dos minutos. Fue el primer gol de Independiente en su cancha. El primer gol del Nacional que se producía allí en Avellaneda. Y después inició muchas jugadas de las que terminaron en gol. Remates en el palo. Todo. O casi todo. Los hinchas de Independiente habrán meneado la cabeza al final del partido y soltado el clásico: "No... Si cuando Raúl quiere..." Y es así no más...



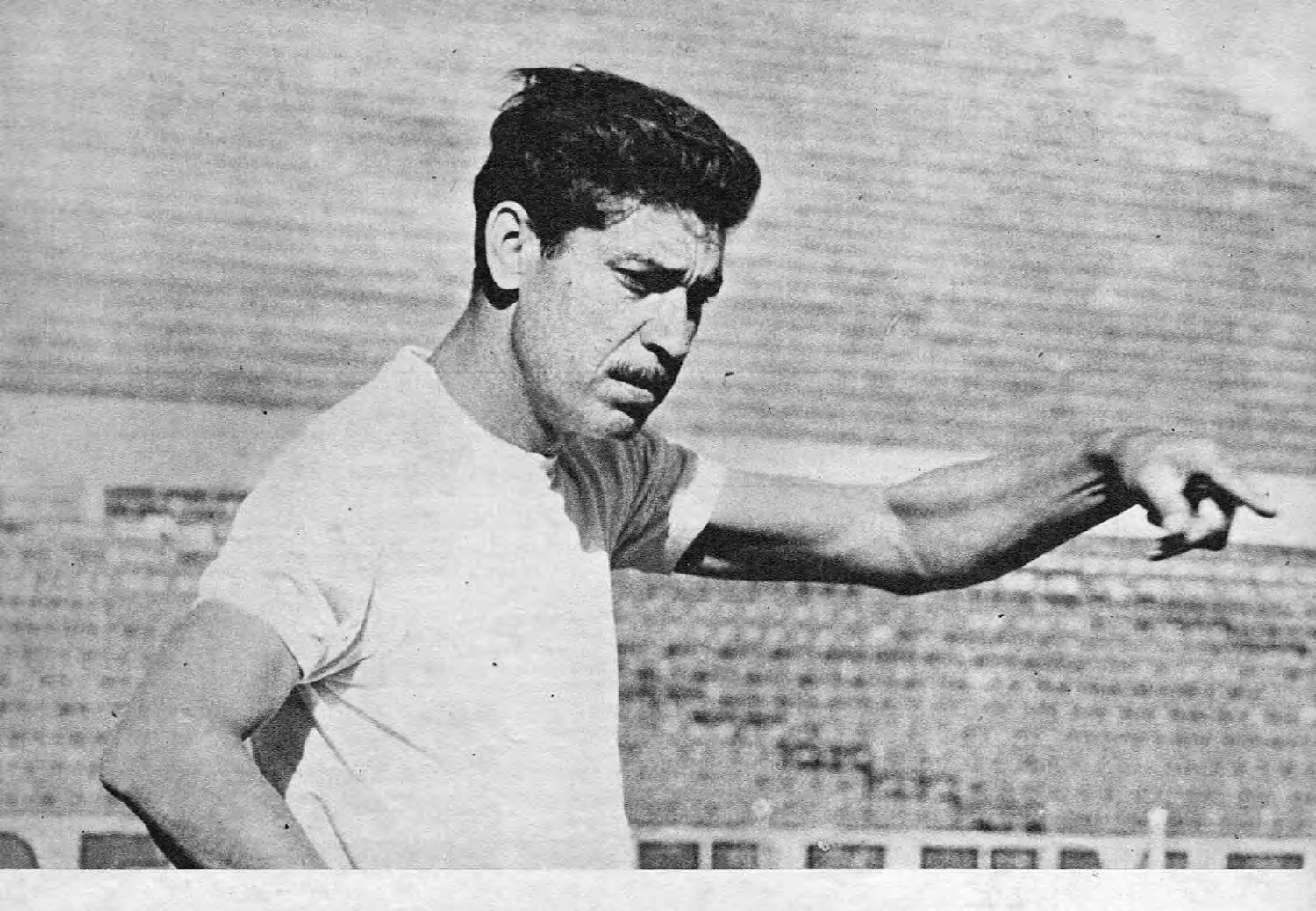
EL PARTIDO DECISIVO

Cancha de River. Viernes 8 por la noche. Aparte de lo que podía representar como equipo, River, que jugaba en su cancha, ofrecía el riesgo de sus frustraciones constantes. Derrotados consecutivamente por Boca y Velez, a tres puntos de diferencia de Independiente, los locales, faltando dos fechas para el final, se aferrarían desesperadamente a la esperanza de una victoria. Contra todo eso debió luchar el equipo de Avellaneda. Y venció pese a todo eso. Pese a esa avalancha de River que durante 70 minutos lo apretó contra Santoro. Que hizo de Pavoni una de las figuras de la cancha. Hasta que Mura, el mejor jugador de la noche, comenzó a alejarse cada vez más de Ermindo Onega. Comenzó a abandonar esa marca constante sobre el hombre que podría darle el triunfo a River para proyectarse él también hacia la ofensiva. Artime ya había logrado a los 33' superar la salida de Gatti y dejar a Independiente 1-0 al fin del primer tiempo. Volvemos a Mura. Cuando ya el segundo gol se produce. Corrida de Bernao por la derecha que desborda a Matosas. Centro. Gatti que no alcanza, rebote corto y botín derecho del número ocho: inapelable, definitivo. Un gol que era un campeonato, una refirmación más.



LA PROMOCION

El eco de sus goles en la tercera inundaba las tribunas Los comentarios de los hinchas se esperanzaban en la imagen delgada de ese joven despeinado que estaba siempre en el área rival. Que había venido de Piraña a buscar su futuro. Que con el nueve o el diez en la espalda levantaba sus brazos en señal de festejo. Siempre la misma imagen, el mismo botín goleador. Y si en el Metropolitano su debut se postergó, en el Nacional llegó a la primera división. En la tercera fecha Platense ganaba 1-0. Empató Savoy a los 20' y ... "Chirola" Yazalde reiteró su costumbre... Faltando 12 minutos para terminar el partido ya estaba la red sacudida y su grito en el aire. Yazalde había cumplido. Y seguiría haciéndolo. En la fecha siguiente, contra Lanús, tres goles en 10 minutos. Pocas veces la aparición de un goleador de las inferiores rendía réditos tan inmediatos en el primer equipo. Y el mérito suyo fue mayor porque no se trataba de una delantera donde no "había gol". Al contrario. Jugando al lado de un goleador nato como Artime, Yazalde llegó incluso a superarlo y sólo en la fecha final Artime se consagró como el hombre-gol del campeonato con un tanto más que su joven compañero de equipo. A Yazalde le quedó, en cambio, la satisfacción de tener la mejor serie de efectividad individual (9 goles en seis fechas consecutivas: 3ª/8ª) y la de conseguir 10 goles en los 9 partidos en que jugó. ¿Hace falta algo más...?



BRANDAO

y los 18 del plantel

"como vi a mis jugadores"

El último almuerzo después del último entrenamiento. Cervecería Frankfurt de la avenida Montes de Oca al 1100. El salón grande del primer piso era exclusivamente de Independiente.

Planta baja, muchas miradas admirativas a los cracks. El último en entrar fue Brandao: "Aquí son amigos... Siempre venimos a comer cuando nos concentramos... Aquí pasamos los momentos lindos... y los amargos..." Y esa última frase resumía la nostalgia que nos había insinuado escondiéndose detrás de su larga sonrisa durante esa última semana de entrenamiento. Fue cuando ese mismo sábado, después de la "fajina", tardó en dejar la cancha: ¿Se siente triste por irse? "Cómo no lo voy a estar... Son todos grandes muchachos, grandes amigos..." Y su mano pasó rápida por la cara escondiendo un brillo raro en los ojos. Después, la mirada contra el piso ayudó a disimular.

"Quedémonos aquí a charlar..."

Un reservado forrado de maderas; ambiente de aspecto rústico; un paquete de importados sobre la mesa, dos gaseosas y el eterno fumar de Brandao. La lista del equipo y la definición de cada uno de los jugadores. Pero cuando llega a Savoy un pedido: **"A él lo dejamos para lo último... Vamos a hablar de todos los muchachos antes... Del "coringa", después..."** Porque para el DT merecía un párrafo más, sin desprecio a los demás compañeros. Quizás porque **"coringa"** signifique en su idioma, **el comodín de los naipes...** Quizá porque Savoy, con su honestidad profesional, fue importante para Brandao por su ductilidad. Porque fue **"coringa"**...

"Como amigos son todos muy buenos; técnicamente quiere que le hable, ¿no?

Santoro: "Es un arquero que jugó 65 partidos en el año. Ahí se define su categoría. Es un hombre que no sólo ataja, sino que también manda a sus compañeros. Gobierna muy bien atrás, ubica a la defensa..." Lo interrumpimos. ¿No considera que Santoro este año estuvo por debajo de su nivel?

"No, en el equipo rindió. Además no se olvide que es un arquero de un conjunto que va a atacar..."

Monges: Cuando llegué a Independiente estaba dentro de una marcación de líbero. Eso contrariaba sus aptitudes. Poco decía por el equipo. Comencé a trabajar de lleno con él, y más porque tenía que suplantar a un hombre de mucho valor. Monges se tenía que ganar a una hinchada que se le hacía difícil olvidar a Navarro. Progresó tanto que hoy los hinchas lo admiran. Técnicamente es fuerte, leal. Defiende bien de arriba. De abajo, cuando era líbero, quedaba pagando. Ahora cubre bien.

Pavoni: En América del Sur es uno de los primeros marcadores de punta. Este año estuvo muy bien en el cruce con pelotazos largos a Bernao, abriendo otro frente de juego. Marca muy bien, conoce la parte defensiva.

Ferreiro: Gran capitán. Jugador de espíritu. Es el mismo que encontré en 1962. Defiende bien y sabe ir adelante.

Pastoriza: Hay de todo un poco en él. Todo lo que sabe técnicamente no es fruto de este año porque ya lo traía con él. Entrega bien la pelota, sabe distribuir el juego. Es un mediocampista ideal.

Acevedo: Muy fuerte defendiendo y rendidor. Un jugador necesario en todo equipo.

Bernao: Todo lo que hablé de él en el 62 cada día que pasa se confirma. Es el típico wing; aunque no haga goles construye goles. Además, muchas veces, proporciona un espectáculo aparte al público.Sabe jugar en la raya.

Mura: Disputa bien la pelota, quita bien, pica bien. Es un gran mediocampista. Confirmó lo mío: está cuando es necesario, sobre todo en los partidos grandes.

Artime: Hombre gol; jugador de mucha astucia y velocidad. Quisiera yo tener a un futbolista como Artime en los equipos que dirija.

Diéguez: Aún está en formación. Tiene gran dominio de la pelota, pero es necesario que pierda la costumbre de la gambeta excesiva. Y esto depende de su fuerza de voluntad.

Tarabini: El mejor 11 de América del Sur. Sabe gambetear cuando es necesario, pica bien, le pega bien con las dos piernas. Es completo.

De la Mata: Lo mismo que dije de Diéguez le corresponde a él.

Mírcoli: Una promesa.

Trucchia: Demostró cualidades de buen arquero.

Yazalde: Es un jugador en vías de madurar. Su gran virtud: sabe jugar armando y está en el gol.

Rolan: Buen jugador.

Roldán: Un accidente atrasó su gran desenvolvimiento. Un hombre bien dotado técnicamente.

Savoy: Lo tuve en el 62 junto con Mario Rodríguez. Ahora yo vine y Mario no estaba. Ya en aquel año me había demostrado todo lo que valía. Esta vez él me habló. Me pidió que no lo pusiera de wing. Contra la raya no vivía el partido, no se sentía útil. Me dijo que él estaba para que yo lo utilizara del 1 al 10; que no se iba a fijar en sacrificios y que se prestaba a desempeñarse donde yo lo necesitara. Pero de wing, no. Así fue: cuando necesité un mediocampista lo bajé a él. Cuando hubo que cubrir el puesto de Acevedo. que se había 'machucado", lo usé en la "cueva". Siempre rindió, siempre fue útil al equipo. Es un jugador comprensivo, de carácter fuerte, que siempre va de frente. Desde todo punto de vista, un extraordinario **"coringa"**...

La comida ya estaba servida. **"¡Maestro, se atrasó!... Maestro, se olvida de nosotros..."** Pero Brandao no se había olvidado. Las bromas nacían en el último almuerzo después del último entrenamiento del campeonato Nacional. Independiente ya tenía ganado medio título, por su fe, porque se sentía ganador. Porque futbolísticamente mostró el cauce que había indicado un técnico. Porque se sentían seguros amarrados a ese espíritu de compañerismo, de grupo humano, que giraba en torno a un amigo de todos.



"EL MEJOR DE NOSOTROS : SAVOY

Buscamos al mejor en la opinión de los mismos jugadores. La pregunta era desde el punto de vista técnico, futbolístico. Savoy, su creación, su capacidad para "fabricar", fue premiado por el voto de la mayoría de sus compañeros. El mejor en un equipo donde cada uno de sus hombres fue importante en su función.

SANTORO: Prevaleció el conjunto. Fueron utilizados 14 jugadores en el Nacional y rindieron todos parejo.

MONGES: El más importante: Savoy. De él salieron casi el 80 % de las jugadas de gol del equipo; de su claridad y su talento.

PAVONI: Todos fueron piezas importantes.

FERREIRO: Todos los muchachos tuvieron el mismo papel.

PASTORIZA: Savoy, por su calidad, y Artime, por el gol.

ACEVEDO: Savoy fue el más importante dentro de la estructura de juego que dirigió Brandao. También lo considero el de rendimiento más regular.

BERNAO: Fueron importantes todos los que jugaron. A mí me gustaron más Savoy y Pavoni. Ellos fueron los más regulares.

MURA: En igual concepto Savoy y Tarabini.

ARTIME: Savoy, por el aporte y ductilidad futbolísticos.

SAVOY: Creo que todos cumplieron su misión dentro del equipo.

TARABINI: Savoy, por su creación.

TRUCCHIA: El más parejo fue Pavoni, y todos importantes.

MIRCOLI: Los más regulares: Savoy y Pavoni. Pero también hubo alguien que no fue bien visto: Monges.

DIEGUEZ: Los que más me gustaron fueron Savoy y Bernao.

YAZALDE: El que más rindió fue Savoy.

ROLDAN: Savoy. Es un poco patrón nuestro, porque en la medida en que él andaba bien nos sentíamos más confiados.

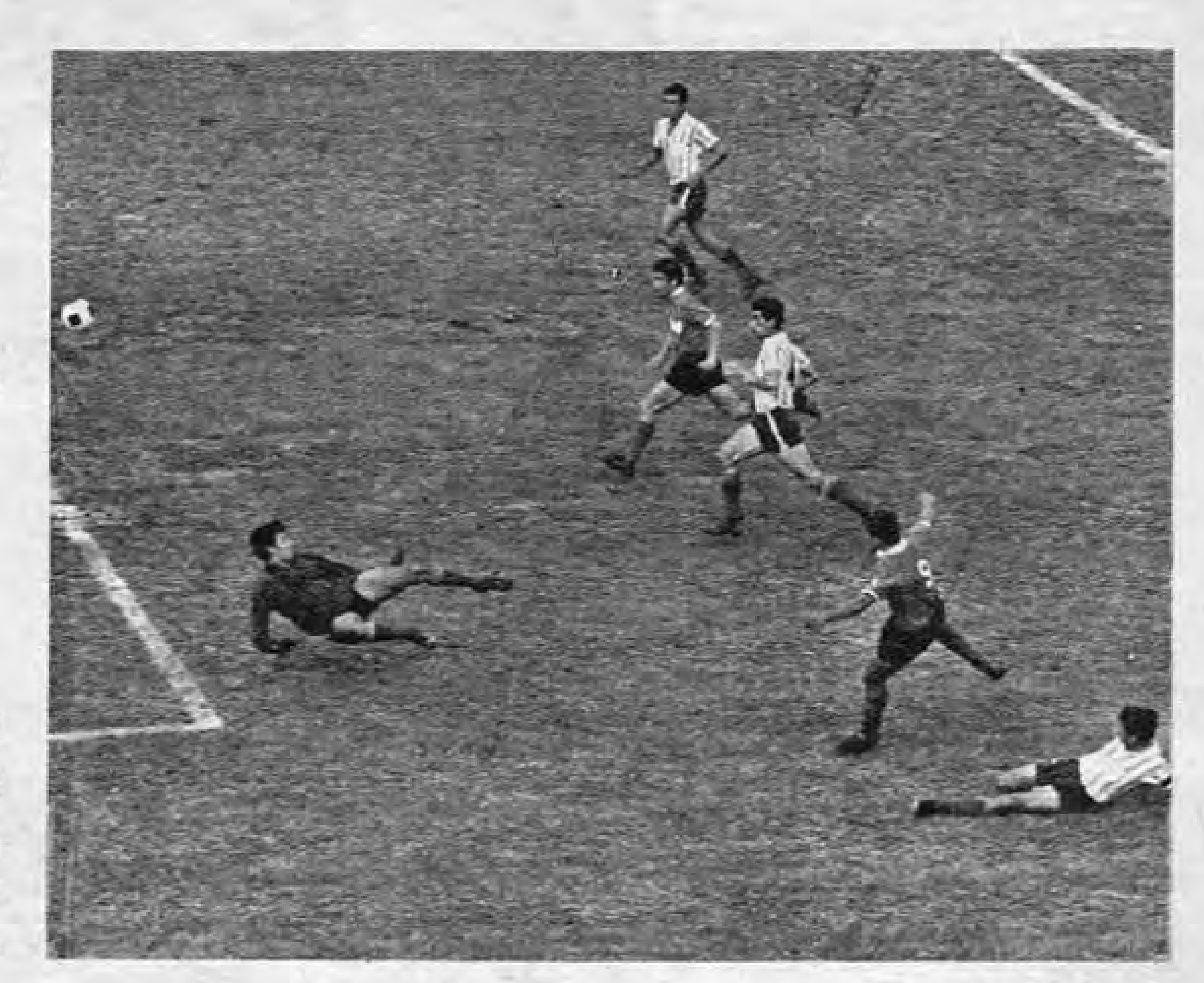
CASI 3 GOLES POR PARTIDO

OTRA VEZ ARTIME...

AL COMENZAR EL CAMPEONATO, EL SEÑOR BRANDAO DIJO QUE SU OBJETIVO ERA LA OBTENCION DEL TITULO. QUE OPTARIA POR UN PLANTEO OFENSIVO PORQUE ESTIMABA QUE DISPONIA DE LOS HOMBRES NECESARIOS. LA PRODUCCION ANUAL, LAS ALTAS CIFRAS QUE ELABORARON SUS DELANTEROS, LE DIERON LA RAZON. . .



El segundo zurdazo, el segundo gol de Luis. Lo más sensacional de aquel último partido. Ya recibió el pase al claro de Savoy, ya giró hacia atrás dejando en el camino a Martín y Vilanoba. El tranco de Artime denuncia el tiro de izquierda. Tarabini acompaña por detrás de Manilo.



Partió el tiro cuando Martín intentó jugarse en el enganche y Cejas salía a tapar. La pelota se va arriba, a meterse en el ángulo opuesto. Golazo.

LOS NUMEROS DE LA EFECTIVIDAD

FECHA

1º vs. San Martín. Savoy (11' y 25'), Tarabini (39'), 3-2.

2º vs. Central Córdoba. Bernao (2'), Tarabini (5' y 49'), Artime (39' y 71'), Pavoni (80'), 6-0.

3º vs. Platense. Savoy (20'), Yazalde (78'), 2-1.

4º vs. Lanús. De la Mata (31'), Yazalde (40', 42' y 50'), Tarabini (70'), 5-2.

5º vs. Quilmes. Yazalde (45' y 80'), Pastoriza (56'), Artime (88'), 4-2.

6º vs. F. C. O. Yazalde (32'), Tarabini (88', penal), 2-1.

7º vs. Chaco For Ever. Tarabini (9'), Yazalde (23'), Savoy (58'), Artime (73' y 81'), Bernao (79'), 6-0.

8º vs. San Lorenzo (Mar del Plata) Yazalde (40'), Savoy (55'), Artime (85), 3-0.

9º vs. Estudiantes. 0-0.

10º vs. Rosario Central. Tarabini (34'), 1-1.

11º vs. Vélez. Bernao (81'), 1-0.

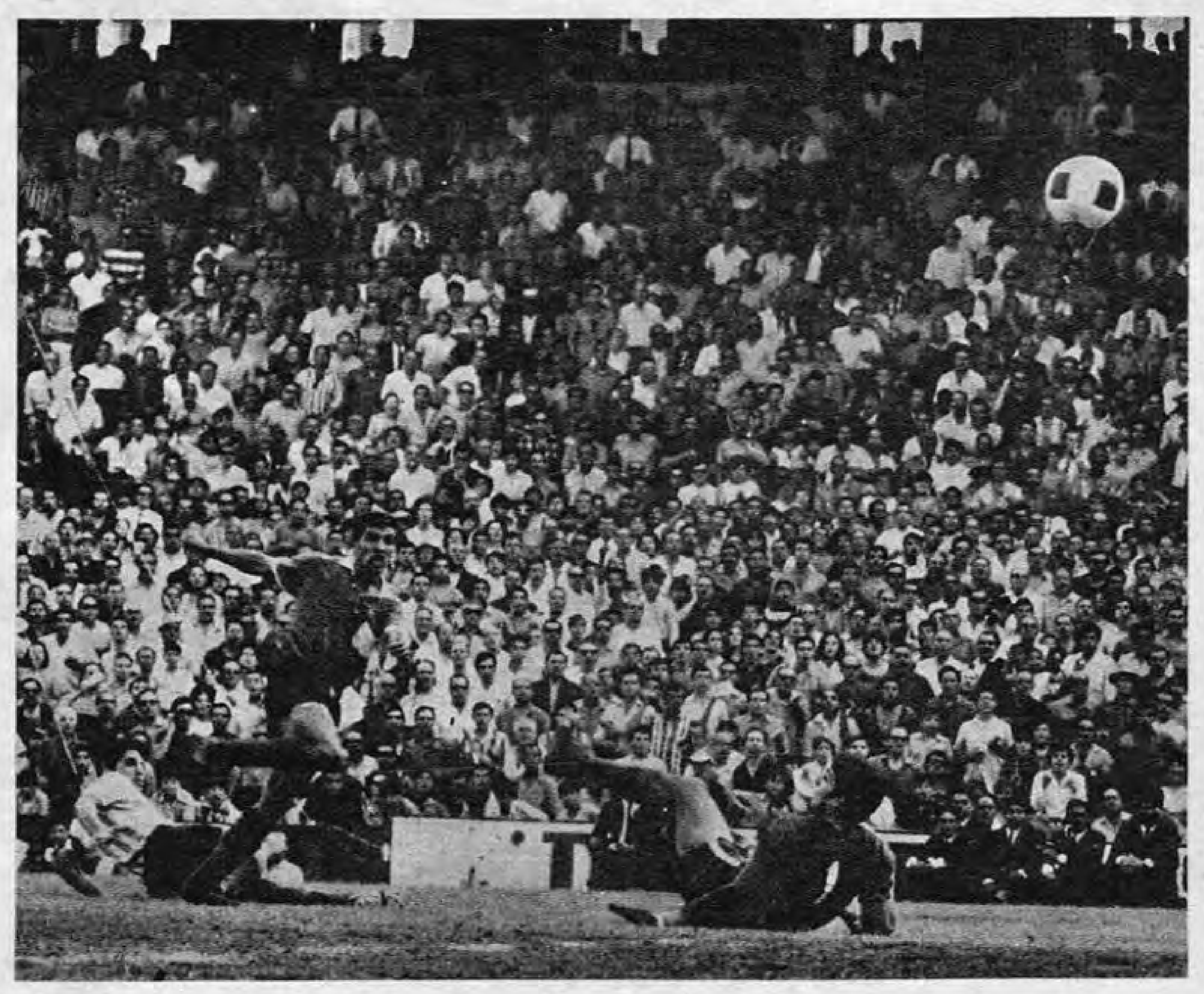
12º vs. San Lorenzo. (Yazalde (53'), 1-3.

13º vs. Boca. Artime (34' y 41'), Mura (67'), 3-2.

14º vs. River. Artime (30'), Mura (62'), 2-0.

15º vs. Racing. Tarabini (47' penal), Artime (55' y 67'), Savoy (88'), 4-0.

NOTA: 43 goles en 15 fechas del Nacional otorgan a Independiente un promedio de 2,86 goles por partido.

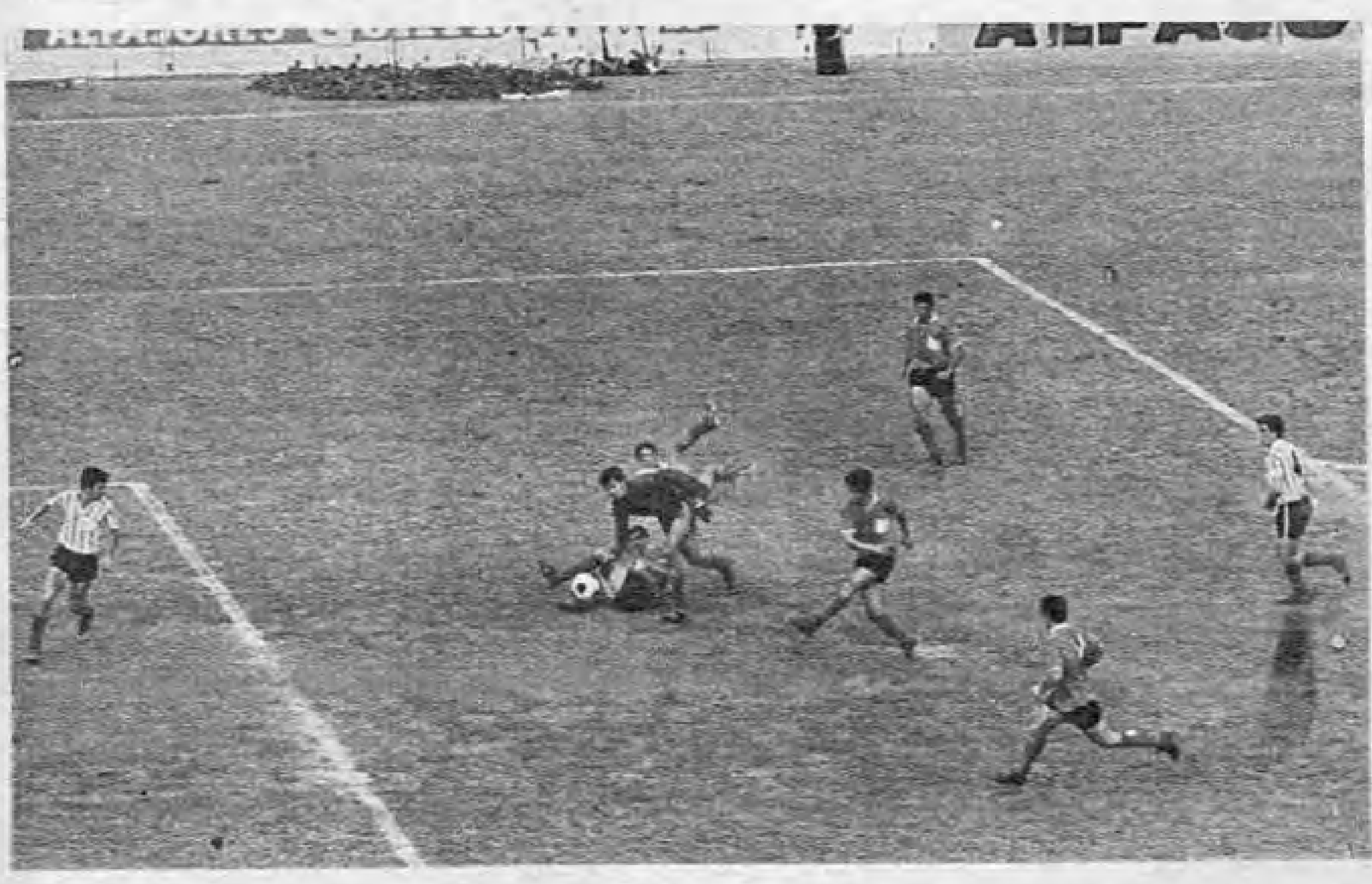


Pose y gesto de gol. La toma desde atrás del arco, cuando Luis había sacado el remate. Todavía hay expectación en los rostros de la tribuna. Todavía no explotó el grito. Fue el tercero de un equipo que en 15 fechas del Nacional vivió siempre el gol.



Las dos caras. La de un campeón del mundo impotente de cansancio, de esfuerzo; en relax de tanta tensión vivida. La de un Independiente con otro vigor, con otra fuerza, con otra esperanza de Copa del Mundo. Con brazos en alto otra vez, como en el 64, como en el 65. Quizás ahora con más grito de gol.

EL ULTIMO



El remate de Artime, que en carrera había superado a Vilanoba y Martín, ya rebotó en Cejas, que intenta recuperarse. La pelota cae de su comba medida a la zurda de Savoy... Ya partió el disparo. Tarabini y Bernao llegan acompañando.




Angustia de impotencia. Vilanoba no llegó a tapar. Cejas ve entrar la pelota. Martín se resigna desde el suelo. Manilo ya era espectador desde antes... Independiente empieza a gritar la euforia final de gol, de potencia goleadora. Cuatro rojos en el área...



Tarabini pega la vuelta gritando gol. Cejas va a mirar el centro de la cancha con otra cara. Artime quiere gritarlo más fuerte que la hinchada... Fue el cuarto, fue la rúbrica del talento de Savoy hecho gol... La consagración al fútbol con mayor mentalidad goleadora de 1967.



Se van apretando todos en euforia. Los brazos del "Negro" Acevedo quieren llenarse de alegría. La cara de Pavoni tiene emoción. Savoy va a felicitar a "La Fiera" (de espaldas), que en el último partido del año reverdeció aún más el apodo. Bernao llega gritando.



Alegrías, angustias, esperanzas, desilusiones... el Gran Premio es una inmensa caja de resonancia.

XLV GRAN PREMIO ARGENTINO DE TURISMO DE CARRETERA

SOBRE HOMBRES Y FIERROS

"TERZA, SECONDA, PRIMA..."

"Me da rabia que digan que mi auto anda mucho. Eso no es cierto. Lo que pasa es que yo no aflojaba en ninguna curva. Tenés que ver cómo se tiene este auto. Así fue como me acerqué a las «Liebre», lo había pasado a Gradassi y ya lo tenía a Copello a 50 metros cuando encaramos un viraje... Hice terza, seconda, prima... y me quedé con la palanca de cambios en la mano y en punto muerto. Menos mal que había un caminito y por allí lo metí..." Esto le pasó a Vianini en la 2ª etapa.





La cupé F-100 de los hermanos Suárez derrapando sobre las 4 ruedas.



El auto paró contra las plantas. Sus tripulantes maldicen.

Por ROBERTO CAROZZO y CARLOS M. THIERY
Fotos: ALFIERI y ABACA

Tercera etapa: RIPIO, "PIÑAS" y "RESUCITADOS".

Pongámonos en marcha por la tercera etapa...

Saliendo de San Juan la ruta 20 despliega su asfalto entre fincas, vides, chacritas y lechos de ríos secos. Después de traspasar la ciudad de Caucete brinca por los médanos con sus curvas y sus badenes. Más allá de Nikizanga se retuerce —ya con base de ripio— entre la cerrillada agreste de precordillera, y dejando atrás Marayes costea la trocha angosta del Ferrocarril Belgrano por rectas que no terminan nunca, y que perforan las Salinas de Mascasín, esta vez insólitamente inundadas por una inesperadísima lluvia. ¿Se puede pedir más variedad?

La embajada de SPORT resolvió atornillarse entre los cerritos que preludian a Marayes para oír rebajes, presenciar derrapes controlados y ver trabajar de cerca a los pilotos. Como en estos casos es de rigor seleccionar un lugar más o menos maldito, elegimos una curva ciega que remataba una corta rectita donde todos llegaban en tercera. Primero pasó Copello doblando a lo Gradassi (es decir cruzando el auto antes de apuntar a la cuerda interna). Lo siguió Gradassi doblando a lo Copello (o sea manteniendo el auto sin hacerlo patinar y cambiando el radio de giro —más amplio al principio, más corto al divisar toda la curva— para asegurarse el uso de todo el ancho del camino y metiendo un cambio). Detrás de ellos se



A empujar. Once hombres no alcanzan para sacarlo de la tierra blanda





Llegan refuerzos. Un camión de Vialidad es la salvación.



EL FORD DEBUTANTE.

La reaparición de Angel Rienzi fue esperada desde el día en que tuvo el accidente en la curva de Ascari... Muchos pensaron que su regreso iba a ser a bordo de la cupé, pero Angelito se tomó las cosas en serio y en lugar de restaurar un auto con historia se dedicó a que los dibujos de Luis M. G. Varela fueran tomando forma en la chapa...

Se trabajó a "200 por hora" y se terminó muy rápido, si se tiene en cuenta que el personal que trabajó en el nuevo "fastback" de la categoría era muy limitado... No así sus ambiciones y esperanzas... Estuvo listo para la largada del Gran Premio y fue derecho hacia Olavarría. Una carrera larga como ésta y al volante de un auto con escasas horas de rodamiento es un trabajo duro, pero Angel Rienzi lo afrontó igual. Los problemas se sucedieron, pero llegó casi hasta San Luis y quedó conforme con el coche, que era lo principal...

"A poco de la largada me quedé sin bomba de aceite y la tuvimos que anular. El coche andaba muy bien. A Malnatti le habíamos descontado, y el que venía detrás nuestro había quedado lejos. Seguimos con el cárter húmedo, pero muy despacio para no romper el motor. Perdimos, fácil, dos horas y media. En la segunda etapa nos fue bien hasta Perdriel... En la cordillera no se puede pasar a nadie, me quise hacer el corredor y me quedé colgado en el mismo lugar donde se desbarrancó Martorell.

En la tercera etapa largué delante de Vianini y recién me pasó cuando vi al auto de mi hermano (que se había accidentado en Caucete) y di marcha atrás como 700 metros para saber qué le había pasado. Seguí, y por Marayes un auto me llevó a la rastra por el ripio y me rompió el parabrisas. En el pavimento, con el aire que embolsábamos, el motor se me vino abajo. Después, una piedra nos rompió el cárter y se nos fundió 90 kilómetros antes de la llegada a San Luis, porque mi acompañante no iba mirando los instrumentos. Cargamos aceite para tratar de llegar despacio, pero a 40 kilómetros del final se nos engranó." A pesar de todo, Rienzi hizo su ensayo en carrera y quedó plenamente conforme. Para 1968 tiene un auto de primera línea.

SOBRE HOMBRES Y FIERROS


A 100 metros, curva peligrosa. ¡Alfieri!


El Ford de Grimoldi. Un "resucitado"...


Su acompañante: "Lo saqué por el baúl".


Los auxilios de IKA-Renault en la ruta.


El Torino de Ternengo... Otro "resucitado".

avecinaba el ejército de perseguidores. Teniendo en cuenta que los dos punteros habían solucionado el obstáculo con una gran dosis de inspiración por lo inesperado, nuestros dos enviados se dedicaron a prevenir del inconveniente a todos los demás competidores, aun a riesgo de dejar de ser saludados por sus compañeros fotógrafos, quienes esperaban "la gran nota" alentados por un empleado de Vialidad que les informó: **"En 1965 fueron cuatro los que siguieron de largo aquí"**. "Seguir de largo" equivalía a zambullirse en un zanjón profundo de cinco o seis metros; vaya chiste... Quizá las señas les hayan sido útiles a los pilotos o quizá no, pero lo cierto es que cuando el grupo se retiraba y había caminado unos cincuenta metros hacia el vehículo que lo transportaba se escuchó el bufido de un Ford y todo el mundo se atrincheró por si las moscas... Aparte de Copello y Gradassi ese auto iba a ser el primero que no recibiría aviso de peligro. Cualquiera puede sospechar cómodamente lo que sucedió. La cupé de los "Hermanos Suárez" entró derrapando sobre las cuatro ruedas, pero sin control. Mordió la huella. Se resistió a la corrección, tocó el borde del camino y se catapultó hacia abajo, deslizando con los cuatro neumáticos, escorado y sin volcar.

Alfieri, que presenciaba la escena a través de su visor reflex, se salvó de ser estampillado gracias a un arbusto. Los tripulantes del Ford emergieron por las puertas aullando: **"¡Hay que sacarlo, hay que sacarlo...! Vengan todos a hacer fuerza. ¿Por qué no nos avisaron?..."**

Diez pares de brazos arrastraron el Ford hacia atrás; el empleado de Vialidad corrió hacia su camión para hacer el rescate con una cuerda de acero, uno de los presentes disparó ruta arriba para detener a cualquiera que llegase al lugar, y cinco minutos después los "Hermanos Suárez" bajaban hacia Marayes delante de su polvareda, milagrosamente ilesos y sin siquiera un raspón en la chapa.

Seguimos viaje, cruzamos la sierra y nos internamos en la estepa. Poco antes de llegar al kilómetro 1.050 reparamos desde lejos en una extraña mancha roja instalada entre los chañares a unos cincuenta metros del camino. Era el auto de Jorge Grimoldi, volcado, arrugado, inutilizado. Las puertas estaban trabadas (evidentemente el conductor fue rescatado por el baúl y el navegante por la ventanilla de su lado). Faltaba la rueda trasera izquierda, ya que se había tronchado ese palier, y estimando una razonable velocidad de 200 km|h para el momento en que se había producido el accidente, tratar de encontrarla era algo así como un imposible entre tanto arbusto, tanto médano y tanto montículo. El examen reveló que el auto se había clavado de punta por lo menos dos veces después de mantenerse en el camino durante unos 150 metros, tratando de ser corregido por su conductor (esto fue confirmado luego por Grimoldi en el Hospital Regional de San Luis). Las huellas se iniciaban junto a los pilotes derribados de una alcantarilla y posiblemente nunca se llegará a saber si el auto tocó allí por habérsele roto el palier o si el palier se rompió por haber tocado allí. Lo seguro es que después de serpentear junto a la banquina izquierda las marcas de los neumáticos penetraban abruptamente en el campo con un ángulo cercano a los 45 grados, y que en ese momento Danilo Bonamicci, quien presenció el accidente desde su Torino a lo lejos, transportaba a los dos hombres heridos en un gesto directamente enaltecedor. Trozos de llanta, rulemanes de punta de eje con la jaula de rodillos deformada, retazos de chapa y herramientas se desperdigaban sobre el camino, que allí era recto. A lo lejos se oyó el silbato de una locomotora, y pocos minutos después los frenos de un tren de carga piafaban a 100 metros de la ruta. Los maquinistas y el guarda saltaron el alambrado y llegaron jadeando a la cinta de ripio. **"Desde el tren vimos una rueda y creímos que era de un avión, con tanta gente reunida aquí"**, dijeron. La rueda del Ford había saltado hasta alejarse unos 120 metros del camino. Parecía un milagro que ninguno de los dos tripulantes se hubiese matado...

Unos minutos después cruzamos el sector de salina inundado, donde Copello casi pierde el Gran Premio al detenerse casi 20 minutos... Una hora y media después de haber pasado por allí el último auto de carrera algunos testigos aseguraban que llegaron a estar navegando en el agua marrón y espesa hasta ocho competidores. En realidad, la improvisada laguna no era muy visible desde el tramo de camino que la precedía y en la arenilla quedaron marcadas las huellas de varias frenadas urgentes. Ahora les tocaba el turno de secar el distribuidor a los auxilios a los periodistas y a los médicos que habitaban las ambulancias.

Recta, más recta. El pavimento se estira sin sinuosidades hasta Chepes. Allí levantamos al acompañante de Grimoldi y lo transportamos hasta su auxilio. Ingresando al norte de San Luis las lagunas que bordeaban el camino (completamente inusuales en esa zona) indicaban que la tormenta de la noche anterior había sido bastante entusiasta, y cuando la nariz de nuestra camioneta penetró en la ciudad de Quines nos recibió en plena estación de servicio el párroco de la zona.

—Ustedes escribieron en uno de los mapas de "El Gráfico" que aquí es tan difícil conseguir agua como procurarse un ejemplar del Times, ¿no?... Bueno, les comunico que por aquí somos cuatro los suscriptores de esa revista...


Grimoldi conversa con Cottet un día después.

Todo lo cual corroboraba el epígrafe; porque esas cuatro suscripciones podían sospecharse tan poco como las lagunas improvisadas por la lluvia. De todos modos fue una gran lástima tener que continuar en seguida la maratón hacia San Luis sin prolongar el diálogo con esa gente bien informada, atenta, gentil, afectuosa. La radio anunciaba que Gradassi había llegado acopiando esos 18 minutos de ventaja que luego se harían famosos, que Ternengo había sufrido un accidente, que Andrea Vianini había estado detenido durante un buen rato... Las curvas, los badenes y las cuestas derramados junto a la hermosa serranía puntana amenizaban el viaje. Nos cruzamos con un auxilio IKA-Renault. Allí supimos que tampoco el Torino de Ternengo serviría más para rodar, pero que sus dos tripulantes —si bien golpeados con cierta profusión— no corrían peligro. El auto estaba estacionado en el lecho de un río seco, sobre la mano derecha de la ruta y apuntando en contra del sentido de marcha. Si bien la carrocería conservaba sus formas habría que usar la palabra "desintegrado" para describir con cierta aproximación el estado del vehículo. Ruedas perdidas, llantas destrozadas, chapa hundida, vidrios astillados. No. Todo ese mecanismo era un cadáver técnico. No. No serviría más para nada, excepto para complicarse la vida tratando de saber cómo diablos Ternengo y Rigoni todavía están vivos.

En uno de los asientos encontramos la hoja de ruta. Todos los accidente, inclusive el que provocó las cuatro o cinco vueltas de campana (curva y contracurva veloz, que allí estaba marcada para 160 km|h), estaban tildados por el acompañante. En la otra butaca reposaba un block de anotaciones, donde Rigoni le informaba a Ternengo con letras grandes de imprenta cosas tales como **"10 kilómetros a fondo"**, **"Ojo, badén"**, **"Levantá, curva de 90 grados"** o **"Auxilio a 5 kilómetros"**. Según dicen algunos espectadores que vieron el vuelco desde lejos, Ternengo estaba tratando de pasar en esos momentos a dos competidores y circulaba en la tierra espesa que ellos levantaban. La zona es típica por la gran cantidad de alcantarillas, y aun con visión normal los 160 km|h que aconseja la hoja de ruta para "hacer" la ese enripiada parecen demasiados. En el Hospital Regional de San Luis, Jorge Ternengo lo explicó así mientras contemplaba la bota de yeso aplicada a su pierna izquierda: **"Me pasaron por el magnaflux y descubrieron que sólo tengo fracturado el peroné; creo que tengo para un mes... ¿Qué iba a hacer? La hoja marcaba 160 y tomé la curva a 160. Había tierra, sí, pero cuando uno viene entusiasmado no se fija en esos "pequeños detalles"... En ese momento tenía colocada la tercera y no podía enganchar la segunda porque, como a Gastón en la primera etapa, se me trabó el comando hidráulico del embrague y no pude pelear la coleada. Después de correr tantos años en moto es la primera vez que me quiebro, y eso que una vez me pasó otro por encima..."**

El doctor De Las Heras sostiene que los dos muchachos de Rafaela

sólo deben agradecer su salvación al saludable hecho de estar bien amarrados por sus cinturones de seguridad...

La última parte de la ruta faldea suavemente los bordes del cordón serrano. A media tarde, con el sol a pique, lo que pocas horas antes había sido palco de control e invitados especiales se había convertido en una desvanecida armazón de maderas unidas por el silencio. Es imposible pasar por un lugar así y no sentir la tentación de sacar la mano por la ventanilla, como hacen los acompañantes cuando concluyen la carrera. Pero no por resucitar ningún sentimiento adormecido, de vanidad personal... Simplemente porque no deja de ser un triunfo eso de haber hecho casi 600 kilómetros saludando a desconocidos, viendo manejar bien cada vez a más pilotos de TC, oyendo tres veces que la tragedia agita sus alas y comprobando otras tres veces que por fortuna había seis hombres que estaban o no en carrera, pero que seguían hinchando complacientemente sus pulmones con el airecito liviano de San Luis...



El tocayo de Cupeiro. Un velocista nato.

JORGES

Jorge Cupeiro viajaba en su auto particular a General Pico. Se iba a correr una "Vuelta de la Pampa" y el entonces piloto del Chevy —viajando de noche— dobló para "allá" en vez de doblar para "acá". Después de afirmar: **"Me parece que era para el otro lado"**, decidió parar en un restaurante y consultar allí. Entonces se le arrimó un jovencito que lo reconoció de inmediato y le dijo: **"¿Va a General Pico? Es para atrás; se equivocó de camino; lo acompaño..."**

Dos años después Cupeiro y el joven volvieron a encontrarse de igual a igual. Ese muchachito rubio era nada menos que Jorge Martínez Boero, el piloto que debutó en Olavarría con el Chevrolet morado de la ciudad de Bolívar, y que en la carrera de Tres Arroyos mostró que andaba mucho más fuerte de lo que suele hacerlo un novato. El Gran Premio —especialmente en los tramos sinuosos— ratificó totalmente esa impresión: gran piloto, quizá demasiado vehemente, pero gran piloto. Eso de la vehemencia sucede en general cuando el piloto se deja regular por su sangre joven, y especialmente cuando tiene condiciones para suplir con audacia los 10 ó 15 km/h que le faltan para viajar tan rápido como los punteros. Aunque Jorge Martínez Boero está rodeado por asesores maduros y bienintencionados, de modo que es muy factible esperar que combine acertadamente sus condiciones con su sensatez.

Ahora se encuentra con Cupeiro en las largadas, en los parques cerrados, en los finales de etapa... Y el comienzo del diálogo es casi siempre el mismo:

—Hola, Jorge...

—¿Cómo te va, Jorge...?



Las mini-motonetas del equipo



Cupeiro piensa: "No quiero hacer cuentas".

SOBRE HOMBRES Y FIERRITOS

Parque cerrado de San Juan. Jorge Cupeiro afila el lápiz y hace cuentas: **"Para largar estos dos autos** (los de Caldarella y Migliore) **invertí casi trece millones de pesos, pero si sigo haciendo números de todos los otros gastos mejor es que no vaya más a una carrera..."**

Esa desazón aparente del ex piloto del Chevy se balancea un tanto con las alentadoras posibilidades que tendrá en 1968. Eso sí, condicionando su actuación particular y la de su equipo a la ayuda oficial que pueda recibir. Fue concreto: **"Correré para la fábrica que me ayude"**. Y explícito: **"Sin ese apoyo no se puede hacer nada"**. Y profeta: **"Voy a encargar que me hagan un auto de primera línea y el año que viene** (por 1968) **correré cuanta vez haya una carrera..."** Mientras tanto, todos los integrantes del equipo "Cupeiro Competición" trabajan con llamativo entusiasmo en el desarme, estudio y posterior preparación de las motonetitas "BB", que tanto ruido hicieron durante el Gran Premio de TC. Se dice que hasta han contratado un piloto para que las maneje oficialmente. Pero lo más interesante de todo no deja de ser la frase del "capposquadra": **"En 1968 me anoto en todas, te lo juro..."**



Un F-100 con trece conscriptos de fuerza.

PECHAR AL FORD, ¡MARCH!

Hay en la Argentina un meridiano imaginario que separa los idiomas que se hablan en Buenos Aires y en gran parte del interior. De ese meridiano para acá los estudiantes "se hacen la rata". Del meridiano para allá "se hacen la chupina". Los porteños dicen "auto torteado" y los de enfrente "auto quiñado". Ejemplos hay miles, pero en este caso nos importa uno solo: "pechar" es el equivalente de "empujar".

En el parque cerrado de San Luis —día de reparación— el Ford de Eduardo Casá se negaba a arrancar. Le daba al arranque y nada. Revisaba batería y nada. Cuestión que apareció en escena un amable sargento con corazoncito fordista y ordenó a la tropa: **"Pechar al Ford, ¡march!"**. Trece soldados no se hicieron rogar y arremetieron contra la carrocería plateada. Quince metros después los ocho pistones del F-100 bailaban alegremente dentro de sus respectivos cilindros. Esto en general sólo sucede durante los Grandes Premios...



Canedo mirando el suelo árido de Marayes.

¿CABALA?

Canedo estaba haciendo deducciones en el parque cerrado de San Juan. "Tengo miedo en la tercera etapa. Por allí golpeo el auto en algún badén y se acaba el Gran Premio para mí. La verdad, no recorrí la ruta y no lo hice porque de 5 Grandes Premios que corrí gané dos (con Fiat en el 64 y con Torino en el último de Turismo), llegué en otro (con Fiat en el 66) y abandoné en los otros dos (con Lancia en el 62 y con Fiat en el 65). En los dos que abandoné de entrada me conocía todo el camino, y en los que gané, no... Así que vamos a ver qué pasa en éste..." Desgraciadamente esto que parecía ser una cábala no dio resultados. Eduardo Rodríguez Canedo se quedó en la tercera etapa unos kilómetros antes de Marayes por problemas en la distribución y quedó trunca su aspiración: "Para mí llegar detrás de las dos «Liebre» es lo mismo que un triunfo".



En San Juan hay 2 caminos: correr o correr.

¿AUTODROMO?

Como sucede habitualmente, el parque cerrado sanjuanino se emplazó en el estadio del Parque de Mayo. Esas tribunas repletas de gentes muy cariñosas con los corredores, vieron pasar ya once Grandes Premios de TM y saben hace mucho tiempo cuánto de bien le hace al piloto un aplauso cerrado y afectuoso. Si en la zona de influencia del TC (Buenos Aires y sur de Santa Fe) muchas veces se discrimina por la marca que maneja para aplaudir o abuchear al corredor, en San Juan se recibe a todos sin privilegios, segregaciones ni preferencias, como había quedado perfectamente demostrado cuando la Asociación Sanjuanina de Volantes inauguró su espectacular autódromo.

El recibimiento de la segunda etapa fue una formidable confirmación de todo eso. Pero un detalle: la única afrenta que se le puede cometer al apretado racimo humano es entrar en el parque cerrado con el auto de carrera y no dar una vuelta a alegre velocidad en el óvalo peraltado que hace las veces de velódromo en torno a la cancha de fútbol. A los sanjuaninos les tiene mayormente sin cuidado si el que gira es famoso o anónimo, puntero o regularmente clasificado, ídolo o humilde, débil o poderoso. Lo único realmente importante es el obsequio de la vuelta "para los muchachos", de esa yapa condimentada con buen ruido que recuerda a las carreras europeas de ruta que finalizan con un giro a tal o cual autódromo. Por eso los hombres que han pasado muchas veces por San Juan viajando en los GP Internacionales de Turismo saben que tienen que cumplir con esa pequeña obligación así hayan llegado renegando contra el inventor de los badenes, recocinándose en la butaca e imprecando con entusiasmo a la insolente palanca de cambios que

se cortó a doscientos kilómetros de la llegada. Así, Andrea Vianini, quien entró con la segunda colocada y sin poder accionar la caja, hizo patinar un poquitín el embrague y cuando el Chevrolet subió de vueltas hizo un giro y medio ante el delirio de la concurrencia, poniendo el auto a 45 grados en los peraltes con un estilo que no le tiene nada que envidiar al que usaba el piloto que manejaba el Ford GT en Monthlery durante la película "Un hombre y una mujer". Y Copello, Gradassi, Perkins, Tullio Riva, Bonamicci, Larry, Canedo, Cruciani, Scaramella, Migliore (¿Esto es TC.?), imitados aplicadamente por la gran mayoría de los que habían completado la mitad del Gran Premio. Solamente Angelito Rienzi recibió algunos silbidos porque cuando le informaron la razón ya había cerrado a su "violet-monster" con llave (el auto es bastante lindo) y ya no había posibilidad de regresar a él. A quien pretendía estacionar directamente, la tribuna lo coreaba y lo coreaba hasta conseguir que pegase la vuelta, como si todos hubieran heredado el espíritu empecinado y genial del mismísimo Sarmiento...



Cuatro mecánicos en ayuda del Ford.


Este agujero se repitió en tres etapas...


El "tractor" descansa sobre la fosa.


Oscar: "Esto es falla de material".

"PISTONEANDO"

—Por el humo que vi tiene que ser un pistón.

—¿Fue lejos de San Juan, Casá?

—No, a unos 60 kilómetros de la llegada.

—¿Qué pasó?, ¿estaba pobre de nafta?

—No, salió con la misma carburación de la primera etapa...

Sacaron el "Tractor" del parque cerrado acoplado con una lanza a la camioneta de auxilio de Manolo Rodríguez. Enfilaron hacia la estación de servicio que está a tres cuadras y comenzaron a trabajar. Estaban todas las caras conocidas que se mueven siempre alrededor de un Ford. Avelino Andrade ("Mandrake", ex preparador de Angel Rienzi), "Bimbo" Fiorentini (no necesita presentación), Buffetti (de FMA), Horacio Pedernera (su acompañante) y el que no podía faltar: Oscar Gálvez...

Sacaron el radiador, las tapas de válvulas y la tapa de cilindros de la bancada izquierda. Cuando vieron el agujero en el cielo del tercer pistón decidieron sacar el cárter para reparar. Mientras Buffetti movía desde la fosa el robusto cigüeñal del F-100, Manolo lo guiaba para buscar el punto justo para "pescar" el pistón. Una vez que estuvo afuera Oscar lo empezó a revisar.

—Che, gordo (dirigiéndose a Manolo Rodríguez). Esto no es escasez de nafta; es falla de material... Mirá la rajadura.

Y a la luz que penetraba por la puerta del amplio taller de la estación de servicio (y agencia de tractores Fiat) mostraba a todo el que le interesase dónde comenzaba la rajadura y dónde terminaba. Iba desde el agujero propiamente dicho hasta el ojo del perno de pistón. Casá se acercó también. La incipiente grieta era bastante notable y le llamó la atención.

Mientras tanto, el nuevo pistón ingresaba en su alojamiento. El trabajo se hizo rápidamente y las consultas al reloj por parte de Oscar y de "Tuqui" fueron muy pocas. Armaron y para evitar posibles problemas dieron unos puntos más de nafta en uno de los carburadores Weber, ya que dos de los pistones se notaban un poco más blancos que sus compañeros. La medicina no dio resultado. El segundo pistón de la bancada izquierda dijo basta antes de llegar a San Luis y la enfermedad se repitió en la última etapa... Son "rachas"...


El Falcon de Larriestra. El "turco" está.

GAUCHO ROSCA

La última calcomanía de la ventanilla trasera había sido pegada más como un agradecimiento que como un elemento decorativo: era el óvalo tradicional de Oscar Cabalén. Bautista Larriestra —"El Gaucho Rosca", de la ciudad de Tres Arroyos— quiso así incorporar al "Califa grande" a la cofradía de los que viajaron en su hermoso Falcon GT, aunque sea representados por una mención. No era para menos. El auto —que llegó a San Rafael sin capot— cargaba varios elementos que habían pertenecido a Cabalén, tal el caso de la transmisión (caja, embrague, diferencial) y el motor, preparado por Juan Carlos Garavaglia.

No pudo dar la vuelta, lástima. Pero Larriestra confirmó todas sus virtudes de buen conductor que hasta ahora no había podido resaltar entre el grupo de primera línea por falta de un auto que funcione tan bien como él mismo.


César Malnatti. Cada día más afianzado.


Piloteando su Torino, un auto que camina.

DOBLE CONFIRMACION

Malnatti y su Torino se hicieron ver en este Gran Premio y refirmaron las bondades de que goza cada uno dentro de la categoría. El primero, mostrando cada día una mayor adaptación a su nuevo "chiche" y convirtiéndose en una figura que escala posiciones dentro de la categoría. El haber conservado un número bajo a lo largo del año así lo comprueba. El Torino, mostrándose nuevamente como uno de los más veloces de la marca y siempre con la preparación de Osvaldo D'Angelo. A pesar de la reconocida capacidad de sprint de su coche, en la primera etapa no estaba entre los primeros. Lo encontramos en el parque cerrado de San Juan y quisimos saber qué le había pasado.

"Miren, fue muy sencillo. Venía siempre 8º en el camino y a 5.000 vueltas; al pasar por el río Salado me dijeron que estaba 9º por tiempo, y seguí haciendo los mil kilómetros de la primera etapa casi como en ablande. No saben qué «bronca» me llevé cuando en San Rafael me enteré que había quedado 18º." Esto le significó un notable retraso a pesar de lograr un 5º puesto en la etapa siguiente, ser 9º en la tercera y finalizar 5º en el último tramo.

A pesar de todo, su 6º puesto en la clasificación general lo dejó muy conforme. Había dado toda la vuelta y también había cotejado fuerzas con varios de sus congéneres particulares. "En la segunda etapa, a la salida de San Rafael, me «enganché» con Canedo hasta que en un curvón de 220 kilómetros por hora tiró dos ruedas en la banquina y no vi más nada. Como la maniobra no me gustó mucho lo dejé irse. Después vi que lo pasaba a Bordeu y me lo llevaba... Al rato me encontré de nuevo con «La Colorada». Se ve que le hizo lo mismo... Después, de Las Heras a San Juan, me «trencé» con «Larry» hasta que «se entregó». Empezó a echar humito y levantó. En ese momento yo venía a 5.500 vueltas con una relación de 2.87 en el diferencial y cubiertas Cinturato Pirelli 205". (son 244,864 kilómetros por hora).

No hay nada que hacer. El Torino de Malnatti camina, y don César lo hace caminar. También la mano de Osvaldo D'Angelo cuenta en los resultados... ¡Largaron el Gran Premio con el mismo árbol de levas que utilizaron en el Chaco! El buen armado de un motor es fundamental.


Tullio "caracoleando" por Villavicencio.

RIVA: LA CULPA DE LOS BADENES

El Torino es blanco con vivos negros, aunque parezca la descripción de una casaca futbolística. Sobre los respiraderos del capot hay escritas, cariñosamente, tres palabras muy importantes para Tullio Riva, que es el afortunado conductor: "Peña La Piña". Esas tres palabras simples, y quizá extrañas para el profano,



"Todavia no arreglé el precio..."

simbolizan concretamente el amor que siente Carlos Paz por el automovilismo, ese amor conmovedor que se puede llamar "Negro Bertorello", "Libossart", Albretch", "Sosa", ese amor que tiene la forma de mil rostros amigos y mil voces hermanas, cosas que solamente se pueden entender perfectamente estando en Carlos Paz con todos ellos. Apenas veinte días antes de largarse el Gran Premio de TC el auténtico grupo cordobés celebró el tercer puesto de Tullio en el GP Internacional de Turismo y decidió allí mismo que el crédito local debía correr en la Gran Carrera del año.

Sin saber nada de eso, Oreste Berta trabajaba en su casa, y muy de a ratos en el ex Torino de Héctor Sales, el mismo que usó Copello para ganar en Mar del Plata. **"Voy a ver si se lo «engancho» a alguno** —decía—; **total ya que se me ocurrió comprarlo ahora lo voy a tener que vender."**

De más está decirlo. Tullio Riva vendió el Torino TM a una peña de Villa María y capturó, con la ayuda formidable de la Peña La Piña, al Torino que Berta estaba confeccionando. **"Pero todavía no arreglé el precio** —aclaró en San Juan—; **este Oreste es macanudo..."** También a Tullio Riva hay que encolumnarlo en la fila de los tipos-fenómeno, pero al margen de ello, este Gran Premio, que le sirvió de trampolín definitivo a la consagración, probó indiscutiblemente que maneja a nivel de primerísima línea.

Después de su rush impresionante en la primera etapa, largó la segunda para seguir pasando autos hasta que un badén se le puso demasiado rápidamente en la línea de marcha y le aplastó toda la estructura, rompiendo —además— el cárter. Con su acompañante se preguntaron: "And now?", usaron los dos tubitos y siguieron adelante. En total pararon tres veces para reponer aceite, y al llegar a San Juan se apresuraron a solicitar por radio un sistema completo de escape y un cárter nuevo. Carlos Paz los enviaría de inmediato. Carlos Paz es demasiado feliz como para desoír el llamado de su ídolo...

BERTA Y SU VERDAD: "QUERIA QUE GANASE COPELLO"



Berta: "Los motores se armaron iguales".



En San Luis. Copello tenía "apoyo oficial".



Copello: "Esperamos a Gradassi y no paró".

Hotel de Turismo de San Luis. Eran las 7 de la tarde del viernes 8 de diciembre. Desde el día anterior el ambiente estaba agitado. Oreste Berta estiraba su físico elástico sobre un mullido sillón. Los autos del equipo habían sido terminados temprano. Primero retiró Copello, luego Gradassi y más tarde Gastón Perkins. Ya en el parque cerrado se veía que "el mal del charco" había afectado a todo el equipo. La no detención de Gradassi lo había llevado al primer puesto en la general con más de 18 minutos de ventaja sobre Copello...

El cuyano había llegado en su Prototipo, pero con Oreste Berta al volante. Tenía todo el "apoyo oficial". Se bajó del auto y no tuvo ningún problema para contestar a quien le hiciese preguntas... **"¿Cómo me quedé en el agua?... Venía con la quinta engranada desde la salida, tenía que pasar fuerte para salir del agua y me quedé. ¿Paredes?... Sí, se bajó del auto, pero él solo no podía hacer nada. Yo me tenía que quedar adentro para apretar el embrague y él solo no lo podía sacar afuera. Esperamos a Gradassi y mi acompañante se bajó nuevamente para hacerle señas de que no se metiese en el agua, y, fijate vos, siguió de largo. Si él se paraba y me ayudaba a sacarlo hubiera perdido 4 minutos nada más".**

Oreste Berta, mientras tanto

RESPUESTAS

(Viene de la página 24)

1) El zaguero Leonardi convirtió un gol en cada partido.

2) Ha sido el único cotejo del profesionalismo en el que un equipo que marcó 8 goles, tuvo su goleador en un defensor, ya que Matosas señaló 3 tantos.

3) Fue el único campeón de la era profesional que no ocupó con exclusividad el primer puesto en ninguna fecha de ese torneo. Sólo compartió esa ubicación con Banfield en las 2 últimas jornadas.

4) Las 3 únicas derrotas que soportó se las provocaron San Lorenzo, River Plate y Lanús, en la cancha de San Lorenzo.

5) Fue el partido del profesionalismo, en que los punteros de un cuadro señalaron más goles, ya que Barrios y Rosell convirtieron 3 tantos cada uno. También marcaron 6 goles entre Savoy y Bernao en el cotejo Independiente 9, San Lorenzo 1, de 1963, pero en circunstancias muy anormales.

6) Los arqueros fueron Graneros en Banfield y Grisetti en Racing, que con anterioridad habían integrado los equipos opuestos.

SI USTED FUERA EL ARBITRO

Corresponde dar un corner. No es gol, porque el Reglamento establece que se puede marcar gol directamente de un tiro libre por foul, pero "EN EL ARCO CONTRARIO".

SOBRE HOMBRES Y FIERROS



Gradassi: "Se le quemaron los libros..."



"Hubiese fabricado un hisopo y lo secaba".



"No sabía que tenía la 5ª engranada".

explicaba todos los trabajos que le habían efectuado a la Liebre de Copello. **"Desarmamos todo el motor para ver cómo había soportado las tres etapas. Estaba todo nuevo, los cilindros ni se habían asentado todavía. Cambiamos las válvulas."** aunque no hacía falta porque todas asentaban bien. **Armamos con los mismos resortes, y al auto lo bajamos 3 centímetros para que camine más ligero en el pavimento".** En el auto de Copello se había trabajado con todo.

Más tarde llegó la Liebre de Gradassi, con "Coco" Piazza sentado a su lado. Nos extrañó mucho que los coches no fuesen sacados de a uno por vez como había ocurrido siempre. La imagen era de que el cordobés no tenía todo el "apoyo oficial". El tampoco tuvo problemas para contestar a las preguntas. **"Yo pasé porque la única seña que me hizo Paredes era de que se habían mojado los cables. Para mí que se le quemaron los libros. Tenía cara de estar asustado. Hubiese fabricado un hisopo, lo mojaba en nafta y empezaba a secar los cables; eso es muy sencillo. No veo por qué se puso a cambiar bujías. No lo empujé porque no sabía que tenía problemas con la caja de cambios, y de todos modos con mi auto no se puede hacer porque tiene trompa de plástico y se hubiese roto el radiador de aceite, que está allí no más."**

El charco había despertado una especie de psicosis de guerra. La actitud de Gradassi de dejar a su compañero de equipo en remojo lo enfrentaba con un eje muy fuerte: Berta-Copello. Las opiniones estaban divididas. Muchos corredores opinaban que Gradassi había obrado correctamente. **"¿Para qué se va a parar? Para que un Chevrolet gane la etapa... Yo en su lugar hubiese hecho lo mismo".** Otros opinaban que "Pirín" lo había hecho porque su auto caminaba menos y el cordobés venía masticando rabia desde el comienzo. Todo podía ser y el piloto de la Liebre número 3 no desmentía esta segunda posibilidad. Cuando en el parque cerrado le preguntamos si iba a ir en busca de 9 de Julio al trotecito, éste nos contestó: **"¿Trotecito?... A fondo... Vos no sabés cómo anda el auto de Eduardo".**

Nos faltaba saber qué opinaba Oreste Berta de todo este problema "institucional". Si era cierto que uno de los autos andaba más que el otro el "piedra libre" que él había dado a sus pilotos era solamente una frase hecha. Además, había una manifiesta inclinación del preparador hacia Copello, que éste hacía recíproca. Algo así como una admiración mutua que fue creciendo desde el tiempo de los Renault. El único que podía disipar todas estas incógnitas era Berta, y por eso nos dirigimos al Hotel de Turismo de San Luis...

Sabíamos que el comportamiento de Gradassi lo había "sacado de las casillas" en un primer momento, y por eso esperamos el momento más apropiado para hablar con calma. El charco había quedado 35 horas más allá y se podía pensar con más calma. Berta no tuvo problemas en contestar a todos los interrogantes; más bien no hizo falta que Sport le preguntase nada. Necesitaba hablar y el diálogo se convirtió prácticamente en un monólogo.

"Lo de Gradassi me dolió mucho, tratándose de compañeros de equipo. Hace tiempo que los dos no se llevan muy bien. Como jefe de equipo a mí no me convenía arriesgar y autorizarlos en carrera para que cada uno hiciese su plan. Al principio todo fue bien porque eran amigos fuera del auto y cuando se subían se daban con todo, pero siempre amigos... Hace ya unos meses que eso se resintió. A máquinas iguales Eduardo le ganó algunas carreras, como la del Campeonato Y.P.F., por ejemplo, y desde entonces "Pirín" le empezó a decir: "Vos andá adelante no más, que vas a romper y yo voy a ganar"... Y se lo repite siempre que puede. Eduardo está resentido. Además, todos saben la suerte que tiene "Pirín", y el plan le ha dado resultado. Tanto, que ya me lo tiene acomplejado a Eduardo y siempre que sale a correr piensa que va a romper... Esto de dar piedra libre es lo que trajo este problema. Para mí hubiera sido mucho más sencillo decirle a cada uno: usted tiene que hacer esto, esto y esto, y se acabó.

"No es cierto que el motor de «Pirín» sea menos potente que el de Eduardo. Los motores se armaron exactamente iguales para los dos autos. Los pusimos en el banco de pruebas y dio la casualidad que los dos dieran exactamente la misma potencia. El de Eduardo lo armamos con una tapa que había en el Departamento de Competiciones; el de "Pirín", con una del auto particular de él (lo mismo que el de Ternengo), y el de Gastón lo tuvimos que armar con una tapa que teníamos en fábrica de tiempo atrás. Este último rindió unos caballos menos que los otros dos, y el de Ternengo no lo pudimos probar porque nos trajo la tapa un poco tarde y así como armamos lo colocamos en su coche. En las últimas carreras rompimos muchas tapas y me quedé sin repuestos; por eso tuve que pedirle a mis pilotos que trajeran la de su autos particulares... ¿Quién estaba presente cuando los motores estaban en el banco de pruebas?... Solamente Eduardo; ese día "Pirín" no estaba.

"Lo dije en Tandil por radio ("Me alegro de que haya ganado Eduardo"), lo sigo pensando ahora y también se lo dije a Gradassi... Por méritos, de haber un ganador en el Gran Premio ése tendría que ser Eduardo. No es que a "Pirín" no le desee lo mismo; sólo pienso que por méritos él tendría que ganar y ser el campeón. Es una cosa que la siento dentro de mí. No hay que olvidar que Eduardo me ayudó a escalar, fue siempre quien probó mis modificaciones en los autos (Renault) y lo sigue haciendo ahora. Me podrán achacar que él tuvo en muchas oportunidades el mejor auto, pero fue siempre probando cosas nuevas y exponiéndose a roturas, como sucedió varias veces, mientras los otros iban a lo seguro... Eduardo no quiso hacer nunca de "conejito"; siempre fue contra su voluntad. Muchas veces me pidió que le armara el auto como a los demás para poder defenderse y pelearla de igual a igual... Si yo lo elegí a él para probar todas las modificaciones que iba haciendo fue por que lo considero un piloto con experiencia suficiente como para decirme si las cosas van bien o no.

"También considero que debería ser campeón porque es más piloto que «Pirín». Para mí es lo mejor que hay en este momento. Si yo los pongo a los dos en un autódromo con máquinas iguales siempre va a ganar Eduardo, y si le ganan es porque tiene que estar en un día muy malo. Si la carrera se hace muy pareja siempre va a buscar el lugar y momento propicios para pasar al frente; es muy completo. En cambio, "Pirín" es más intuitivo. El se mete en problemas que Eduardo nunca los busca y de los cuales sale bien sólo porque es extraordinariamente intuitivo." Las confidencias continuaban. La flaccidez del sillón invitaba a conversar; mejor dicho, a monologar. Era una manera de relajar los nervios, siempre en tensión cuando se está en carrera.

"Otra de las razones por las que quiero que Eduardo sea campeón es porque está más pronto del retiro que Gradassi. Sería una pena que dejase el automovilismo sin llevarse un título que merece..."

Un mozo se acercó para preguntarle si iba a tomar la merienda. La gente amiga que lo rodeaba se retiró cuando él comenzó la conversación con Sport y lo esperaban sentado en una de las mesas del hotel. No quisimos demorarlo más. Oreste Berta había conversado largo. Sabíamos cómo había trabajado, lo que pensó y por qué lo piensa... Doce horas antes de la largada deseaba que Copello fuese campeón... Doce horas después "Pirín" Gradassi confirmaba algo de lo que nos había dicho Oreste Berta ese día: **"El se mete en problemas que Eduardo nunca los busca y de los cuales sale bien porque es extraordinariamente intuitivo"...**

Al día siguiente, a poco de la largada hacia 9 de Julio, Héctor Luis Gradassi sufría un percance que le quitaba toda chance de ganar el Gran Premio y llevarse el Campeonato a su Córdoba natal... Copello recuperaba el sitio que había mantenido hasta las Salinas de Mascasín... Copello era el nuevo campeón argentino de Turismo de Carretera, como deseaba Berta...



Algo más que una frase pintada. Exito...

LA EXPLICACION DE UN SECRETO

Torino número 11. Esta es la trompa del auto de Mario Enrique Tarducci. El piloto de Villa María se pasó todo 1967 manejando motores Chevrolet que indefectiblemente se rompían, y luego de declararse satisfecho por la performance del Torino TM que usó en el Gran Premio Internacional, decidió mudarse de marca. Eso sí: lo buscó a Oreste Berta para que ponga sus diez dedos milagrosos en el motor de su automóvil como condición fundamental. Y ahí están los resultados: segundo en el Gran Premio de TC. Por eso, la mención de agradecimiento instalada en el centro del capot ("Mecánica Oreste Berta") es algo más que una frase pintada. Es la explicación del secreto que elaboró junto a las indiscutibles cualidades de Tarducci, ese segundo puesto que no todos esperaban...



El "jet" de Emiliozzi: Embrague roto...

EMBRAGUE

La charla la comenzó Dante Emiliozzi. El tema era el Gran Premio...

—El auto andaba muy bien, pero hasta Nueve de Julio no lo corrimos en serio. Después de pasar a Malnatti lo teníamos a Menditeguy delante nuestro y no intentamos pasarlo a pesar de que la diferencia de velocidad era muy grande. Seguimos detrás de él hasta esa ciudad, pero una vez que estuvimos en la ruta 5 empezamos a exigirlo un poco más...

Aquí se interpone Torcuato y la explicación mecánica de lo que sucedió...

—¡Qué pena!... Pensar que ya lo habíamos pasado a Gradassi y Copello estaba allí no más... Nos íbamos acercando cuando de pronto sentimos una vibración que sacudió todo el auto. Al principio pensamos en el cigüeñal, pero después le dije a Dante: "Pará, que debe ser una cubierta desbandada". Nos convencimos antes de parar del todo que ése no era el problema porque Dante hizo una acelerada en vacío y el auto volvió a sacudirse íntegro. Nos bajamos y comprobamos que se había roto el embrague... Por abajo, la carcaza estaba toda deshecha. Y justo nos viene a pasar a mitad de camino entre Juan José Paso y Trenque Lauquen. No estábamos cerca de ningún lugar adecuado para trabajar, aunque tratar de solucionar un problema así en la primera etapa no valía la pena. Hubiéramos tardado dos horas y tendríamos que haber salido al camino con todo el tráfico abierto... No, no valía al pena...

Los Emiliozzi habían salido a correr como si fuese su última carrera. Pero esto era verdad sólo en parte. Tito, el infaltable acompañante de Dante, le daba su adiós a las carreras. Ahora seguiría al lado de su hermano, pero solamente en el trabajo de taller. El 3 de diciembre de 1967 se iniciaba un nuevo ciclo en la vida deportiva de los hermanos de Olavarría...



Bordeu: ¡Esos frenos! ¡Esos frenos!

FRENADO

De Bordeu a Pairetti, después de finalizar el Gran Premio.

—Lo que me pasó en la segunda etapa es increíble. El motor ya estaba ablandado y pensaba darle con todo, cuando desde el comienzo el auto comenzó a trepidar todo. Aflojé y lo traje despacio hasta San Juan porque tenía miedo de que fuese algo del motor o de transmisión. Cuando lo sacamos del parque cerrado para arreglar, Juan (Fangio) se acercó a la fosa y empezó a mover una de las ruedas delanteras y vio que estaba trabada. ¡Desde Olavarría habíamos venido con el auto frenado!...

—¡A mí me pasó lo mismo un montón de veces! Este año fue increíble. Esa trepidación nos tuvo locos en varias carreras hasta que descubrimos que era un problema de frenos. ¡Fijate vos!

Los dos "chevroletistas" se consolaban mutuamente en el coctel ofrecido por Isaura durante la entrega del Surtidor de Oro al campeón argentino, Eduardo Copello.



Montañazo. Gastón Perkins a salvo. (¡Brr.!)

"PIÑA" PROVOCADA

¿Qué le sucedió a Gastón Perkins en la segunda etapa? "Bastante", según su propia definición. Entonces, cuando ya podía comandar perfectamente el embrague y el auto andaba bien, desbandó dos gomas. Y cuando lo seguía a Bordeu en la montaña, listo para pasarlo, se tragó una curva con forma de "U", teniendo la suficiente presencia de ánimo como para hundir enérgicamente el acelerador y enroscar el auto sobre el camino, chocando de trompa contra la montaña. "Quedó completamente atravesado —explicó—; la parrilla delantera tocaba la montaña y la cola estaba a 10 centímetros del precipicio. Cuando me di cuenta de la grave situación lo mandé a Zurita a parar a Manzano, que venía atrás e iba a chocar inevitablemente con mi Torino. Por suerte pudo frenarlo 100 metros antes. Y tuvimos que hacer como diez maniobras para sacarlo de esa posición".



¡Horror! Copello se engrasó las manos...

TRABAJADOR

Entre cocteles, recepciones, entregas de premios, fiestas de Navidad y preparativos de su viaje a Europa, Oreste Berta señaló:

—¿Quién dijo que Copello no entiende nada de mecánica?... ¡Hay que ver cómo trabajó durante todos los finales de etapa...! Si hasta cambió bujías y todo...

El orgulloso campeón —que es un eximio ejecutante de armónica y batería— no daba más de satisfacción al escuchar semejante elogio en boca de su jefe de equipo.

En la fotografía aparecen Oreste Berta y Héctor Paredes reparando la Liebre Nº 5 en San Rafael. Eduardo Copello no se ve porque en ese momento había bajado a la fosa para cambiar la grasa del diferencial...



Andolfatto-Castagnola. Cinturato a la orden.

PAREJA

De los veintinueve autos que completaron el recorrido del Gran Premio, los 23 primeros calzaban cubiertas Cinturato. Eso lo hemos leído en casi todos los diarios. Pero aparte de la estadística técnica, probablemente esos avisos debieron haber incluido los nombres de estos dos personajes anónimos (aunque no demasiado) que fueron quienes elaboraron realmente ese "petit-milagro". Desde Olavarría a Nueve de Julio, en días de labor o de descanso, inclinados sobre cubiertas de la marca que representan o del sello competidor, no cesaron de medir presiones, aconsejar cambios, calibrar el desgaste de cada banda de rodamiento o bien de reparar democráticamente las cámaras deterioradas.

De izquierda a derecha: se llaman Agustín Andolfatto y Carlos Castagnola.



Otra de Bordeu: "No tuve nada que ver..."

YO NO FUI

Todo el mundo sabe que en San Rafael fueron abiertas las cajas ZF del equipo IKA y la de un competidor particular elegido por sorteo (Adolfo Sogoló) para comprobar que en efecto habían anulado una marcha, de modo que funcionen reglamentariamente con cuatro.

Pero sucedió que al día siguiente un diario cuyano aseveró que la verificación se había realizado como efecto de una denuncia de Juan Manuel Bordeu, para lo cual el piloto de Balcarce habría abonado $ 40.000 en carácter de depósito. Al llegar a San Juan, Bordeu lo desmintió categóricamente en rueda de periodistas (en la foto, con González Longhy, de "Carburando"), mientras el comisario deportivo, señor Dasso, se ocupaba de confirmar que la revisión se había efectuado por orden de las autoridades de la Comisión de Carreras del ACA.



Calamante: "Que me siga esta racha..."

LA PRIMERA Y LA ULTIMA

Mariano Calamente salió de perdedor en junio de 1966, Vuelta de Bahía Blanca. El año pasado debutó con su nuevo auto (Vuelta de Santa Fe) y lo colocó en primera línea. Sin embargo, 1967 no le fue tan propicio como él mismo lo esperaba, aunque tuvo dos satisfacciones fundamentales en la primera y en la última carrera del año.

Cuando empezó el año TC en San Pedro se clasificó tercero, detrás de Gradassi y Casá. Y en el Gran Premio fue noveno, colocándose segundo entre los pilotos Chevrolet. En el parque cerrado de Nueve de Julio no cesaba de desear: "Ojalá que el fluido éste me persiga durante todo 1968; ojalá que me persiga..."

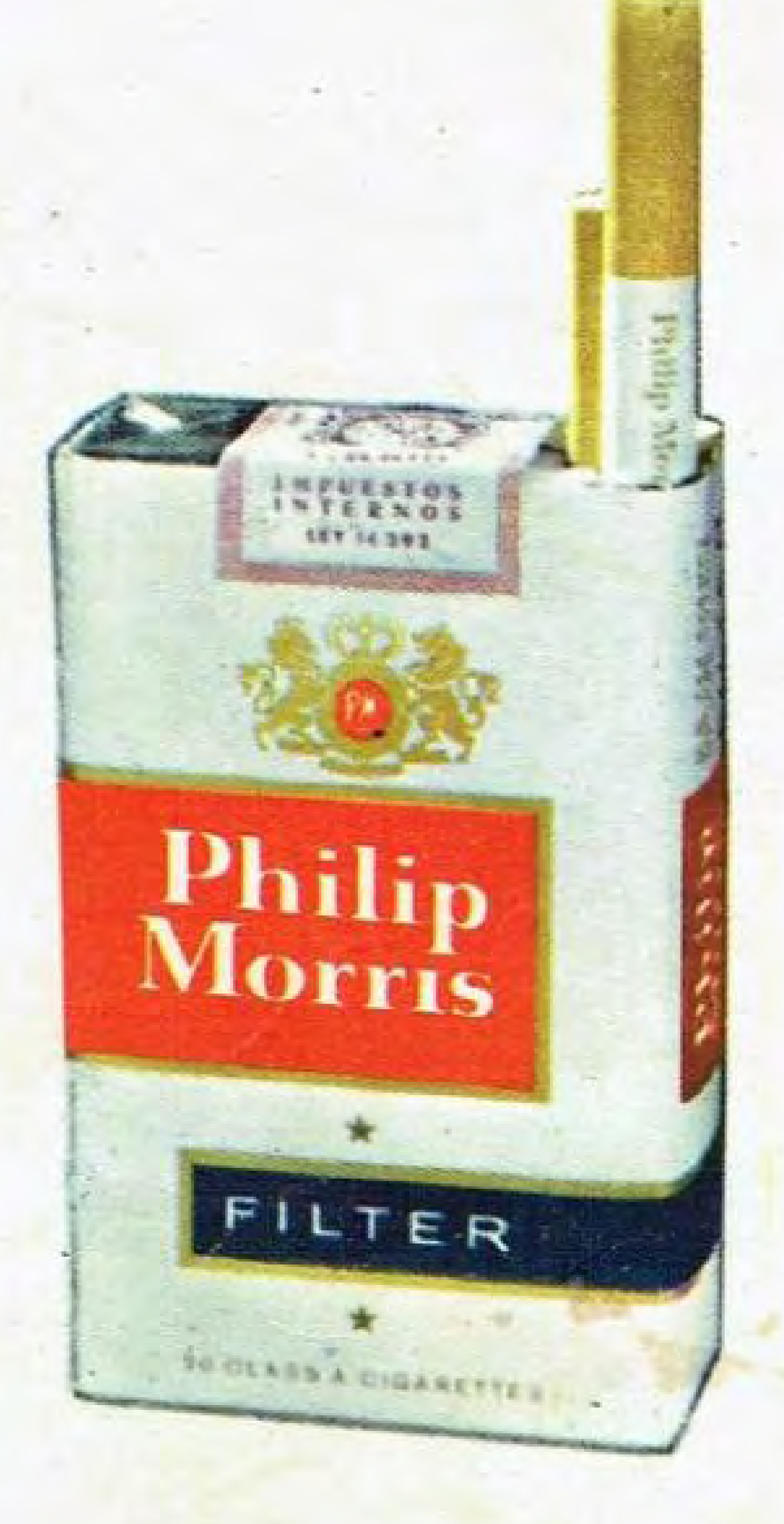


Es un producto IKA RENAULT

NUCLEO


MAS OCTANOS
ISAURA
CONTROL DE CALIDAD
Tenemos una refinería propia en Bahía Blanca.
Donde nuestros técnicos elaboran la nafta de MAS OCTANOS.
Que es lo que Ud. quiere: LA MEJOR CALIDAD EN NAFTA
Para obtener la mejor calidad en nafta, imponemos un severo CONTROL DE CALIDAD.
Control de calidad que aplicamos en cada una de las etapas de elaboración del petróleo, llegando hasta el surtidor.
Nosotros controlamos para estar seguros de que quienes cargan ISAURA, usan la nafta de MAS OCTANOS.
Las mismas normas de CONTROL DE CALIDAD se utilizan para los demás productos y para toda la línea de grasas y lubricantes.
CELINOIL
LA ISAURA

RADIUX



Philip Morris Ciudadano del Mundo

En 146 países, la venta anual de cien mil millones de cigarrillos, refirma la calidad única de los productos de Philip Morris International.

NUEVAMENTE EN LA ARGENTINA

Los mejores cigarrillos del mundo tienen una calidad única: la de Philip Morris International

PARLIAMENT: boquilla filtrónica; **PHILIP MORRIS:** "Regular"; **PHILIP MORRIS MULTIFILTER; PAXTON:** mentolado; **MARLBORO:** filtro selectrate; **BENSON & HEDGES:** filtro